



આપણી વાત

સંકલન : પ્રફુલ્લ રાવલ

ડિસેમ્બરમાં મળેલ જ્ઞાનસત્ર પછી આજે નવા વર્ષમાં આપણે ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદની વાતની માંડણી કરીએ છીએ ત્યારે પરિષદની ચાલતી પ્રવૃત્તિઓ પરિષદના મૂળભૂત હેતુ સાથે સુસંગત રીતે ચાલે છે અને આ પ્રવૃત્તિમાં આપણા નામાંકિત સર્જકો સાથે નવોદિત સર્જકો પણ જોડાય છે. ગાંધીયુગના સર્જક રામપ્રસાદ શુક્લને યાદ કરીને તેમના પરિવારના સહયોગથી ‘રામપ્રસાદ શુક્લ : સ્મૃતિવંદનાએ’ કાર્યક્રમ તા. ૧૧-૧-૨૦૧૫ને રવિવારના દિવસે યોજાયો હતો. જેમાં પરિષદપ્રમુખ ધીરુ પરીખ, શ્રી ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાલા અને શ્રી ચિનુ મોદીએ એમનાં જીવન અને સર્જન વિશે વિગતે વાત કરી હતી. શ્રી ધીરુ પરીખે તેમનાં અનેક સ્મરણો વાગોળ્યાં હતાં. જ્યારે ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાલાએ વિવેચક રામપ્રસાદ શુક્લ વિશે તેમનાં પુસ્તકમાંનાં ઉદાહરણો સાથે ચર્ચા કરી હતી. તેમજ તેમના ગદ્ય વિશે ચિનુ મોદીએ વક્તવ્ય આપ્યું હતું. કાર્યક્રમનું સંચાલન મહામંત્રી પ્રફુલ્લ રાવલે કર્યું હતું અને કાર્યક્રમના અંતે રામપ્રસાદ શુક્લના પરિવાર તરફથી ઉપસ્થિત સૌને તેમનાં ત્રણ પુસ્તકો અને ચાંદીનો સિક્કો ભેટ આપ્યાં હતાં.

તા. ૨૮ જાન્યુઆરીએ કવિશ્રી રાજેન્દ્ર શાહ વિશે ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીના સહયોગથી એક દિવસનો પરિસંવાદ યોજાયો હતો. જેમાં ઉદ્ઘાટન-બેઠકમાં સ્વાગત અને ભૂમિકા શ્રી પ્રફુલ્લ રાવલે આપી હતી અને બીજરૂપ વક્તવ્ય શ્રી ધીરુ પરીખે આપ્યું હતું. રાજેન્દ્ર શાહના સર્જકવિશેષ વિશે ચંદ્રકાન્ત શેઠે વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. આ બેઠકનું સંચાલન શ્રી કીર્તિદા શાહે કર્યું હતું. બીજી બેઠકમાં શ્રી પ્રવીણ દરજીએ રાજેન્દ્ર શાહના સર્જનમાં જીવનદર્શન વિશે મનનીય પ્રવચન આપ્યું હતું. શ્રી રાજેન્દ્ર પટેલે રાજેન્દ્ર શાહની કવિતામાં અધ્યાત્મ વિશે વક્તવ્ય આપ્યું અને શ્રી પ્રસાદ ભ્રૂભટ્ટે રાજેન્દ્ર શાહના છ અનુવાદિત પુસ્તકો વિશે વિગતે વાત કરી હતી. ત્રીજી બેઠકમાં શ્રી હરિકૃષ્ણ પાઠકે રાજેન્દ્ર શાહનાં ગીતો વિશે અને શ્રી પ્રવીણ પંડ્યાએ તેમનાં સંવાદકાવ્યો વિશે અને શ્રી નટવર પટેલે રાજેન્દ્ર શાહનાં બાળસાહિત્ય વિશે અભ્યાસપૂર્ણ વ્યાખ્યાનો આપ્યાં હતાં. આ બેઠકનું સંચાલન શ્રી નીતિન વડગામાએ કર્યું હતું.

