

ପିଲାତ୍ମକ

સંક્લન : અનિલા દલાલ

(१) परिषष्ठ अंतर्गत 'कविलोड' नी सुवर्णजयन्ती अने अंगेज कवि ज्ञान मिळननी चतुर्थ, जन्मशताब्दी निमिते श्री अनिला. हलावे मिळननी कविप्रतिभा, पर ता. २४८८-२००८ ना योज सांझे क्षमतेविता तेंद्रमां व्याख्यान आपुं हातूं श्री धीरु परीभे भूमिका बांधिणी अनिलाबहुलेनो परिचय अने स्वपत कर्या. अनिला हलावे कवि मिळननी कवितानी वात करतीपै ते समयानं इंखवेननं याजीय-धार्मिक आहोलनोनी भूमिका घ्यापी कैवी गीत आ कविमांग रेसेसांनी शोहन्हयेतना. अने युटिटननी नीतिप्रथक विचारारानो सुंदर संवाहिताभयांनी मिळननी कृति तरीकेनी भडता दर्शवी.

(२) युज्ञारती साहित्य परिषद्सना उपर्युक्तम् श्रियुविलार 'युधसत्तमा'ना (लावण्यग्रस्त) श्री तांत्रिकलेण मंडलात्मकाल्पाद्यान्तर्गती अंतर्गत श्री अज्ञाया पाठके 'भावनगरुनी'।

આપત્તિ જઈ તે તે ગજાવકારનું ગજાવકેનો જે પ્રદાન છે તેનું સરસ આવીએન કરી આપ્યું

अव्यक्षस्थाने अने श्री हिंदेरबाबू अतिथिविशेष तरीके उपरित रथ्या डता. ‘धुधसर्वा’ ना

(३) परिषद अतिरिक्त स्वीकृत्यावतानना उपक्रमे ता. २-१०० वांधीजंतीना हिक्से श्री

અવી. શ્રી શૈવેષ પારેને ભૂમિકામાં ગંધીજી અને રવીન્દ્રનાથના વિચારોમાં જે હાલ હોવા છત્તીસ

(૪) તા. ૩-૧૦-૦૮ના ચોજ સંબંધે દશ્ય-શાય ક્રેદના ઉપકમે એનુભવી હતી. દ્વારા તેથારુ

(પ) ગુજરાતી સાહિત્ય પરિપદ અંતર્ગત એવી સરૈયે લેખિકા પ્રોથમાન નિધિના ઉપરાંકમેંથી નિબંધસ્પર્ધના વિજેતાઓને, શ્રી કુમારપાળ દેસાઈના અંધકાપદે અને શ્રીમતી તરલા દલલાનના અત્યવિશેષપદે, પાટિલોવિક- વિતરણનો કાર્યક્રમ મુંબઈ મુકામે તા. ૧૧-૧૦-૨૦૦૮ના રોજવામાં આવ્યો હતો.

શ. મ. ગ્રંથાલય સ્થાચી ફુડમાં ભગ્નાલ દાન

(१) श्री पातुलता बहून अम. रोड, अमहावाह ३. ११,०००-००
ता. २७-१२-२००८, शनिवार

ગોઢ બદક : રોત્ર ૨૧.૩૦થી ૨૨.૪૫
કોષ્ટપ્રત્યક્ષ : અધ્યક્ષ : પરેશ નાયડુ

પદ્ધતિ બેઠક : બૃપીરના ૧૪.૩૦થી ૧૭.૧૫, દુર્ગધાટન બેઠક
૨૫ : શ્રી રેશેલ્લાઈ થાનવી (રાજીવથાન), પ્રમુખ : શ્રી નાયારશ્રી
- શ્રી ભગવતીકુમાર શર્મા, વિરોધ ઉપરિચિત્તિ - શ્રી રધુ
: શ્રી સુધીરભાઈ કુલકર્ણી

ગુજરાતી સ્થાનિક પરિષદ - પર્યાવરણ શાનસાચ
સંસ્થાન : કીમ લિઝ સુરત, ટા. ૨૬-૨૭-૨૮ ડિસેમ્બર, ૨૦૦૮
પરિષદન સંસ્થાન : કીમ એન્ડ કુંડેશાન સોસાઇટી
શાનસાચ અધ્યક્ષ : શ્રી નારાયણભાઈ હેઠાઈ
વાંસન્ધીનાં સેક્રેટરીસાં પર્યાવરણ પરિષદ

દ્વારા શાહ

નાયભાગ જોડીત આ છેલ્લું શ્રી દ્વિપદ્પત્રનાથ રાહારસમાજ
યાદમાં ૩. ૫૦,૦૦૦/-નું દાન બાળવિભાગ માટે આપ્યું હતું

