

'પરબ' ૨૦૨૪ : વાર્ષિક સૂચિ
ઇતિહાઈ કુર્કુટિયા

વર્ષ : ૧૮

વર્ષ : ૧૯

જીન્યુ-જૂન ૨૦૨૪

જુલાઈ-ડિસેમ્બર

અંક ૭-૧૨

અંક ૧-૬

કૃતિ-સૂચિ

(ગુજરાતી આંકડા મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠકમાંક સૂચવે છે.)

અનુવાદિત કવિતા

ત્રાણ અનુવાદિત હિન્દી શાબ્દો

૧. હોટલના રૂમ નં.૩૦૩માં

૨. હંડુ અને ગરમ વચ્ચે, ૩. મુંગામંતર દિવસો

મૂલે. માલિની ગૌતમ

અનુ. બજુલા ધાસવાલા

૬, 20-23

મહોશ આલોકની હિન્દી કવિતાઓ

૧. પરાજય ૨. કોણ વાંચે છે કવિતાઓ

૩. કીરીએ છે. મિત્રતા

અનુ. દરીશ મીનાશુ

૧૧, 13-16

વિસ્લાદા શિંબોરસ્કાની કવિતાઓ

૧. રેલવે સ્ટેશન ૨. ૧૧ સપેમ્બરનો ફોટોગ્રાફ

અનુ. ભગવાન થાવરાણી

૧૦, 20-25

૩. નકશો ૪. એક નાનકડા સિતારા હેઠળ

રોબોરો હુઆરોઝ

૫. કોઈ પુનરાવર્તન નહીં

અનુ. રમણોક સોમેશ્વર

૬, 24

તમારે ખોદી કાઢવાં પડશે મૂળિયાં

અભ્યાસ :

અનુવાદમીમાંસામાં ભારતીય પ્રતિમાન

હેમાંગ અંધિનકુમાર

૪, 51-52

'આજ'ની વિશ્વકવિતાની જાતરા

'સર' સિતાંશુ સાથે

યોગેશ જોધી

૧૦, 48-58

'આજ'ની વિશ્વકવિતાની જાતરા

'સર' સિતાંશુ સાથે

યોગેશ જોધી

૧૧, 44-57

'ઓબરકોટ' નિકોલાઈ ગોગોલ

જય વસાવડા

૬, 78-82

કવિયીના બૌદ્ધિક વિચારોનો શાબ્દિક નકશો

જાનકી શાહુ

૬, 51-56

એટલે માલિની ગૌતમની સાહિત્યસૂચિ

ડૉ. રત્નાલ કા. રોહિત

૧૨, 68- ૭૩

ગુજરાતી ભાષામાં નિષિધ પ્રયોગો

ચાર નવ્યુવાન વાર્તાકારોના પ્રથમ સંઘર્ષ :

પ્રેમજી પટેલ

૧૧, 58-63

૧. 'જાસો' કિસનસિંહ પરમાર

૨. જિવાતાં જીવનની વિંબના વ્યક્ત કરતી વાર્તાઓ..

જગદીશ કંથારીઆ

૧૧, 68-72

'છાપરા પર પાંખો' બાદલ પંચાલ

૩. 'ન હકાર, ન નકાર' સંવેદનાઓથી સભર વાતાઓનો સંગ્રહ 'ન હકાર, ન નકાર' ધર્મશા ગાંધી	જગદીશ કંથારીઆ	૧૧, 63-68
૪. સિગ્રલ વગર જિંદળીને વ્યક્ત કરતી વાતાઓનો સંગ્રહ 'ફીરની પાળ'		
'ફીરની પાળ' સમીરા ડેઝૈયા-પત્રાવાલા ચુનીલાલ મહિયા : ગુજરાતી	જગદીશ કંથારીઆ	૧૧, 72-77
સાહિત્યના ઈન્ડ્રઘનનું આદમો રંગ ડાયરી નામે, જીવનકથા, અનુભવકથા, સત્યકથા	દીપક બી. મહેતા	૮, 43-49
ડૉ. જ્યંત ખત્રીના 'પોતાના જગતના' સાથી-પ્રથમ પત્ની બચુબહેન સાથેનો પત્ર વ્યવદ્વાર દલિત સાહિત્ય-સંશોધનની સંભાવનાઓ દોસ્તોપેવસ્કીની રચના	હસિત મહેતા	૫, 25-36
'A Novel in Nine letters' વિશે ધીરુબહેન પટેલની નાટ્યસૂચિ :	વિજય શાસ્ત્રી	૧, 56-61
પ્રશિષ્ટતાનું પલાશવન નવલકથાકાર ચંદ્રકન્ત બખી અને	સંજ્ય ચોટલિયા	૫, 37-46
મધુ રાય લોકપ્રિયતા સંદર્ભે 'પત્રગાંલગુરુચ્છ' ની ગાંગલો :	ધ્વનિલ પારેન	૧, 42-46
ભારતીય પ્રેમાભિવ્યક્તિની ઘોટક 'બેઝામની ગાંગલસૂચિ'	ડૉ. રમેશ ઘૌધરી	૨, 55-60
ભારતીય નાટ્યપરંપરાને પૂરોપૂરું વફાદાર નાટક : પ્રેમબ્રિજય નાટક (મિત્રતાનો જ્ય)	દિનેશ ઠોંગરે 'નાદાન'	૬, 45-53
રધુલીર ઘૌધરીની કવિતા : 'શક્રાનું તેજ'	મુનિકુમાર પંડ્યા	૮, 64-69
'રાતભર વરસાદ' : અશ્લીલ નહિ, અનૈતિક લોકલાયમાં ગૂંધાનું કવિકર્મ	યોગેશ જોપી	૨, 47-54
(સાબરનો ગઠિયો : ઉમાશંકર જોશી) 'વઢાલનાં વલખાં' : વથાસભર	નરોતમ પલાણ	૧૧, 78
જીવતરનો જીવંત દસ્તાવેજ વિનોદ જોશીકૃત ગીતમય અષ્ટનાયિકા	રમણ સોની	૧૧, 38-43
સંત સાહિત્યના સંશોધન-અભ્યાસની અનિવાર્ય શરત : પ્રામણિકતા અને તાટસ્થ્ય	દશરથ પરમાર	૬, 54-60
સાચી વાત સચોટાથી (ગોઢી : રમણ સોની) 'સાફલ્યટાણું' અનુભવસમૃદ્ધ રસાળ આત્મકથા	ચૈતાલી કક્કર	૬, 57-63
ગુજરાતી સહિત્ય પરિષદનું ૫૧મું અધિકેશન-ભોપાલ	નિર્ંજન રાજ્યગુરુ	૬, 57-61
અવલોકન/ગ્રંથાવલોકન અનાભી તાંત્રણે ગૂંધામેલી સ્વી-પુરુષની	વીનેશ અંતાણી	૭, 54-56
સંવેદનાનું નાટક 'બાલકની'	ઉત્પલ પટેલ	૭, 62-68
ગુજરાતી સહિત્ય પરિષદનું ૫૧મું અધિકેશન-ભોપાલ	વિરેન પંડ્યા	૨, 75-83
અવલોકન/ગ્રંથાવલોકન અનાભી તાંત્રણે ગૂંધામેલી સ્વી-પુરુષની		
સંવેદનાનું નાટક 'બાલકની'		