તા. ૨૯ જાન્યુઆરીના રોજ પરિષદની વ્યાખ્યાનમાળા જનક ત્રિવેદી વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત શ્રી જયેશ ભોગાયતાએ ‘લીલાવતી મુનશીની વાર્તાઓ’ વિશે વક્તવ્ય આપ્યું હતું. તથા શ્રી કિરીટ દૂધાતે પોતાની મૌલિક વાર્તાનું પઠન કર્યું હતું.

તા. ૩૦ જાન્યુઆરીના રોજ બપોરે પરમપૂજ્ય શ્રી મોરારિબાપુના હસ્તે પુસ્તકમેળાનું ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવ્યું હતું. પુસ્તકમેળામાં ગુજરાતના ૨૫ જેટલા પ્રકાશકોએ ભાગ લીધો હતો અને સૌજન્ય આપનાર પિડિલાઈટ ઇન્ડસ્ટ્રીઝે પોતાની

પ્રોડક્ટોનું પ્રદર્શન યોજ્યું હતું. પુસ્તકમેળા નિમિત્તે મોરારિબાપુની ઉપસ્થિતિ ટાણે પરિષદપ્રમુખ ધીરુ પરીખ, રઘુવીર ચૌધરી, પ્રફુલ્લ રાવલ, રાજેન્દ્ર પટેલ ઇત્યાદિ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

રવીન્દ્રભવન, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના ઉપક્રમે તા. ૭-૧૨-૨૦૧૪ના રોજ શ્રી અનિલા દલાલે ‘કર્ણ : ઉમાશંકર અને રવીન્દ્રનાથમાં’ વિશે વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના ઉપક્રમે તા. ૨-૧-૨૦૧૫ના રોજ શ્રી જયંતિ દલાલ વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત શ્રી પ્રદીપ ખાંડવાળાએ ‘સર્જકતા અને અનૂદિત કવિતા’ વિષય પર વક્તવ્ય હતું.

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને સરકારી વિનયન અને વાણિજ્ય કોલેજ, મેઘરજના સંયુક્ત ઉપક્રમે તા. ૩-૧-૨૦૧૫ના રોજ સવારે ૧૦-૦૦ કલાકે ‘ગની દહીંવાલા વ્યાખ્યાનમાળા, અંતર્ગત શ્રી હરીશ મીનાશ્રુએ ‘અદમ ટંકારવી’ વિશે વક્તવ્ય સરકારી વિનયન અને વાણિજ્ય કોલેજ, મેઘરજમાં આપ્યું હતું.

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને રામપ્રસાદ શુક્લ પરિવારના સંયુક્ત ઉપક્રમે ગાંધીયુગના અગ્રણી કવિ ‘રામપ્રસાદ શુક્લ : સ્મૃતિવંદના’નો કાર્યક્રમ તા. ૧૧-૧-૨૦૧૫ના રોજ સાંજે ૫-૦૦ કલાકે ગોવર્ધન સ્મૃતિ મંદિરમાં યોજાયો હતો જેમાં સર્વશ્રી પ્રફુલ્લ રાવલે સ્વાગત-પ્રવચન અને અભિનવ શુક્લએ સ્મરણગાથા વિશે, રઘુવીર ચૌધરીએ રામપ્રસાદ શુક્લની કવિતા વિશે, ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળાએ રામપ્રસાદ શુક્લના વિવેચન વિશે, ચિનુ મોદીએ રામપ્રસાદ શુક્લનું ગદ્ય વિશે, ધીરુ પરીખે રામપ્રસાદ શુક્લનું શિક્ષણ ક્ષેત્રે પ્રદાન વિશે, વક્તવ્યો આપ્યાં હતાં. શ્રી હર્ષ ભ્રલભટ્ટે રામપ્રસાદ શુક્લનાં કાવ્યોનું પઠન કર્યું હતું.