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ દ્વારા સંચાલિત ચી. મ. ગ્રંથાલયમાં ભાગવિભાગના
ઉદ્ઘાટનનો કાર્યક્રમ તા. ૨૬-૫૦૮ના રેજ વીજાથી હતો જેમાં શ્રી બંકલેશવાઈ ભરૂતી

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ દ્વારા સંચાલિત ચી. મે. ગ્રંથાલયમાં ભાગવિભાગના
ઉદ્ઘાટનનો કાર્યક્રમ તા. ૨૬-૫૦૮ના રેજ વીજાથી હતો જેમાં શ્રી બંકલેશવાઈ ભરૂતી

સવારે ૧૦૦૩થી ૮.૦૦ : ગુજરાતી યાહિન્ય પરિષકની મહિયશ ચમિતની બેંક
ચોથી બેંક : ૯૦૦૩થી ૧૩.૦૦ બે વર્ષના ચાહિયનું સરવેયું (૨૦૦૬-૨૦૦૭)

અધ્યક્ષ : શ્રી રમ્જા સોની.

કૃતિતા : સમીર ભડ્ક

નિબંધ, પ્રવાસા, ચારિત્ર : અભ્યાસિંહ ગૌધ્યાશ્રા

નાઈક : હિલીકેશ ચાવળ

વિરોચનસંશોધન-ચંપણ : કિશોર વ્યાસ

દ્રુતી વાર્તા : ઉત્પલ ચ. પટેલ

આત્મપ્રદિશ : ઈંકર પરમાર

નવલકથા (૨૦૦૬)

દીપક મહેતા

નવલકથા (૨૦૦૭)

દાર્શનિ દ્વારાવાલા

પાંચમી બેંક : બધીરે ૧૫૦૦૩થી ૧૮.૦૦, સર્જક વિશેષ : 'માનુલાલ વ. દેસાઈ'

અધ્યક્ષ : શ્રી હિનકર જોશી

૨. વ. દેસાઈના સાહિત્યમાં સામાજિક સંદર્ભ : પ્રકશ ન. શાહ

૨. વ. દેસાઈની વાર્તાઓ : વીનોશ અત્થાશી

૨. વ. દેસાઈની શૈતિહાસિક નવલકથાઓ : ગુજરાત વ્યાસ

૨. વ. દેસાઈની સામાજિક નવલકથાઓ : કુર્તિદા શાહ

ચાન્દે ૨૦.૩૦થી ૨૨.૩૦ – ધ્યાનાન સેસ્થા આયોજિત કાર્યક્રમ.

તા. ૨૮-૧૨-૨૦૦૮, ચાવિવાર

છૃદી બેંક : સવારે ૮.૩૦થી ૧૦.૧૫, ચાહિયસ્વરૂપ વિમર્શ : 'કૃતિતા'

અધ્યક્ષ : શ્રી હરિકુમણ પટેલ

અંદ્રા-અછાંકસ : જીવદેવ શુક્ર

દીર્ઘકાલ્ય : ચાંદેન્દ્ર પટેલ

ગીત-જાતીય : ચાંદેન્દ્ર વ્યાસ 'મિસ્કીન'

ચાતમી બેંક : સવારે ૧૦.૩૦થી ૧૨.૪૫

નિષ્ઠાત : 'યાહિન્ય અને સમાજ – કેટલાં અનીલિમ્બાખ, કેટલાં વિમુખ ?'

અધ્યક્ષ : સુરેણ આયોગર

સમાજ અને યાહિન્યની અનુબંધ : અરમૃત પાણિક, માર્ટિન મેકવાન, એપાહિન્ય અને સમાજનો અનુબંધ : શરીરકી વીજળીવાળા, ડિમાંશી શેલાત

આદમી બેંક : બધીરે ૧૨.૪૫થી ૧૩.૩૦ : સમાપ્ત બેંક

વિશેષ ઉપસ્થિતિ : શ્રી નારાયણભાઈ દેસાઈ, શ્રી ઉત્તમભાઈ પરમાર

નોંધ : (૧) શાન્તસત્ત્વમાં ભાગ લેવા હારછણ્ણે ચોણી તા. ૧૫-૧૨-૨૦૦૮ સુદીમાં લોજા-ઉતાચ ખર્ચ અને પ્રતિનિધિ શુલ્કના રૂ. ૩૦૦/- ચાહિન્ય પરિષદ કીર્યાલય, અમદાવાદ અને કીમ અજ્ઞુકેશન સોસાયટી, કીમાં ભરીને નોંધણી કરાવી શકશે. વિધ્યાયાખોએ રૂ. ૧૫૦

ભરવાના રહેશે (સાથે આચાર્યશ્રી અશવા વિભાગીય વણનું પ્રમાણપત્ર જોડવું જરૂરી છે), (૨) પૂર્તી સંખ્યા થશે તો અમદાવાદથી ખાસ બસ વાઈ જવાનું આયોજન થશે. એ માટે પરિષદ કાર્યાલય, અમદાવાનો સંપર્ક કરવો.