‘બાલકની’ સતીશ વ્યાસ	હેતલ ગાંધી	૩, ૬૬-૭૩
અભાવોના એકાત્માં સરકવાની ગડમથલ :		
‘તરસ્યાં જળ’		
‘તરસ્યાં જળ’ હરેશ ધોળકિયા	ચાર્વી ભટ્ટ	૩, ૬૪-૬૫
અસમિયા કવિતાની અસ્તિત્વા		
‘સાંપ્રણ અસમિયા કવિતા’ અનુ. યોગેશ વૈદ્ય	દીપક ત્રિવેદી	૬, ૬૧-૭૧
‘અંતરિક્ષના આગિયા’ માં ટમટમતી કથાઓ		
‘અંતરિક્ષના આગિયા’ દ્વાર ભટ્ટ વિશે	સંજ્ય પરમાર	૩, ૬૧-૬૩
‘આજુખેલે’ દ્વાર ભટ્ટ વિશે	ચૈતાલી ઠક્કર	૨, ૬૭-૬૯
કવિ ઉર્ધ્વ દવેનું પરિભ્રમણઃ ‘લોક’		
ભાવલોકથી ભાપા સુધીનું ‘પરિભ્રમણ’ ઉર્ધ્વ દવે	મહેન્દ્ર જોશી	૫, ૬૫-૭૦
કાવ્યરૂપ ગાય : કરચલિયાણું તળાવ		
‘કરચલિયાણું તળાવ’ રમણોક સોમેશ્વર વિશે	નિરૂપમ છાયા	૧, ૬૮-૭૦
ચિત્તની લીલાઓનું ‘ભરત’ કામ		
‘ચિત્તની લીલાઓ’. ભરત વિંગ્ઝુડા	રવીન્દ્ર પારેખ	૧૦, ૫૯-૬૯
‘દરબારની બીજી મુલાકાત’ : સમકાલીન		
સમસ્યાઓનું સંયમપૂર્ણ આલોગન	હૃસેન્ડ્ર પંડ્યા	૧૨, ૭૪-૭૮
દલિત ચેતનાની સહીયતાની નોંધ લેતી કૃતિ : ‘વાસ’		
‘વાસ’ વિનોદ ગાંધી વિશે	કાંતિ માલસતર	૧, ૬૪-૬૭
‘નાઈફ’ ની જાહેરાત-સર્જક તરીકેની		
ખુમારીનો વાણથંબ્યો સંધર્ય		
‘નાઈફ’ સલમાન રદ્દી વિશે	ડૉ. મનોજ માણ્યવંશી	૪, ૬૩-૬૯
નવા નારીસ્વરો : ગ્રાણ કવયિત્રીઓ :		
૧. આણવાની જરૂર છે ‘ક્યાં ખબર હતી’		
કિરણ લોગોદાસ	અશોક ચાવડા	૮, ૫૮-૬૧
૨. તાજગીસભર ‘પહેલી સવાર છે’		
પૂર્વી અપૂર્વ બ્રહ્મભટ્ટ	અશોક ચાવડા	૮, ૬૨-૬૫
૩. ‘પોતીકું અજવાણું’ પાથરતો		
‘શહેનો ઉજાસ’ જિજ્ઞા મહેતા	અશોક ચાવડા	૮, ૫૪-૫૭
ભીતરનો પયગામ મહુષ્યભતનો		
‘કશ્મીરની ભીતરમાં’ જ્યંત ડાંગોદરા	ઉકેશ ઓઝા	૮, ૫૦-૫૨
‘ભૂમિક્ષૂત’ એટલે ACTIVIST-સ્કૂલ		
‘ભૂમિક્ષૂત’ હિમાંશી શેલત	સંજ્ય સ્વાતિભાવે	૧૧, ૭૯-૮૪
મેઘધનુષ્યના રંગ સમી વાર્તાઓ-‘ખુલ્લી હવા’		
‘ખુલ્લી હવા’ નીતા જોશી	નલિન રાડોદ	૫, ૫૯-૬૪
‘પાત્રાપથે’ ચાલી અંતર્યાત્રા		
‘પાત્રાપથે’ દક્ષા વ્યાસ	ઉકેશ ઓઝા	૮, ૫૨-૫૩
લોક હિતાય સમર્પિત જીવનની સાર્થક		
કથાઃ ‘મિલે સૂર મેરા તુમહારા’		

'મિલે સૂર મેરા તુમહારા'	મીરાં ભણ	ઉત્પલ પટેલ	૧, 78-83
વિશાળબુદ્ધ માનવપ્રેમીઓનો			
પત્રસંવાદ			
'બે પ્રાજ્ઞનો સંવાદ'	સંપા. મનસુખ સહિત	મનસુખ સહિત	૩, 74-78
સમાજ પ્રચેની નિસભત ઘટાવતી			
સર્જક નિષ્ઠા 'ચોતરફ'			
'ચોતરફ' ચંદુ મહેરિયા		કલ્પેશ પટેલ	૪, 70-73
સાહિત્યવારસાની માવજત			
'મધ્યકાલીન ગુજરાતી કાવ્યસંપદ'			
સંપા. રમણ સોની વિશે		ક્રીતિદા શાહ	૧, 62-64
સાંગ્રાત શિક્ષાણની સમસ્યા અને			
સમાધાનની કથા			
'વાયા વેકેશન'	રાધવજુ માધડ	ભારતી વાધેલા	૬, 72-77
સ્વાધ્યાય-જ્યોતિ-જ્યોતિ પારાશર્ય		સુલભા દેવપુરકર	૬, 78
સ્વાનુભવમાંથી નીપજેલો બાલકાવ્યસંગ્રહ			
'લંઘબોક્સમાં લાડુ'			
'લંઘબોક્સમાં લાડુ'	રિયાઝ દામાણી	શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૪, 74-76
હસાવવા સાથે શરમાવતું પુસ્તક			
'એક નહિ લેવામેલો ઈન્ટરવ્યૂ'	રત્નિલાલ બોરીસાગર	હુરેશ ધોળકિયા	૧, 71-77
કવિતા :			
અકળાયા લાગો છો		ગૌરંગ ઠાકર	૬, 9
અતરના પડછાયા		જ્યેન્ડ શેખીવાળા	૬, 53
અસ્તિત્વની ગજલ		ગિરીશ ભણ	૧૦, 11
અંતરંગ વાતો		દિવીપ જોશી	૬, 11
આ કોઈ કોપા છે		રમેશ પારેખ	૧૧, 16
આપણા દુઃખનું કેટલું જોર		રાજેન્ડ શાહ	૬, 83
'આપણું' ગીત		માધવ રામાનુજ	૬, 77
આપહો સૌ		ઉમાશંકર જોશી	૭, 23
ઈચ્છાકુંવરીનું વિસર્જન		સર્પ ધ્રુવ	૬, 71
ઈશ્વરનો આશીર્વાદ		કિરણ વી. મહેતા	૫, 12
ઉકેલો		મંગળ રાવળ 'સ્નેહિતુર'	૮, 12
એક અધ્યાંદસ		હાર્દી ભણ	૬, 13
એક ગજલ		સુધીર પટેલ	૧૧, 8-9
એક પાન લીલું		પ્રીતમ લખલાણી	૧૧, 11
એક લોકકથા શાહીના ઘસરકાની		હરીશ મીનાશ્રુ	૮-15
એકલતા		રઘુવીર ચૌધરી	૬, 60
ઔકાત		પુજુરચાય જોશી	૧૦, 17
કદાચ હું કાલે નહીં હોઉં		સુરેશ જોપી	૮, 91
કહેવાય નહિએ		દાન વાધેલા	૮, 16

કાવાદાવા ચાલે છે	દિનેશ કાનાણાંઠી	૩, ૮
કોઢે પડી ગયું છે	નીતિન વડગામા	૬, ૧૨
ગઈની જોવા ઘરની ફળી...	રેખા જોપી	૬, ૧૭
ગજલ	અમિત ટેલર	૬, ૧૨
ગજલ	આર. બી. રાહડે	૬, ૧૯
ગજલ	ગુલામ અભાસ ‘નાશાદ’	૬, ૧૭
ગજલ	ધાયા ત્રિવેદી	૬, ૧૩
ગજલ	જ્યે કાંટવાલા	૬, ૧૯
ગજલ	નિરુંજ ભહુ	૧૦, ૧૨
ઘજલ	ભરત વાધેલા	૧૦, ૧૧
ગજલ	ભાવેશ ભહુ	૬, ૧૯
ઘડિયાળ (ત્રાણ કાવ્યો)	કમલ વોરા	૬, ૮-૧૦
ઘણું એવું એવું	જગદીશ ત્રિવેદી	૫, ૪૬
ચાર અછાંદસ		
૧. અધવારી નાખ્યું ૨. માટી અંગ રોળો		
૩. જૂનું ફુંઘ ૪. ફુંખનું પોટલું	કાનજી પટેલ	૬, ૧૦-૧૨
ચાર અછાંદસ		
૧. અળાઈઓ ૨. હજુ સુધી		
૩. દોપી ૪. સપનું	પ્રતિષ્ઠા પંડ્યા	૬, ૧૧-૧૪
ચાર ગજલ	અરવિંદ ભહુ	૧૦, ૮-૯
ચાર ગજલ		
૧. પણ ૨. બજારો ૩. ખુમારી ૪. અક્ષરાણ રહ્યું	હર્પ બ્રહ્મભહુ	૧૦, ૯-૧૦
ચાર ગીતો		
૧. તંબુરસ્વ જીલ્યો ૨. ગુરુગમ કાજે ઘેલા.		
૩. સાંકડી શેરી ૪. વાણકર વણો દુશાલા	સંજુવાળા	૬, ૧૦-૧૧
ચીં ચીં	અર્જુનસિંહ રાઉલજી	૬, ૨૫
ચૌટાની વાતો	રાજેન્દ્ર પાઠક	
૭ દાઈકુ	સંજ્ય બાપોદરિયા ‘સંગી’	૬, ૧૯
જામ પિવાઈ ગયા	સાહિલ	૬, ૧૮
જિંસો	પ્રતિષ્ઠા પંડ્યા	૪, ૧૪
જીવતર એટલે	ઘોગેશ પંડ્યા	૪, ૧૩
જૂનો સમય	પ્રતિષ્ઠા પંડ્યા	૧૨, ૮
જીવું કશું	પાસુલ ખખણર	૪, ૧૦
ઝંઝાળ વચ્ચે	અગન રાજ્યગુરુ	૬, ૧૬
ટેવ	અંજના ગોસ્વામી	
ડાબેરી-જમણેરી	અર્જુન આનંદ	૬, ૧૦
ડોળ	પ્રતાપસિંહ ડાભી ‘હાકલ’	૬, ૧૨
તાડ પર ચેલો સૂરજ	પ્રતિષ્ઠા પંડ્યા	૧૨, ૮
	પ્રવીણ પંડ્યા	૧૨, ૧૦

તોય શું	રમણ વાંદલા	૧૦, 12
તો શું કરો	વિનોદ જોશી	૩, 10
ગ્રાણ અછાંદસ હોવા ન હોવા		
વિશેનાં કાવ્યો ૧. ચાલ્યો જઈશ એકલો		
૨. હું પાછો આવીશ તૃ. ને હું ભૂસ્યાઈ જઈશ	માણિલાલ હ. પટેલ	૮, 8-9
ગ્રાણ કાવ્યો		
૧. ઘડપણામાં સપનાં ૨. પથરા ૩. ફાલતુની વાતો	દિલીપ જવેરી	૭, 8-12
ગ્રાણ ગજલ	હિમલ પંડ્યા	૮, 15-16
ગ્રાણ તાન્કા		
૧. જાકળ ભીની ૨. સાંજ સમૂળી ૩. ભરવસંત	ઉમેશ જોશી	૮, 9
ગ્રાણ ગજલ		
૧. ચાલ્યા ગયા ૨. જાયું છે ૩. મળતો હોઉં હું	મનીપ પરમાર	૫, 8-9
ગ્રાણ ગજલ		
૧. વિચારી જો ૨. ફિલ કરો ૩. શા કાજે છું	સંજુ વાળા	૪, 8-9
ગ્રાણ લઘુકાલ્યો	રમણીક સોમેશ્વર	૧૨, 9
૩૦ મી જાન્યુઆરી	રાજેશ પંડ્યા	૨, 9
થા ઊભો	યુસુફ મીર	૬, 10
દાડાડે કેટલું	ઉજભસી પરમાર	૫, 36
દરિયો લેસનચોર છે	કિરીટ ગોસ્વામી	૧, 18
દરિયો સુકાઈ જતો હોય છે	પ્રફુલ્ષ પંડ્યા	૬, 15
દિવસ-રત	પ્રતિષ્ઠા પંડ્યા	૧૨, 9
ધબજર કાં થંભી ગયા	નીતિન વહાંમા	૨, 10
ધારવાળો	દક્ષા પટેલ	૩, 9-10
નચિકેતા	ઉપા ઉપાધ્યાય	૧૧, 9
નહીં કરું	ભગવતીકુમાર શર્મા	૫, 75
નાવલી નદી	રમેશ આચાર્ય	૧૦, 18
પતંગિયું	રમેશ પટેલ	૪, 12
પૌત્રને	વસંત જોખી	૨, 12-14
પેલ પાડો	દ્રાક આચાર્ય	૬, 13
પ્રગાતિ	પુજકરસાય જોશી	૮, 18
કશી ગામદે	રાજેશ પંડ્યા	૭, 20-23
બે કાવ્યો		
૧. લવ બોમિંગ (પ્રેમતાન)		
૨. કેલિડોસ્કોપ	રાધિકા પટેલ	૧૦, 14-17
બે કાવ્યો		
૧. હર્ષદેલો ૨. આવે છે વરસાદ	પ્રદીપ સંઘલી	૧૧, 10
ચાર ગજલ	અરવિંદ ભટ્ટ	૧૦, 13
બે ગજલ	ગૌરાંગ ઠક્કર	૧૦, 10
બે ગજલ		

૧. કુરાન રાખે છે	૨. હવામાંથી	ચંદ્રકાન્ત પટેલ 'સરલ'	૧, 19-20
બે ગજલ			
૧. કવિને ૨. સ્નોહ કળકળતો હતો		જિતેન્દ્ર કા. વ્યાસ	૮, 15
બે ગજલ		મધુસૂદન પટેલ 'મધુ'	૮, 4
બે ગજલ			
૧. સુકાઈ જાય છે	૨. વરસો પછી પાછો	મનીપ પરમાર	૧૦, 13
બે ગજલ		સતીન દેસાઈ પર્ણેજ	
બે ગજલ		દીમિગુરુ	૨, 11
૧. જો જે ૨. તૈ		સંજુ વાળા	૧, 17
બે ગજલ			
૧. ના થયાં ૨. પેલા ખૂણો		હરીશ શાહ	૧૨, 12
બે ગજલ			
૧. ઊભો છું કે યુગોથી	૨. પાંડાના મૂળને	હાર્દિક વ્યાસ	૧૨, 13
બે ગજલો			
૧. રહો ૨. એવું છે		ભરત વિઝુડા	૭, 18
બે ગીત		ગિરીશ રહુકિયા	૮, 18
બે ગીત			
૧. શ્રદ્ધા નામની ખારવાળાને શોધતા ખારવાનું ગીત			
૨. રાયસેનને આંદ્રાન કરતું ગીત		પ્રતાપસિંહ ડાભી 'હાકલ'	૧૧, 11-12
બે ગીત			
૧. પગમાં દીકી ર. કયાં રે ખોવાઈ ભરપૂરતા		મનોહર ત્રિવેદી	૭, 14
બે ટેબલ કાવ્યો			
૧. બારી બહાર ર. ગઈ કાલનું ટેબલ		રિદ્ધિ પાઠક	૧૦, 19
બે-પાંચને		રમેશ પારેખ	૧૧, 37
બે લઘુકાવ્યો		ગુરુદેવ પ્રજાપતિ	૮, 16
મધ્ય ઢોળાયું		સ્નેહી પરમાર	૮, 15
મને નીંદર નથી આવી		અરવિંદ ભંડુ	૫, 17
મુશ્કેલીઓ		જિતુ પુરોહિત 'ચંદ્રમૌલિ'	૬, 9
મોંઘો અવસર		કિરીટ ગોસ્વામી	૬-૮
મેં ખોતરી		પુષ્કરશય જોશી	૨, 10
મૌલા		આભિંદ ભંડુ	૪, 11
મલેચ્છો આવી રહ્યા છે		પરેશ દવે	૧, 21-23
યાદ		રણાહોડ વી. પરમાર	૬, 12
રડશે નહીં		ભાવેશ ભંડુ	૩, 8
રણા		રમેશ પટેલ	૫, 10
રાખનો ઢગલો બની ગઈ		નીતિન વડગામા	૬, 12
રાજન		સમીર ભંડુ	૧, 24-25
રાતે વરસાદ		જયન્ત પાઠક	૫, 73

રાધાની પીડા	મુકેશ પુરોહિત	૩, 11
રૂપાંતરણ	રેખા ભણ્ણ	૮, 14
લકીર જેવું	જિજ્ઞા મહેતા	૩, 12
લક્કડાળોદ	ધીરેન્દ્ર મહેતા	૨, 8-9
લખી નાખવું છે	બિજ પાઠક	૫, 11
લગાગા	રમેશ પારેખ	૧૧, 24
લ્યો હતા એમના એમ	નરેશ સોલંકી	૧, 21
વરસાદ ભાં	રમાણૂક અગ્રાવત	૧૦, 19
વર્ષાગીત	હરીશ શાહ	૬, 11
વસંતગઢલ-૩	રમેશ પારેખ	૧૧, 12
વાત વણસ્પી જાય છે	દુર્દિક વ્યાસ	૫, 11
વિયોગ	ભરત નાયક	૭, 13
વિયોગવૂત્તાંત	મહેન્દ્ર જોશો	૬, 16-18
વિસ્તરી શાકું	શાભનમ ખોજા	૪, 10
વૃક્ષસંવનન	રમેશ પારેખ	૧૧, 27
શાબ્દનાં પગલાં	સાહિલ	૫, 9
શાસ પર તારા શાસ	હરજીવન દાફડા	૬, 8
સખીરી	સંજુવાળા	૬, 88
સમણાંનું ફૂલ	બાબુ નાયક	૧, 20
સવાર	વસંત મહેતા	૩, 11
સવાર સવારમાં	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૭, 12
સંબંધવિચ્છેદની કાણે	કિલોર બારોટ	૩, 11
સાચવું કર્યાંથી	ભાવિન ગોપાણી	૭, 19-20
સૌનેટ-નાયોદિત કવિનું કાવ્ય	ભારતી પ્રજાપતિ	૧૧, 8
સ્મરણોનું એવું	ધ્રુવ ભણ્ણ	૬, 40
હજાર લાખ દીવડા ઝગમગે	ચુનીલાલ ભડિયા	૮, 53
અહીં સામટા	સંજ્ય બાપોદરિયા 'સંગી'	૪, 12
હાથીભાઈની ચરબી	ચિનુ મોદી	૫, 51
હોવો જોઈએ		
કાવ્યાનુવાદ :		
અમે તો જૂતા પહેરી રાખ્યા છે		
જસ્તિના કેરકણી	અનુ. દીપક રાવલ	૪, 15-16
કાવ્યાસ્વાદ :		
સોયની આણી		
'સોયની આણી' કાનળ પટેલ	વિનુ બામણિયા	૬, 13-15
ટૂકી વાતા :		
અગોચરા	રાધિકા પટેલ	૬, 25-29
આંધળી ભીત	પમા ત્રિવેદી	૮, 17-24
ઉપરવાળી	કંદ્ર્પ ર. દેસાઈ	૧૧, 17-24

જુલમ	આશ્વિની બાપટ	૬, 30-33
ટિકિટ	ધર્મન્દ્ર નિવેદી	૧, 26-35
ડાઘ	પારુલ બારોટ	૧૨, 23-29
તું છે મારામાં	પ્રફુલ્લ રાવલ	૪, 13-17
તું તો આવીશાને ?	પૂજન જાની	૫, 18-24
નિશાની	રેખાબા સરવૈયા	૬, 31
ફરી દાણ	પ્રણવ પંડ્યા	૧૦, 32-37
મોભ	કોશા રાવલ	૭, 35-43
રાણકદેવીના ગાલ પરનું લાખું	રાહુલ શુક્લ	૨, 15-25
વા બારું	માવજી મહેશ્વરી	૧૦, 26-31
વાઈળ	જિજા પટેલ	૧૨, 14-22
વાસ્તુ	દીવાન ઠાકોર	૮, 25-32
વાંબ	રાકેશ દેસાઈ	૪, 17-28
વિશ્વકર્મા	શિરીપ પંચાલ	૩, 13-22
શાયરની ઈજફત	પ્રવીણ ગાંધી	૬, 16-24
સામાન	કનુ આચાર્ય	૬, 24-29
સુખનો સ્વાદ	રેખાબા સરવૈયા	૬, 30-31
નિબંધ :		
અંતઃસોતા નથી: પોર્ટો પ્રિન્સેસા	ભારતી રાણે	૪, 29-32
ઓહ, મેડોગ	ભારતી રાણે	૬, 38-42
કાળુભારને કાંઠે વેશાખી ચંદ્રદર્શન	કલ્પેશ ચાવડા	૬, 49-53
ગામગાથા	દિલીપ જોગલ	૧૧, 28-32
ગોળો	મયૂર ખાવડુ	૧, 39-41
ગ્રહણ	જયંત ડાંગોદા	૬, 41-44
ધાર્સ-૨	નીલેશ ગોહિલ	૧૨, 49-51
તવાયફના તરકશભાંથી		
ધૂટાં તાતાં તીર	હરદ્વાર ગોસ્વામી	૧૦, 44-47
દોસ્તા દરિયા	વિશાલ ઈટાલિયા	૮, 39-42
‘નથી જવું’ ની હુઠના કિસ્સા	પારુલ ખાનગર	૧૨, 34-36
નર્મદાને કાંઠે મુક્તિનો શાસ	રાકેશ પટેલ	૧૧, 25-27
ફકી	વિનયજાદવ ‘એકાંત’	૧૧, 33-37
બદલાતા રંગોની રંગોળી	યોગેશ વૈઘ	૬, 32-40
બારણું ખોલતાં	ધ્વનિ ઉપાધ્યાય	૬, 43-46
બેઅબરૂ જમાનો	કિરણ વી. મહેતા	૬, 47-50
માંકડા હનુમાન	પ્રવીણ સરવૈયા	૧૨, 43-48
મેં એક અનંબો દીઠો:પૂનમે		
પોન્નિન-દર્શન	આરાધના ભરૂ	૭, 46-48
સફાઈયજનો આરંભ	રમેશ ર. દવે	૧૦, 39-43
હડસન નદીમાં નાનકડો એક ટાપુ	પ્રીતિ સેનગુમા	૬, 35-37

નવલક્ષ્ય અંશ		
અસાંજુ આમરી		
(હાલ લાખાઈ રહેલી 'તિલોર' કથા		
એક પાત્રની વાર્તા)	ધ્રુવ ભણુ	૭, 25-34
પત્રચાર્યા		
આત્મા પરિચ્ય	શિરીષ પંચાલ	૬, 74
નમોનમઃ શ્રીગુરુનેમિ સૂર્યે		
શ્રીમહાવીર સ્વામી-જન કલ્યાણ પવ'	વિજયશ્રીલયન્દ્રસ્થૂરિ	૫, 80
'પરબ' સ્વાગત	નરોત્તમ પલાણી	૧૦, 82
વિચાર-વિમર્શા	ડૉ. જે. કે. ઉમરેઠિયા	૧૦, 81
વિચાર-વિમર્શા	ઉકેશ ઓજા	૫, 79
વિચાર-વિમર્શા	ડૉ. ડી. એમ. ભદ્રેસરિયા	૮, 83-84
વિચાર-વિમર્શા		
મોહનલાલ દલીયંદ દેસાઈ અને		
કાન્તિભાઈ બી. શાહની 'ગુજરાતી		
સાહિત્યના ઇતિહાસ'માં થેલી ઉપેક્ષા	પ્રવીણ કુકટિયા	૬, 82-85
વિચાર-વિમર્શા	પ્રવીણ પંડ્યા	૬, 86-88
વિચાર-વિમર્શા	હસમુખ દેવમુરારિ	૮, 80-81
શ્લીલ-અશ્લીલ	હિરેન દેસાઈ	૮, 82-83
પરિપદવૃત્ત		
પરિપદવૃત્ત	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૧, 87
પરિપદવૃત્ત	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૨, 84
પરિપદવૃત્ત	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૪, 80-81
પરિપદવૃત્ત	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૫, 74-75
પરિપદવૃત્ત	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૬, 89-90
પરિપદવૃત્ત	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૭, 87
પરિપદવૃત્ત	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૮, 99-101
પરિપદવૃત્ત	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૯, 87-89
પરિપદવૃત્ત	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૧૦, 87-90
પરિપદવૃત્ત	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૧૧, 94
પરિપદવૃત્ત	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૧૨, 86-89
ગુજરાતી સાહિત્ય પરિપદ દ્વારા વિશ્વ		
માતૃભાષા દિવસની વિશિષ્ટ ઉજવણી	સંધ્યા ભણુ	૩, 83
ગ્રંથાલય પ્રવૃત્તિઓ	પરીક્ષિત જોશો	૩, 84
નિબંધલોભન શિબિર	ચંદ્રકા સોલંકી'પ્રભલા'	૭, 83-84
વારતા રે વારતા		
વાર્તાલોભન મંજળીનો અનોખો કાર્યક્રમ		
સફળતા પૂર્વક સંપત્તિ	મીનાક્ષી વાણારિયા	૮, 101-104
વિશ્વ મીડિયા દિવસ નિમિત્તે વિવિધ		

સમૂહમાધ્યમો અને સાહિત્યને સાંકળી		
લેતો ગુજરાતી સાહિત્ય પરિપદનો નવતર અભિગમ હાર્દિક ભણુ	૭, 89-90	
સગાં દીઠાં અમે ચારાણ-કન્યાનાં લલિત ખંભાયતા	૮, 73-79	
પરિપદવૃત્ત સમીર ભણુ	૩, 85-86	
સહદ્ય સાહિત્યરસિકો અને શ્રોણીઓને આપીલ સમીર ભણુ	૪, 82	
સહદ્ય સાહિત્યરસિકો અને શ્રોણીઓને આપીલ સમીર ભણુ	૫, 76-77	
સંશોધકોને નિભંત્રાણ સારા લોહા ઉસકા, અપની કેવલ ધાર	સેજલ શાદ	
૩, 83-84		
પર્વવિશોપ		
ગુજરાતી સાહિત્યના પદ્ધતોખાણાં :		
રઘુવીર ચૌધરીને પદ્મશ્રીનું તિલક પરીક્ષિત જોશી	૨, 70-71	
પ્રમુખીય		
મથામણ-૧ હર્પદ ત્રિવેદી	૧, 14-16	
મથામણ-૨ હર્પદ ત્રિવેદી	૨, 6-7	
મથામણ-૩ હર્પદ ત્રિવેદી	૩, 6-7	
મથામણ-૪ હર્પદ ત્રિવેદી	૪, 6-7	
મથામણ-૫ હર્પદ ત્રિવેદી	૫, 6-7	
મથામણ-૬ હર્પદ ત્રિવેદી	૬, 6-7	
મથામણ-૭ હર્પદ ત્રિવેદી	૭, 6-9	
મથામણ-૮ હર્પદ ત્રિવેદી	૮, 6-7	
મથામણ-૯/૧૦ હર્પદ ત્રિવેદી	૧૦, 6-7	
મથામણ-૧૧ હર્પદ ત્રિવેદી	૧૧, 6-7	
મથામણ-૧૨ હર્પદ ત્રિવેદી	૧૨, 6-7	
પરિપદ પ્રમુખ હર્પદ ત્રિવેદી ઉત્કૃષ્ટ		
સર્જકતા અને ઘૂંટાયેલી કાર્યદક્ષતા રમણ સોની	૧, 8-13	
જતી વેળાએ (વિદ્યાય થતાં પ્રમુખ)		
અભિનંદન અને આવકાર પ્રકાશ ન. શાદ	૧, 6-7	
કિંદમ-આરસ્વાદ ડૉ. ઐપિત પ્રબોધ દુબલ	૫, ૫૨-૫૮	
નોમેડલેન્ડ		
મંથન બફુલ ટેલર	૭, 69-74	
કિંદમ “મંથન” વિશેનો લેખ		
ભારતીય સાહિત્ય શરીફા વીજળીવાળા	૩, 37-49	
એસ. એલ. લૈરપ્પાની ‘ગોધૂલી’		
દલિત આંદોલનોના વાસ્તવને વર્ણવતી સંજ્ય પટેલ	૪, 33-39	
કથા : રાજનગવસકૃત ‘મરપતવાર’		
‘સૂરજ કા સાતવાં ઘોડા’નું રચનાવિધાન સુશીલા વાધમશી	૫, 47-51	
મુલાકાત		
નારાયાણ દેસાઈ વિશે દીકરી		
સંઘમિત્રા સાથેની મુલાકાત માયા ડાંગર	૪, 40-50	

પરિપદની આંખે આકાશવાણીની પાંખે		
(સમીર ભટ્ટ સાચે મૌલિન મુનશોની મુલાકાત)	મૌલિન મુનશોની	૬, 79-83
લઘુકથા		
ખીલો	અંકુર બેન્કર	૧૨, 30
નીલંકંઠ	કાલિંદી પરીઅં	૨, 26
પુનઃપ્રવેશ	ધ્રુવિન પટેલ	૮, 33
બાલ્કનીનું બારણું	ગિરિમા ઘારેખાન	૯, 34
રફ્કુ	નિવિ મહેતા	૭, 44-45
રસ્સી	જ્યેશા રાષ્ટ્રકૂટ	૧૦, 38
લોઅ		
પત્ર	ઉમાશંકર જોશો	૭, 43
અસલ ઓનેમલની કિટલી	ચુનીલાલ મહિયા	૮, 106
ઉમાશંકરજોશો મેઘાણી સ્મરણમૂર્તિ	સંપા મહેન્દ્ર મેઘાણી	૮, 42
કાળી રાત, કાળી ઓઢાણી, કાળી ગીસ	ચુનીલાલ મહિયા	૮, 96
કુદરતી ઉપયાર અને દેશી દવા	ગાંધીજી	૧૦, 31
ગાંધીવિચાર	ગાંધીજી	૧૦, 47
ગાંધીસ્મારકો	ઉમાશંકર જોશો	૭, 53
ચૂંટણી વિશેનો લોઅ	ઉમાશંકર જોશો	૭, 77
પહુંચનું બાળક	જ્યેરચંદ મેઘાણી	૮, 24
પારિતોપિક વિશે	ઉમાશંકર જોશો	૭, 74
માન-અકરામ ઈલકાલ-ખિતાબ	ઉમાશંકર જોશો	૭, 45
રાષ્ટ્રપ્રેમ વિશેનો લેખ	ઉમાશંકર જોશો	૭, 61
વ્યક્તિપૂજાની વિફલતા	જ્યેરચંદ મેઘાણી	૮, 83
સુરેશ જોખી, આત્મ પરિચય	શિરીષ પંચાલ	૯, 23
સુરેશ જોખી, આત્મ પરિચય	શિરીષ પંચાલ	૯, 56
સુરેશ જોખી, આત્મ પરિચય	શિરીષ પંચાલ	૯, 42
સુરેશ જોખીનું સાહિત્યવિદ્યા-૧	શિરીષ પંચાલ	૯, 46
સુરેશ જોખીનું સાહિત્યવિદ્યા: વિશેયન	સુરેશ જોખી	૯, 85
સોના નાવડી	દુલા કાગ	૮, 72
સોમનાથનું મંદિર અને નયા શિવાલા	ઉમાશંકર જોશો	૭, 48
હિંસા થકી આત્મરક્ષા	ગાંધીજી	૧૦, 25
હું અવતાર નથી	ગાંધીજી	૧૦, 18
હું જ્યારે મને પોતાને હિંદુ કહું છું ત્યારે	ગાંધીજી	
મિત્રો ગૂચ્યવાણામાં પડે છે.	ગાંધીજી	૧૦, 82
વર્તમાન વિશેષતા		
સહદ્ય કાર્યક્રમ આયોજકો-સાહિત્યરસિકો		
નવા રંગે રૂપે સાદર હાજર છે. રા.વિ.		
પાઠક સભાગૃહ	સમીર ભટ્ટ	૩, 82
વાર્તાસ્વાદ		

અજવાળામાં ઓગળતું અંધારુંશકરોબાજ	પીયુષ વડનગરી	૩, 33-36
છેવટ નગર સૂતું આભિનન્દીની સોડમાં:		
લોન્ટી રૂમ	ઉદ્યન ટક્કર	૧, 36-38
‘રાણકદેવીના ગાલ પરનું લાઘું’ વિશે	શિરીષ પંચાલ	૨, 27-46
વાતાનુવાદ		
જેહાદ		
જેહાદ:પ્રેમચંદ	અનુ.કશયપી મહા	૩, 21-32
વિદેશીવાર્તા :		
નદીનો ત્રીજો કિનારો		
મૂલ આર્જિલી લોખક જોઆઓ ગઈમારેસ રોજા	અનુ. હસમુખ રાવલ	૮, 34-38
વિદેશી સાહિત્ય		
અવિરત અન્વેષક:હરમાન હેસ		
મૂળ હિન્દી લોખક: વિજય શર્મા	અનુ. મહેન્દ્ર જોશી	૩, 50-60
શોધછાત્રની કલમેથી		
ઇલોકિટ્રેક ટ્રેન: સાંપ્રત નારી જીવનની	સ્નેહલ ત્રિવેદી	૬, 70-74
જુદી-જુદી છબીઓ રજૂ કરતા નિબંધો		
નર્મમાર્મ અને કળાકેન્દ્રી આકર્પક		
નિરૂપણ : પોલિ ટેકનિક	નીતા ડી. કુકાયા	૮, 66-72
‘પ્રતિશ્રુતિ’ : પિતામહ ભીખમની જીવનગાથા	દિવ્યરાજસિંહ યાદવ	૧૨, 79-81
બીજા દાયકાનું નિબંધ સાહિત્ય	કલ્યાણ દેસાઈ	૧૦, 70-80
સાંપ્રત સમાજને ઉઝાગર કરતો		
વાતાસંગ્રહ: ‘કોતરમાં રત’	અફસાના મંજેઠી	૧૧, 85-88
શ્રદ્ધાંજલિ		
‘ગનપટ હુરટીના ગોટારા’ કહેતા-કહેતા		
‘નિર્મભૈસલે’ ચાલી નીકલયા...	પરીક્ષિત જોશી	૨, 61-63
પ્રયાણ : પ્રભુ સાથે હાથ ભિલાવવા	યોગેશ જોપી	૮, 88-94
પ્રાધ્યાપક રમેશભાઈ બી. શાહને		
ચિરવિદ્યાય વંદના	સંજય સ્વાતિ ભાયે	૨, 64-66
યાણિકસાહેબ : સહસા એક જ આદથી,		
આપું તમને નિવાપાંજલિ	હસિત મહેતા	૮, 84-87
વિદ્યા વિદ્ધાન અને વત્સલ વડીલ		
શ્રી લાભશંકર પુરોહિત	રાજેશ પંચા	૬, 75-81
હુર્ધદ ચંદરાણા	અરવિંદ ભહુ	૬, 75-77
સંપાદકીય		
અને છેલ્લે...		
આદિવાસી સૌંદર્યશાસ્ત્ર ?...	ભરત મહેતા	૧, 84-86
ઉત્તરાર્ધમાંચ ઉજ્જવળ પરંપરા	ભરત મહેતા	૪, 77-79
ઠરાવ, ઠરાવ પતરાળાં પર જા...	ભરત મહેતા	૬, 84-85
સાહિત્ય એટલે શું ?	ભરત મહેતા	૨, 72-74

સાહિત્ય, શિક્ષણ અને સંસ્કૃતિના પ્રયોજનો	ભરત મહેતા	૩, ૭૯-૮૧
‘સૈરન્દીનો જ્યુ જ્યકાર	ભરત મહેતા	૫, ૭૧-૭૩
તુજ સે ભી દિલફરેબ હૈ ગમ રોજગાર કે...	ડિરીટ દ્વારાત	૧૦, ૮૩-૮૫
દરેક પુસ્તકને એનો નાગરિક મળો	ડિરીટ દ્વારાત	૮, ૯૫-૯૬
‘મારું બયાન એ રીતે કીધું નહીં સમક્ષ,		
એટલે કે વાર્તાકાર, તને આ રીતે ‘બયાન’		
કરતાં આવે ?	ડિરીટ દ્વારાત	૬, ૬-૭
Local પ્રશ્નોની Global કથા	ડિરીટ દ્વારાત	૧૧, ૮૯-૯૧
તમારી પ્રિયકૃતિ પ્રશિષ્ટ છે કે કલગ્રસ્ત ?	ડિરીટ દ્વારાત	૧૨, ૮૨-૮૩
સાહિત્યવૃત્તા		
સાહિત્યવૃત્તા	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૧, ૮૮
સાહિત્યવૃત્તા	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૨, ૮૫
સાહિત્યવૃત્તા	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૩, ૮૭
સાહિત્યવૃત્તા	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૪, ૮૩-૮૫
સાહિત્યવૃત્તા	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૫, ૮૧-૮૩
સાહિત્યવૃત્તા	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૬, ૯૧-૯૩
સાહિત્યવૃત્તા	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૭, ૯૧-૯૩
સાહિત્યવૃત્તા	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૮, ૧૦૫-૧૦૬
સાહિત્યવૃત્તા	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૯, ૯૦-૯૧
સાહિત્યવૃત્તા	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૧૦, ૯૧-૯૪
સાહિત્યવૃત્તા	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૧૧, ૯૫
સાહિત્યવૃત્તા	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૧૨, ૯૦

કર્તા-સ્થૂચિ

(ગુજરાતી અંકડા મહિનો અને અંગ્રેજી અંકડા કૃતિના પૃષ્ઠકમાંક સૂચાવે છે.)

અગન રાજ્યગુરુ	૬, ૧૬
અજ્યા સોની	૧૨, ૬૧-૬૭
અફસાના માંજોઢી	૧૧, ૮૫-૮૮
અમિત ટેલર	૬, ૧૨
અરવિંદ ભણ	૫, ૧૭, ૬, ૭૫-૭૭, ૧૦, ૮-૯
અર્જુનસિંહ રાઉલણ	૧, ૨૫
અશોક ચાવડા	૮, ૫૪-૫૭, ૫૮-૬૧, ૬૨-૬૫
અશ્વની બાપટ	૬, ૩૦-૩૩
અંકુર બેન્કર	૧૨, ૩૦
અંજના ગૌસ્વામી ‘અંજુમ આનંદ’	૬, ૧૦
આબિંદ ભણ	૪, ૧૧, ૧૦, ૧૩
આર. બી. રાહોડ	૬, ૧૯
આરાધના ભણ	૬, ૪૬-૪૮

ઇતુભાઈ કુરકુટિયા

- ૧, 87, 88, ૨, 84, 85, ૩, 87, ૪,
80-81, 83-85, ૫, 74-75, 81-83, ૬,
89-90, 91-93, ૭, 87, 91-93, ૮,
99-101, 105-106, ૯, 87-89, 90-91,
૧૦, 87-90, 91-94, ૧૧, 94-95, ૧૨,
88-90
- ઉત્પલ પટેલ
ઉદ્યાન ઠક્કર
ઉમાશંકર જોશી
ઉમેશ જોશી
ઉથા ઉપાધ્યાય
ઉજમશી પરમાર
ઝાખિત પ્રબોધ દુબલ
કનુ આચાર્ય
કમલ વોરા
કલ્પેશ ચાવડા
કલ્પેશ પટેલ
કલ્યાણ દેસાઈ
કંદપં ર. દેસાઈ
કાનળ પટેલ
કાલિંદી પરીણ
કાશ્યપી મહા
કાંતિ માલસતર
કિરણ વી. મહેતા
કિરીટ ગોસ્વામી
કિરીટ દૂધાત
કિશોર બારોટ
કીર્તિદા શાહ
કોશા રાવલ
ગાંધીજી
ગિરિમા ધારેખાન
ગિરીશ ભંડ
ગિરીશ રહુક્કિયા
ગોતા ડી. કુરકુટિયા
ગુરુદેવ પ્રજાપતિ
ગુલામ અભબાસ ‘નાશાદ’
ગૌરાંગ ઠક્કર
ચંદ્રકાન્ત પટેલ ‘સરલ’
ચંદ્રિકા સોલંકી ‘પ્રબલા’
- ૧, 78-83, ૯, 62-68
૧, 36-38
૭, 23, 43, 45, 48, 53, 61, 74, 77
૮, 9
૧૧, 9
૫, 36
૫, 52-58
૯, 24-29
૯, 8-10
49-53
૪, 70-73
૧૦, 70-80
૧૧, 17-24
૯, 10-12
૨, 26
૩, 21-32
૧, 64-67
૫, 12, ૯, 47-50
૧, 18, ૬, ૮
૮, 95-96, ૯, 6-7, ૧૦, 83-85,
૧૧, 89-91, ૧૨,
૩, 11
૧, 62-64
૯, 35-43
૧૦, 18, 25, 31, 47, 82
૯, 34
૧૦, 11
૯, 18
૮, 66-72
૯, 16
૯, 17
૬, 9, ૧૦, 10
૧, 19-20
૯, 83-84

અન્દકાન્ત ટોપીવાળા	૯, 12
આર્વી ભડ્ક	૩, 64-65
ચિનુ મોટી	૫, 51
ચુનીલાલ મહિયા	૮, 53, 96, 106
ચૈતાલી ઠક્કર	૨, 67-69, 9, 57-63
છાયા ત્રિવેદી	૯, 13
જગદીશ કંથારીઆ	૧૧, 63-68, 68-72, 72, 77
જગદીશ ત્રિવેદી	૫, 46
જ્ય કાંટવાલા	૯, 19
જ્ય વસાવડા	૭, 78-82
જ્યન્ત પાઈક	૫, 73
જ્યંત ડાંગોદરા	૬, 41-55
જ્યેન્દ્ર શોખીવાળા	૬, 53
જ્યેશ રાષ્ટ્રકૂટ	૧૦, 38
જાનકી શાસ્ત	૯, 51-56
જિજા પટેલ	૧૨, 14-22
જિજા મહેતા	૩, 12
જિતુ પુરોહિત 'અંદમૈલ'	૬, 9
જિતેન્દ્ર કા. વ્યાસ	૯, 15
જે.કે. ઉમરેઠિયા	૧૦, 81
જવેરયંદ મેઘાણી	૮, 24, 83
કેકશ ઓજા	૫, 79, ૮, 50-52, 52-53
ડી. એમ. લક્ષેસરિયા	૯, 83-84
દક્ષા પટેલ	૩, 9-10
દર્શક આચાર્ય	૯, 13
દશરથ પરમાર	૬, 54-60
દાન વાયેલા	૯, 16
દિનેશ કાનાડી	૩, 8
દિનેશ ડોંગરે 'નાદાન'	૬, 45-53
દિલીપ જોગલ	૧૧, 28-32
દિલીપ જોશી	૬, 11
દિલીપ જવેરી	૯, 8-12
દિવ્યરાજસિંહ યાદવ	૧૨, 79-81
દીપક ત્રિવેદી	૬, 61-71
દીપક બી. મહેતા	૮, 43-49
દીપક રાવલ	૪, 15-16
દીવાન ઠાકોર	૮, 25-32
દુલા કાગા	૮, 72
ધર્મન્દ્ર ત્રિવેદી	૧, 26-35
ધીરેન્દ્ર મહેતા	૨, 8-9

ધૂવ ભણ	૬, 40, ૭, 25-34
ધૂવિન પટેલ	૮, 33
ધ્વનિ ઉપાધ્યાય	૯, 43-46
ધ્વનિલ પારેન્સ	૧, 42-46
નરેશ સોલંકી	૧, 21
નરોત્તમ પલાણા	૧૦, 82, ૧૧, 78
નિરુંજ ભણ	૧૦, 12
નિધિ ભણેતા	૭, 44-45
નિરંજન રાજ્યગુરુ	૯, 57-61
નિરૂપમ છાયા	૧, 68-70
નીતિન રાહેડ	૫, 59-64
નીતિન વડગામા	૨, 10, ૬, 12, ૯, 12
નીલેશ ગોહિલ	૧૨, 49-51
પારુલ બારોટ	૧૨, 23-27
પચા ત્રિવેદી	૮, 17-24
પરીક્ષિત જોશી	૨, 70-71, ૩, 84
પારુલ ખાખર	૪, 10, 12, 34-36
પીપૂપ રાવલ	૧૨, 52-60
પીપૂપ વડનગરી	૩, 33-36
પુષ્કરરાય જોશી	૨, 10, ૮, 16, 10, 17
પૂજન જાની	૫, 18-24
પ્રકાશ ન. શાહ	૧, 6-7
પ્રણાવ પંડ્યા	૧૦, 32-37
પ્રતાપસિંહ ડાભી ‘હાકલ’	૬, 12, ૧૧, 11-12
પ્રતિષ્ઠા પંડ્યા	૪, 14, ૮, 11-14, ૧૨, 8-9
પ્રદીપ સંઘરી	૧૧, 10
પ્રકૃત પંડ્યા	૬, 15
પ્રકૃત રાવલ	૫, 13-17
પ્રવીણ કુકરિયા	૯, 82-85
પ્રવીણ ગઠવી	૬, 16-24, ૧૨, 37-42
પ્રવીણ પંડ્યા	૬, 86-88, ૧૨, 10
પ્રવીણ સરવૈયા	૧૨, 43-48
પ્રીતમ લખવાણી	૧૧, 11
પ્રીતિ સેનગુમા	૯, 35-77
પ્રેમજી પટેલ	૧૧, 58-63
બજુલ ટેલર	૭, 69-74
બજુલા ઘાસવાલા	૯, 20-23
આબુ નાયક	૧, 20
બિજ પાઈક	૫, 11
ભગવતીકુમાર શાર્મા	૫, 75

ભગવાન થાવરાણી	૧૦, ૨૦-૨૫
ભરત નાયક	૬, ૧૩
ભરત મહેતા	૧, ