



ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના આગામી પ્રમુખની ચૂંટણી

(વર્ષ ૨૦૧૬ - ૨૦૧૭ માટે)

પ્રમુખપદ માટેની દરખાસ્ત મોકલવાની છેલ્લી તારીખ : ૧૫-૭-૨૦૧૫

મતપત્રમાં નામ મૂકવાની ઉમેદવારોની સંમતિ મંગાવવાની તારીખ :
૨૩-૭-૨૦૧૫

મતપત્રમાં નામ મૂકવાની ઉમેદવારે સંમતિ આપવાની છેલ્લી તારીખ :
૩૦-૭-૨૦૧૫

ઉમેદવારી પાછી ખેંચવાની તારીખ : ૦૮-૮-૨૦૧૫

કાર્યાલયમાંથી મતપત્રો રવાના કરવાની તારીખ : ૧૭-૮-૨૦૧૫

મતપત્રો પરિષદ કાર્યાલયે પરત પહોંચાડવાની છેલ્લી તારીખ : ૧૪-૯-૨૦૧૫

મતગણતરી અને પરિણામની જાહેરાતની તારીખ : ૧૮-૯-૨૦૧૫

પ્રમુખપદ માટે પરિષદના બંધારણના ચૂંટણી અંગેના નિયમો વિભાગ-૯ : કલમ-
૫૩થી ૫૮ અન્વયે ચૂંટણી જાહેર કરવામાં આવે છે.

વિભાગ : ૯

કલમ ૫૩ સંમેલનના પ્રમુખપદ માટે પરિષદના દસ આજીવન સભ્યો સંયુક્ત રીતે પોતાની પસંદગીનું એક નામ સૂચવી શકશે.

કલમ ૫૪ સંમેલન ભરવાના ઓછામાં ઓછા પાંચ માસ અગાઉ ચૂંટણી અધિકારી પરિષદ કાર્યાલય દ્વારા પરિષદના તમામ પ્રકારના સભ્યોને પરિપત્ર મોકલીને અથવા 'પરબ'માં એ પરિપત્ર છાપીને પ્રમુખનું નામ સૂચવવાનું જણાવશે.

કલમ ૫૫ આ પદ્ધતિએ સૂચવાયેલાં નામોવાળી વ્યક્તિઓને, પ્રમુખની ચૂંટણી માટેના મતપત્રકમાં તેમનું નામ સામેલ રાખવા બાબતની સંમતિ અંગે ચૂંટણી અધિકારી પુછાવશે અને જેમની સંમતિ આવી હશે તેમનું જ નામ મતપત્રકમાં સામેલ રખાશે.

કલમ ૫૬ સંમેલનની તારીખના ઓછામાં ઓછા ત્રણ માસ પહેલાં પ્રમુખની ચૂંટણી થઈ જાય એ રીતે ચૂંટણી સમિતિ આખો કાર્યક્રમ ગોઠવશે.

કલમ ૫૭ કલમ ૫૪, ૫૫, ૫૬ પ્રમાણે પ્રમુખપદ માટે મળેલાં નામોને વર્ણાનુક્રમે ગોઠવીને ચૂંટણી અધિકારી મતપત્રક તૈયાર કરશે અને સતત ત્રણ વર્ષ સુધી ચાલુ રહેલા વાર્ષિક સામાન્ય સભ્ય, જે-તે વર્ષના માર્ચ સુધીમાં નોંધાયેલા આજીવન સભ્ય, આજીવન સંસ્થા સભ્ય, દાતા સભ્ય તથા સંવર્ધક સભ્યને ટપાલથી અથવા કુરિયરથી મતપત્રક

મોકલી અપાશે.

કલમ ૫૮ પ્રમુખની ચૂંટણીમાં મત આપવા સંબંધમાં કઈ પદ્ધતિને અનુસરવું તેનો નિર્ણય મધ્યસ્થ સમિતિ કરશે.

નોંધ : ચોકડી પદ્ધતિથી મતદાન પત્રકમાં મત આપવાનો રહેશે. પસંદગીના ઉમેદવારના નામની સામે ચોકડી કરવાની રહેશે.

*

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ લોકશાહી ઢબે ચાલતી સંસ્થા છે એટલે અનેકવિધ કાર્યક્રમો કરતી રહે છે. એમાં સમગ્ર ગુજરાતને આવરી લેતા કાર્યક્રમો થાય છે, વિસરાયેલા સાહિત્યકારોને પરિષદ યાદ કરે છે અને સર્જતા સાહિત્ય સાથે તાલ મેળવતી રહે છે. એટલે તો મુકુન્દ પારાશર્યને યાદ કરે તો ‘આપણા કવિતાવારસો’ જેવા કાર્યક્રમમાં અનેક કવિઓને આમંત્રીને કાવ્યપાઠ કરાવે છે. ૨૯-૫-૨૦૧૫ના રોજ સુરત મુકામે શ્રી દલપત પઢિયારે તેમનાં કાવ્યોનું પઠન કર્યું ત્યારે સુરતનાં કાવ્યરસિક મિત્રોની હાજરી હતી. વળી ‘એની સરૈયા લેખિકા પ્રોત્સાહન નિધિ’ અંતર્ગત અત્યાર સુધી લેખિકાઓ વાર્તા વિશે શિબિરોમાં હાજર રહી લેખન માટે સજ્જ થતી. હવેથી આ કાર્યક્રમ અંતર્ગત કાવ્યલેખનની શિબિર થશે. આ કાર્યક્રમ કાર્યશાળા રૂપે રહેશે. આ સિવાય અન્ય કાર્યક્રમો પણ થયા છે.

*

* પાક્ષિકી અંતર્ગત તા. ૭-૫-૨૦૧૫ના રોજ શ્રી ભારતી સોનીએ ‘આંસુનાં પૂર’ વાર્તાનું પઠન કર્યું હતું. તા. ૨૧-૫-૨૦૧૫ના રોજ શ્રી ઊર્મિ પંડિતે ‘magic [in] kingdom’ વાર્તાનું પઠન કર્યું હતું.

* ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ પ્રેરિત ‘શારદા સાહિત્ય ગોષ્ઠી’ અંતર્ગત તા. ૧૦-૫-૨૦૧૫ના રોજ સવારે સ્વામી પ્રેમપુરીજી આશ્રમના સભાખંડ મુંબઈમાં કવિ મુકેશ જોશીએ ભક્ત કવિ સૂરદાસનાં વીસેક પદોનું ગાન કરી આસ્વાદ કરાવ્યો હતો.

* ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, મુકુન્દરાય વિ. પારાશર્ય સ્મારક ટ્રસ્ટ ભાવનગર અને પ્રવીણ પ્રકાશન રાજકોટના સંયુક્ત ઉપક્રમે મુકુન્દરાય પારાશર્ય-સ્મૃતિવંદનાનો કાર્યક્રમ તા. ૧૯-૫-૨૦૧૫ના રોજ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના ગૌવર્ધન સ્મૃતિમંદિરમાં યોજાયો હતો. જેમાં પ્રારંભે પરિષદના મહામંત્રીશ્રી પ્રફુલ્લ રાવલે સૌનું સ્વાગત કર્યું હતું અને તેમણે કહ્યું હતું કે સત્યકથા ‘કુમાર’માં પ્રકાશિત થતી હતી. ત્યારે તેની અમે આતુરતાથી રાહ જોતા હતા. શ્રી પીયૂષ પારાશર્યએ મુકુન્દરાય પારાશર્ય સાથેનાં અંગત અને સાહિત્યકારો સાથેનાં સંસ્મરણો યાદ કર્યાં હતા. શ્રી મીનળ દવેએ દિલ્હીની ઘટના, ઝંડુ ભટ્ટજી, લાડુ વહુ અને હિમાલયના સાધુઓ જેવા પ્રસંગો ટાંકીને જીવનધર્મી સાહિત્યકાર મુકુન્દરાયનો પરિચય કરાવ્યો હતો. શ્રી વસંત ગઢવીએ કથા જીવનમાં પ્રકાશ

આપે છે તેના અનેક પ્રસંગો આપીને વિગતે વાત કરી હતી. શ્રી રઘુવીર ચૌધરીએ કહ્યું હતું કે સ્નેહ પોતે જ મૂળભૂત જ્ઞાનભૂમિકા છે. હેતુ જ માણસને ઊજળો બનાવે છે. શ્રી જિજ્ઞેશ બ્રહ્મભટ્ટે નબુ અને જમનીના ચરિત્રાંશોનું પઠન કર્યું હતું જેમાં તેમણે લેખકના પારદર્શક ગદ્યની વાત પણ કરી હતી. શ્રી ધીરુ પરીખે અધ્યક્ષીય વક્તવ્ય આપતાં કહ્યું હતું કે સત્યકથામાં બે શબ્દ જોડાયા છે. સત્ય અને કથા જે વિશાળ સાગર જેવા છે. સાહિત્યમાં જીવન આવવું જ જોઈએ. મુકુન્દરાયના સાહિત્યમાં જીવન વણાયેલું છે. બચુભાઈ રાવતે જ સત્યકથા એવું શીર્ષક આપ્યું હતું. આ કાર્યક્રમ નિમિત્તે મુકુન્દરાય પારાશર્યનાં પુનઃમુદ્રિત છ પુસ્તકોનું વિમોચન કરવામાં આવ્યું હતું. શ્રી ઉષાબહેન ઉપાધ્યાયે સમગ્ર કાર્યક્રમનું સરસ સંચાલન કર્યું હતું. પ્રવીણ પ્રકાશન વતી શ્રી ગોપાલભાઈ પટેલે આભારદર્શન કર્યું હતું.

પરિષદના આગામી કાર્યક્રમો

તા. ૪-૬-૨૦૧૫ અને ૧૮-૬-૨૦૧૫ના ગુરુવારના રોજ પાક્ષિકીમાં વાર્તાનું પઠન થશે. સાંજે ૬.૧૫ કલાકે.

વિશ્વકવિતા કેન્દ્ર અંતર્ગત

તા. ૩, ૧૦, ૧૭-૬-૨૦૧૫ના રોજ બુધસભા અને ૨૫-૬-૨૦૧૫ના રોજ વ્યાખ્યાન સાંજે ૭-૦૦ કલાકે.

*

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ સંચાલિત એની સરૈયા લેખિકા પ્રોત્સાહન નિધિ

કાવ્યલેખન શિબિર

એની સરૈયા લેખિકા પ્રોત્સાહન નિધિ અંતર્ગત કાવ્યલેખન શિબિર જાણીતા સાહિત્યકાર શ્રી ધીરુભાઈ પરીખ અને શ્રી માધવ રામાનુજના માર્ગદર્શનમાં તારીખ ૨૮ જૂન, ૨૦૧૫ના રોજ યોજવામાં આવી છે. તા. ૧૫ જૂન, ૨૦૧૫ સુધીમાં ૧૫૦ રૂપિયા ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના કાર્યાલયમાં ભરીને આ શિબિરમાં નામ નોંધાવી શકાશે.

કાવ્યલેખન શિબિરની રૂપરેખા :

કાવ્યનાં ઘટકતત્ત્વો વિશે વક્તવ્ય - છંદ, અલંકાર, લય, ગદ્યલય, કાવ્યબાની છંદશિક્ષણ - વસંતતિલકા, શિખરિણી, મંદાકાન્તા, વનવેલી

વૈયક્તિક કાવ્યલેખન - એકથી દોઢ કલાક દરમિયાન છંદોબદ્ધ, ગીત અથવા અછાંદસ રચના કરવાની રહેશે. અને તે અંગે જોઈતું માર્ગદર્શન મળશે.

આ રચનાઓ સ્થળ પર વંચાશે અને એના વિશે ચર્ચા થશે અને માર્ગદર્શન અપાશે.

તમે નામ નોંધાવો ત્યારે પસંદ કરેલાં દસ કાવ્યો આપવામાં આવશે. એનો

અભ્યાસ કરીને આવવું જેથી કાવ્યલેખન વખતે માર્ગદર્શન મળી રહે.

આ ઉપરાંત તમને ઉત્તમ લાગતાં ત્રણ કાવ્યો પણ સાથે લાવવાં.

કાવ્યલેખન શિબિરની વિગતો :

આ શિબિર ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના પરિસરમાં યોજાશે.

આ શિબિરમાં ભાગ લેનાર બહેનોએ સવારના ૧૦.૦૦થી સાંજના ૫.૦૦ વાગ્યા સુધી પૂરા સમય માટે હાજરી આપવાની રહેશે. શિબિર દરમિયાન બે વખત ચા તથા એક સમયના ભોજનની વ્યવસ્થા પરિષદ તરફથી થશે.

બહારગામથી આવનાર બહેનોએ રાત્રિનિવાસની તથા પ્રવાસખર્ચની વ્યવસ્થા પોતે કરવાની રહેશે.

પારુલ કંદર્પ દેસાઈ, પ્રજ્ઞા પટેલ ‘સંયોજક’

*

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનું ૪૮મું અધિવેશન

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનાં અડતાલીસમું અધિવેશન ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ યુથ ડેવલપમેન્ટના યજમાનપદે ભુજ મુકામે તારીખ ૨૫, ૨૬, ૨૭ ડિસેમ્બર ૨૦૧૫ના રોજ યોજાશે. વધુ વિગતો આવતા અંકે.

સાહિત્યવૃત્ત

* ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્યભવન અને ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગરના સંયુક્ત ઉપક્રમે યુનિવર્સિટીની આર્ટ ગેલેરી ખાતે ‘દર્શક : વ્યક્તિતા અને સર્જકતા’ વિશે પરિસંવાદ યોજાયો હતો.

* ‘બુધસભા’ અંતર્ગત ત્રીજા બુધવારે વલસાડમાં સ્થાનિક કવિઓએ નીવડેલા કવિઓના કાવ્યોનો આસ્વાદ કરાવ્યો હતો. અને પાંચમા બુધવારે સોનવાડા આશ્રમશાળામાં બુધસભાનો કાર્યક્રમ યોજાયો હતો.

* ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટની શ્રી ભદ્રંકર વિદ્યાદીપક વ્યાખ્યાન શ્રેણીના ઉપક્રમે ‘વિસ્મયનો વિસ્તાર, આનંદનો અવતાર’ વિશે શ્રી જય વસાવડાએ વક્તવ્ય આપ્યું હતું. આ ઉપરાંત જ્ઞાન-વિજ્ઞાન વ્યાખ્યાનમાળા શ્રેણી અંતર્ગત શ્રી માધવ રામાનુજે ‘મારા સેવાક્ષેત્રના અવનવા અનુભવો’ વિશે વક્તવ્ય આપ્યું હતું.

* ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટના ઉપક્રમે પુસ્તકદિન નિમિત્તે પુસ્તક પરિચયશ્રેણીમાં ‘મિડ્સ સમર નાઈટ્સ’ વિશે ડૉ. રંજના હરીશે વક્તવ્ય આપ્યું હતું.

* ગુજરાત વિશ્વકોશમાં તા. ૨૯-૪-૨૦૧૫ના રોજ શ્રીમતી કુમુદિનીબહેન લાખિયાએ ‘Suruchi - all about classical dance’ પુસ્તકનું વિમોચન કર્યું હતું.

* ઓમ કોમ્યુનિકેશન અને ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગરના સંયુક્ત

ઉપક્રમે તા. ૨૩-૪-૨૦૧૫ના રોજ ૫-૩૦ વાગે ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદમાં 'વર્લ્ડ બુક ડે'ની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી.

* ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રસિદ્ધ લેખક જયભિખ્મુના પુત્ર અને પ્રસિદ્ધ સાહિત્યકાર ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈએ લખેલા એમના જીવનચરિત્ર પરથી 'અક્ષરદીપને અજવાળે ચાલ્યો એકલવીર' નામનું નાટક ચીનુભાઈ ચીમનલાલ સભાગૃહમાં રજૂ કરવામાં આવ્યું હતું.

*

સુરેશ જોષી સાહિત્યવિચાર ફોરમ (સુજોસાફો)ને ૨૫ વર્ષ પૂર્ણ થયા તેનો રજત મહોત્સવ માતૃભાષા અભિયાન તથા ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીના સહયોગથી તારીખ ૨૧ માર્ચના રોજ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ ખાતે યોજાઈ ગયો. ઉદ્ઘાટન-બેઠકમાં માતૃભાષા અભિયાન તરફથી પી. જી. પટેલે આવકાર આપ્યા તથા સુજોસાફોના સંયોજક સુમન શાહનું પ્રાસંગિક વક્તવ્ય યોજાયું. ઉપરાંત મુખ્ય મહેમાન ગણેશ દેવીએ સુરેશ જોષી વિશે સરસ વાત કરી.

સવારે ૧૦થી સાંજે ૭ સુધી ચાલેલા આ કાર્યક્રમમાં પોતાના પ્રિય વાર્તાકાર ડોનાલ્ડ બાર્નેલ્મ વિશે સમુન શાહે વાત કરી. મણિલાલ હ. પટેલે ફોરમના વાર્તાકારો તથા તેમની વાર્તા વિશે મનનીય વક્તવ્ય આપ્યું. જયેશ ભોગાયતાએ ઉત્તર સુરેશ જોષી સમયમાં બદલાયેલી ટૂંકીવાર્તાની વિભાવના વિશે વાત કરી. ત્રણેય બેઠકમાં સુજોસાફોની પ્રણાલી મુજબ ચિઝી નાખીને એક-એક વાર્તાકારની પસંદગી કરવામાં આવેલી, જેમાં રામ મોરી, મનોહર ત્રિવેદી તથા નીતિન ત્રિવેદીએ વાર્તાનું પઠન કર્યું અને ઉપસ્થિત સૌએ વાર્તા અંગે ચર્ચામાં ભાગ લીધો. આમ વાર્તા-શિબિરનું નિદર્શન કરવામાં આવ્યું.

અંતમાં માતૃભાષા અભિયાનના ટ્રસ્ટી રાસુભાઈ વકીલના વરદ હસ્તે સૌ વાર્તાકાર મિત્રોનું સ્મૃતિચિહ્ન દ્વારા સન્માન કરવામાં આવ્યું. શિબિર અંગેના પ્રતિભાવો વાર્તાકારોએ વ્યક્ત કર્યાં.

ગુજરાતી ભાષાના વિશિષ્ટ શિક્ષક

ગુજરાતીભાષી બાળકોને તથા કિશોરોને ગુજરાતી ભાષામાં શ્રેષ્ઠ શિક્ષણ પ્રાપ્ત થાય તથા ગુજરાતી ભાષાના શિક્ષકો થાય તે હેતુથી માતૃભાષા અભિયાન દ્વારા શાળા કક્ષાએ વિશિષ્ટ શિક્ષકોનું સન્માન કરવામાં આવે છે. વિશિષ્ટ શિક્ષકોની ભલામણ શિક્ષક પોતે અન્ય વ્યક્તિ, સંદર્ભ સાથે કરી શકશે. ભલામણપત્રમાં શિક્ષકનો વ્યાવસાયિક પરિચય તેમજ માતૃભાષા અધ્યાપનમાં કરેલાં પ્રયોગ-પ્રદાનની નોંધ ખાસ મોકલવાની રહેશે. આ માટે હાલ ગુજરાતીના શિક્ષક તરીકે કાર્યરત હોવું આવશ્યક છે. સક્રિય શિક્ષકોને આ માટે પૂરતી વિગત સાથે માહિતી મોકલવા નિમંત્રણ છે. ભલામણપત્ર તા. ૧૫મી ઓગસ્ટ, ૨૦૧૫ સુધીમાં નીચેના સરનામે મોકલવા નિમંત્રણ છે.

માતૃભાષા અભિયાન, સમુદાય શિક્ષણ ભવન, નવજીવન પ્રેસની સામે, ગૂજરાત

વિદ્યાપીઠ પાસે, આશ્રમ રોડ, અમદાવાદ-૧૪. ફોન : ૦૭૯-૪૦૩૦૩૮૭૯
ઇ-મેઇલ : matru.abhiyan@gmail.com

નવોદિત સર્જકોના પ્રથમ પુસ્તકનું પ્રકાશન

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના ક. લા. સ્વાધ્યાયમંદિર હસ્તક શ્રી બી. કે. મજૂમદાર ટ્રસ્ટ પ્રકાશનશ્રેણી અંતર્ગત નવોદિત સર્જકોના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકનું પ્રકાશન કરવામાં આવે છે. આથી જે નવોદિત લેખકો-લેખિકાઓનું એક પણ પુસ્તક પ્રગટ ન થયું હોય તેઓ આ શ્રેણીમાં પોતાના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકની હસ્તપ્રત મોકલી શકે છે. આ પુસ્તકની પૃષ્ઠમર્યાદા ૧૫૦ની રહેશે. હસ્તપ્રતની ટાઇપ કોપી મોકલવી. હસ્તપ્રત તા. ૩૧-૭-૨૦૧૫ સુધીમાં મોકલી આપવા વિનંતી. હસ્તપ્રત મોકલવાનું સરનામું : પ્રકાશન મંત્રી, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, ગોવર્ધનભવન, આશ્રમમાર્ગ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૯.

*

લેખિકાના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકનું પ્રકાશન

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના 'શ્રીમતી જ્યોત્સનાબહેન હસિતકાન્ત બૂચ નિધિ' અંતર્ગત લેખિકાના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકનું પ્રકાશન કરવામાં આવે છે. આથી જે લેખિકાઓનું એક પણ પુસ્તક પ્રગટ ન થયું હોય તેઓ આ શ્રેણીમાં પોતાના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકની હસ્તપ્રત મોકલી શકે છે. આ પુસ્તકની પૃષ્ઠમર્યાદા ૧૦૦ની રહેશે. હસ્તપ્રતની ટાઇપ કોપી મોકલવી. હસ્તપ્રત તા. ૩૧-૭-૨૦૧૫ સુધીમાં મોકલી આપવા વિનંતી. હસ્તપ્રત મોકલવાનું સરનામું - પ્રકાશન મંત્રી, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, ગોવર્ધનભવન, આશ્રમમાર્ગ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૯.