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના શ્રી રવિશંકર રાવળ વ્યાખ્યાન અંતર્ગત તા. ૧૬-૧-૨૦૧૫ના રોજ સાંજે ૫-૦૦ કલાકે, રા.વિ. પાઠક સભાગૃહમાં સુવિખ્યાત નૃત્યાંગના અદિતિ મંગળદાસે ‘લુકિંગ એટ ટ્રેડિશન વિથ અ મોડર્ન માઇન્ડ’ વિષય પર શ્રેણીનું બારમું વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. જેમાં સુનિલ કોઠારીએ અદિતિબહેનનો પરિચય આપ્યો હતો. અને વ્યાખ્યાનને સુંદર રીતે ખોલી આપ્યું હતું. અદિતિબહેને કથકના ગુરુ કૌમુદિનીબહેન લાખિયા, બિરજુ મહારાજ જેવાં નૃત્યગુરુઓને યાદ કર્યાં અને તેમણે કરેલા નૃત્યની વાત વિડિયો દ્વારા પણ રજૂ કરી હતી. આ પ્રસંગે ગુલામ મોહમ્મદ શેખ, રઘુવીર ચૌધરી, તેમજ મોટી સંખ્યામાં નૃત્ય કલાકારો હાજર રહ્યા હતા. પરિષદના મંત્રી પ્રફુલ્લ રાવલે સૌનું સ્વાગત અને સરસ સંચાલન કર્યું હતું.

તા. ૧-૧-૨૦૧૫ના રોજ પાક્ષિકી અંતર્ગત મધુ રાયે વાર્તાનું પઠન કર્યું હતું. ૧૫-૧-૨૦૧૫ના રોજ પાક્ષિકીમાં સાંજે ૬.૨૫ કલાકે શ્રી હર્ષદ ત્રિવેદીએ ‘તૈમૂર લંગનો માળો’ વાર્તાનું પઠન કર્યું હતું.

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ સંચાલિત એનીબહેન સરૈયા લેખિકા પ્રોત્સાહન અંતર્ગત તા. ૩-૧-૨૦૧૫ના રોજ લેખિકાઓની સ્વરચિત વાર્તાવાચનની બેઠક યોજાઈ હતી. આ બેઠકમાં જાણીતા વાર્તાકાર શ્રી રમેશ ર. દવે, કિરીટ દૂધાત, બિંદુ ભટ્ટ અને હર્ષદ ત્રિવેદી ઉપસ્થિત રહ્યાં હતાં. અને રજૂ થયેલી વાર્તાઓ અંગે તેમણે વિગતે ચર્ચા કરી, વાર્તાકલા-વાર્તાતત્ત્વોને અનુલક્ષીને માર્ગદર્શન આપ્યું હતું. સર્વશ્રી સુનિતા ચૌધરી, ઉર્વશી શાહ, ઊર્મિ પંડિત, સોનલ પંડિત વગેરે લેખિકાઓએ સ્વરચિત વાર્તાઓનું વાંચન કર્યું હતું. કાર્યક્રમમાં અંદાજે ૨૦ જેટલી લેખિકા-ભાવક બહેનો ઉપસ્થિત રહી હતી અને વાર્તાવિષયક ખૂબ જ રસપ્રદ છણાવટ, પ્રશ્નોત્તરી થઈ હતી. બેઠકના પ્રારંભે પારુલ દેસાઈએ સહુને આવકારી ભૂમિકા રજૂ કરી હતી.

પરિષદના આગામી કાર્યક્રમો

પાક્ષિકી અંતર્ગત તા. ૫-૨-૨૦૧૫ અને તા. ૧૮-૨-૨૦૧૫ના ગુરુવારના રોજ સાંજે ૬.૧૫ કલાકે વાર્તાપઠનના કાર્યક્રમો યોજાશે.

વિશ્વકવિતા કેન્દ્ર અંતર્ગત તા. ૪, ૧૧, ૧૮-૨-૨૦૧૫ના રોજ બુધસભા અને તા. ૨૫-૨-૨૦૧૫ના રોજ વ્યાખ્યાન સાંજે ૭-૦૦ કલાકે.

સાહિત્યવૃત્ત :

સાહિત્ય અકાદેમી, દિલ્હીનો એવોર્ડ

૨૦૧૪ના વર્ષ માટે સાહિત્ય અકાદેમી, દિલ્હીનો એવોર્ડ શ્રી અશ્વિન મહેતાને તેમના પુસ્તક ‘છબિ ભિતર’ની માટે જાહેર થયો છે.

‘કાચા સૂતરને તાંતણે...’ ટાઇટલ હેઠળ તા. ૧૦-૧-૨૦૧૫ના રોજ ‘માનવમૂલ્યોના પ્રહરી સાહિત્યકાર અને સમાજસેવી શ્રી રઘુવીર ચૌધરીના જીવનકાર્યની વંદના કરતો અભિનવ કાર્યક્રમ રા. વિ. પાઠક સભાગૃહમાં યોજાઈ ગયો. કિરીટ દૂધાત, હર્ષદ ત્રિવેદી, રમેશ ર. દવે વગેરે મિત્રોએ આત્મીયતાથી આ કાર્યક્રમનું આયોજન કર્યું હતું. કાર્યક્રમની શરૂઆત જાણીતા ગાયક અમર ભટ્ટે રઘુવીર ચૌધરીના ગીતનું ગાન કરીને કરી હતી. ત્યારબાદ રઘુવીરભાઈ ચૌધરી અને શ્રીમતી પારુલબહેન ચૌધરીનું શાલ ઓઢાડીને અને પ્રશસ્તિપત્ર આપીને સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે કિરીટ દૂધાતે ભૂમિકા બાંધી આપી હતી. પ્રથમ બેઠક ‘જેવા જાણ્યા અમે રઘુવીરને’ વિશેની હતી જેમાં શ્રી માધવ રામાનુજે કહ્યું હતું કે જીવનના દરેક તબક્કે રઘુવીરે પોતાને વડીલ તરીકેની હુંફ આપી છે. રઘુવીર ચૌધરીએ કહ્યું હતું કે ૨૦મી સદીનું સાહિત્ય અને જાહેરજીવનની પરંપરામાંથી મને ઘણું શીખવા મળ્યું છે. તેમાંથી એક સંસ્કારવારસો મળ્યો છે જે મૂલ્યવાન છે મારા માટે. પ્રકાશ ન. શાહે કહ્યું હતું કે રઘુવીરનું સર્જન અને જીવન આજની પેઢીને સંદેશ આપવા માટે પૂરતાં છે. ખેતરનો શેઢો અને સાહિત્ય બંનેમાં સમાંતરે વિકાસ સાધવો

તે વાત તો રઘુવીર જ કરી શકે. ચંદ્રકાન્ત શેઠે કહ્યું હતું કે જેને બહુ ચાહીએ તેના વિશે બોલવું ગમે, જે સમયે જેને માન આપવું જોઈએ તેને જો માન ન અપાય તો આપણે ધર્મ ભૂલ્યા તેમ કહેવાય. રઘુવીરમાં અપાર શક્તિ છે. તે જે સહન કરે છે તે કોઈને કહેતા નથી. આ ઉપરાંત સર્વશ્રી રમેશ બી. શાહે ‘સાથી પ્રાધ્યાપક’, અનિલા દલાલે ‘સાથી કાર્યકર’, સતીશ વ્યાસે ‘ભાષાભવનના એ દિવસો’, ગોપી દેસાઈએ ‘અમારા નાટ્યગુરુજી’, બિંદુ ભટ્ટે ‘અમારા ગુરુજી’, મનસુખ સલ્વાએ ‘સહકાર્યકર’ તરીકેનાં વક્તવ્યો આપ્યાં હતાં. લાભશંકર ઠાકરના ‘હમારે ચૌધરીસાહબ’ વિશેના લેખનું પઠન રમેશ ર. દવેએ કર્યું હતું. આ બેઠકનું સંચાલન હર્ષદ ત્રિવેદીએ કર્યું હતું.

બીજી બેઠક ‘રઘુવીરના રચનાલોકમાં સફર’ વિશેની હતી જેમાં હરિકૃષ્ણ પાઠકે ‘સાગરતીરે અલસ તિમિરે ?’ ગીતનું પઠન, ગાન અને આસ્વાદ કરાવ્યો હતો. યશોધન જોશીએ ‘ફૂટપાથ અને શેઢો’ કવિતાસંગ્રહની વાત કરી હતી. સુરતા મહેતાએ ‘વહેતાં વૃક્ષ પવનમાં’ કવિતાનું પઠન કર્યું હતું. મહેશ ચંપકલાલે ‘સિકંદર સાની’ નાટકના નાટ્યાંશનું પઠન કર્યું હતું. જ્યારે કીર્તિ ચૌધરી અને દષ્ટિ પટેલે કૃષિગીતનું લોકઢાળમાં ખૂબ સરસ ગાન કર્યું હતું. આ બેઠકનું સંચાલન સુનિતા ચૌધરીએ કર્યું હતું તેમજ રમેશ ર. દવે અને રઘુવીર ચૌધરીના પૌત્ર મંદાર સંજય ચૌધરીએ સૌનો આભાર માન્યો હતો. આ પ્રસંગે રઘુવીર ચૌધરીના સ્નેહીજનોથી આખો સભાખંડ ખીચોખીચ ભરાયો હતો.

વિશ્વ ગુજરાતી સમાજ આયોજિત સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ વિશ્વ પ્રતિભા એવોર્ડ અને શ્રી કાનજીભાઈ દેસાઈ ગુજરાત પ્રતિભા એવોર્ડનો કાર્યક્રમ તા. ૩-૧-૨૦૧૫ના શનિવારે સાંજે ૫-૦૦ કલાકે ગુજરાત વેપારી મહામંડળ સભાખંડ આશ્રમ રોડ, અમદાવાદમાં યોજાયો હતો. આ કાર્યક્રમના અધ્યક્ષશ્રી મા. રાજ્યપાલ શ્રી ઓ. પી. કોહલી અને અતિથિ તરીકે ભારત અમેરિકી સમાજના અગ્રણી ડૉ. સુધીર પરીખની ઉપસ્થિતિમાં સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ વિશ્વ પ્રતિભા એવોર્ડ ખ્યાત સમીક્ષક લોર્ડ મેઘનાદ દેસાઈને અને શ્રી ધનજીભાઈ દેસાઈ ગુજરાત પ્રતિભા એવોર્ડ સ્વ. ડૉ. ધીરુભાઈ ઠાકરને અર્પણ કરાયો હતો.

સાહિત્ય અકાદેમી અને ઇન્સ્ટિટ્યૂટ મિનેઝીસ બ્રાગાંઝાના સંયુક્ત ઉપક્રમે તા. ૧૧-૧-૨૦૧૫ના રોજ ‘પશ્ચિમી ભારતીય ભાષાઓમાં મહિલાઓનું સાહિત્ય’ વિશે પરિસંવાદ યોજાયો હતો. આ પરિસંવાદ ગુજરાતી, કોંકણી, સિંધી અને મરાઠી આ ચાર ભાષામાં યોજાયો હતો. જેમાં ગુજરાતમાંથી ઇન્દુ જોશી, ઉષા ઉપાધ્યાય અને પારુલ કંદર્પ દેસાઈએ વક્તવ્યો આપ્યાં હતાં.

ફેન્કલિન ટાઉન્સ હોલમાં તા. ૧૧-૧૨-૨૦૧૪ના રોજ સાંજે ૭-૦૦ વાગ્યે ફેન્કલિન ટાઉન્સના મેયર શ્રી બ્રાયન લેવાઈન અને કાઉન્સિલ દ્વારા ન્યૂજર્સીના જાણીતા કવિ પ્રો. ચંદ્રકાન્ત દેસાઈના અંગ્રેજી, ગુજરાતી, હિન્દીમાં કરેલા સાહિત્યપ્રદાનને

અનુલક્ષીને સન્માનિત કર્યા હતા.

શ્રી મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ, શ્રી જયભિખ્ખુ સાહિત્ય ટ્રસ્ટ અને ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલયના સંયુક્ત ઉપક્રમે ડૉ. કુમારપાળભાઈએ લખેલા િંદાદિલ માનવી અને મૂલ્યનિષ્ઠ સર્જક જયભિખ્ખુનું જીવનચરિત્ર ‘જીવતરની વાટે અક્ષરનો દીવો’ પુસ્તકનું વિમોચન તા. ૨૩-૧૨-૨૦૧૪ના રોજ મુંબઈના ભારતીય વિદ્યાભવન સભાગૃહમાં ડૉ. ધીરુબહેન પટેલના હસ્તે કરવામાં આવ્યું હતું.

ગુજરાત વિશ્વકોશની સ્થાપના ૨જી ડિસેમ્બર ૧૯૮૫ના રોજ થઈ. ગુજરાતી વિશ્વકોશના મુખ્ય સંપાદક શ્રી ધીરુભાઈ ઠાકરે એને વિશ્વસંસ્કૃતિ દિવસ તરીકે ઊજવવાનું ૨૦૧૧થી આયોજન કર્યું છે. એ નિમિત્તે ૨જી ડિસેમ્બર ૨૦૧૪ના રોજ ડૉ. દાઉદભાઈ ઘાંચીએ ‘વિશ્વકોશનું વિશ્વ’ એ વિષય પર મનનીય વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. આ ઉપરાંત એ જ દિવસે વિદેશી કવિઓના ગુજરાતી ભાષામાં અનૂદિત થયેલાં કવિઓની રચનાઓ અમર ભટ્ટ દ્વારા પ્રસ્તુત થઈ હતી.

સુપ્રસિદ્ધ સાહિત્યકાર મનોહર ત્રિવેદીના નિબંધસંગ્રહો ‘ઘરવખરી’ અને ‘તેઓ’નું વિમોચન લટૂર પ્રકાશનના ફાળિયે ભાવનગરમાં આદરણીય શ્રી મોરારિબાપુના વરદ હસ્તે થયું.

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદમાં ચાલતા ગુજરાતી (ફોંક એન્ડ ઈંડિજનસ) વિભાગના ઉપક્રમે હસુ યાશ્ચિકના ‘લોકસાહિત્ય સંશોધનપદ્ધતિ’ પુસ્તકનું વિમોચન તા. ૫-૧-૨૦૧૫ના રોજ પ્રો. જવાહર હાંડુ, બળવંત જાની વગેરેની ઉપસ્થિતિમાં યોજાયો હતો.

દર્શન ફાઉન્ડેશન એવોર્ડ-૨૦૧૪ના વર્ષ માટે ‘દર્શક સાહિત્ય એવોર્ડ’ માટે વરિષ્ઠ સર્જક શ્રી લાભશંકર ઠાકરનું નામ પસંદ કરવામાં આવ્યું છે. તેમને અભિનંદન. અને ‘શિક્ષણ એવોર્ડ પ્રયોગશીલ કેળવણીકાર શ્રી ચૈતન્ય ભટ્ટની સંસ્થા ‘લોકમિત્રા’ને આપવાનું ઠરાવેલું છે. તેમને અભિનંદન. એવોર્ડ અર્પણનો કાર્યક્રમ ઢેઢુકી ગામે યોજવામાં આવશે.

ક. લા. ગુર્જરીના ઉપક્રમે શ્રી દ્વિરેકભાઈ રાજ દ્વારા પુરસ્કૃત સ્વ. વિરેનભાઈ કલ્યાણજીભાઈ રાજ પોપટ સ્મૃતિ ગિરાગુર્જરી પારિતોષિક વિતરણ સમારંભ ભાવકોની ભરપૂર હાજરીમાં જુહુ જાગૃતિ હોલ ખાતે સંપન્ન થયો. આ પ્રસંગે સાંજે કવિ સંમેલન યોજાયું હતું જેમાં સર્વશ્રી સેજલ શાહ, માલા કાપડિયા, નીરવ વ્યાસ, ગુલામ અબ્બાસ ‘નાશાદ’ અને સુરેશ ઝવેરીએ કાવ્યપઠન કર્યું હતું. વળી આ સંસ્થા દ્વારા મોહનભાઈ પટેલનાં બે પુસ્તકો ‘ધન્ય ધરા ચરોતરની ભાગ-૨’, ‘યુગચેતના પર હસ્તાક્ષર’ અને ડૉ. યશવંત ત્રિવેદીનાં ચાર પુસ્તકો ‘પ્રજ્વલિત ઉત્તેજના’, ‘ડૉ. યશવંત ત્રિવેદીની અનિર્વચનીય સાહિત્યસૃષ્ટિ’, ‘વિશ્વની અમર વિભૂતિઓ’ અને ‘વિશ્વના અમર સર્જકો’નું

લોકાર્પણ શ્રીમતી જયવંતીબહેન મહેતાના હસ્તે કરવામાં આવ્યું હતું.

શ્રી વિદ્યાગુરુ ફાઉન્ડેશન - પર્વપંચમી

શ્રી વિદ્યાગુરુ ફાઉન્ડેશનના ઉપક્રમે સાવરકુંડલા ખાતે તા. ૬ અને ૭ જાન્યુઆરી, ૨૦૧૫ના રોજ પ્રેરણાપર્વ, નાટ્યપર્વ, કાવ્યપર્વ, મંગલ પ્રારંભપર્વ અને સાહિત્ય-શિક્ષણ સન્માનપર્વ રૂપે પર્વ પંચમીનું આયોજન થયું હતું. આ કાર્યક્રમ અંતર્ગત તા. ૬ના રોજ સવારે શ્રી જય વસાવડા તથા શ્રી અંકિત ત્રિવેદીએ યુવા પેઢીને પ્રેરક વાતો કરી. સાંજે મુંબઈનું સફળ નાટક 'જયશ્રી કૃષ્ણ Darling' રજૂ થયું. તા. ૭ના રોજ પૂ. મોરારિબાપુની પાવન નિશ્રામાં 'શ્રી લલ્લુભાઈ શેઠ આરોગ્ય મંદિર'ના કેટલાક નિ:શુલ્ક આરોગ્ય વિભાગોનું લોકાર્પણ થયું. સવારે 'કાવ્યપર્વ' અંતર્ગત સર્વશ્રી સૌમ્ય જોશી, હિતેન આનંદપરા, મુકેશ જોશી, ગૌરાંગ ઠાકર, ભરત ભટ્ટ 'પવન', અનિલ ચાવડા, સ્નેહી પરમાર વગેરેએ સ્વરચિત કાવ્યોની પ્રભાવક રજૂઆત કરી. કાવ્ય સંમેલનનું સંચાલન શ્રી મિલિન્દ ગઢવીએ કર્યું હતું. સન્માન પર્વ અંતર્ગત પૂ. મોરારિબાપુના વરદહસ્તે સ્વ. નાનાભાઈ જેબલિયા સ્મૃતિ સાહિત્ય પુરસ્કાર (૨૦૧૫) સન્માન્ય સાહિત્યકાર કવિશ્રી સ્નેહી પરમારને અર્પણ થયો, શ્રી મનુભાઈ પંચોળી 'દર્શક' સાહિત્ય સન્માન (૨૦૧૫) સન્માન્ય સાહિત્યકાર શ્રી મનસુખ સલ્લાને અર્પણ થયો, શ્રી લલ્લુભાઈ શેઠ શિક્ષણ સન્માન (૨૦૧૫) સન્માન્ય શિક્ષકશ્રી હર્ષદ બધેકાને અર્પણ થયો. આ પ્રસંગે સ્થાનિક મહાનુભાવો ડૉ. કિરીટભાઈ આચાર્ય, ડૉ. પ્રફુલ્લભાઈ તથા ઇન્દિરાબહેન શાહ અને શ્રી તેજસ એમ. જોશીનું વિશેષ સન્માન તેમની વિશિષ્ટ સિદ્ધિઓ બદલ કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે સાહિત્યકારો, સહભાવકો તથા સ્થાનિક મહાનુભાવોની મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિતિ રહી હતી. પૂ. બાપુએ મંગલ ઉદ્બોધન કર્યું હતું. સંચાલન પ્રણવ પંડ્યાએ કર્યું હતું. સન્માનિત બંને મહાનુભાવોનો પરિચય સર્વશ્રી મનોહર ત્રિવેદી તથા અજય પાઠકે આપ્યો હતો.

સાહિત્ય અકાદેમી, દિલ્હીનો બાળસાહિત્ય પુરસ્કાર

૨૦૧૪ના વર્ષ માટે સાહિત્ય અકાદેમી, દિલ્હીનો બાળસાહિત્ય પુરસ્કાર ડૉ. ઈશ્વર પરમારને એનાયત થયો છે.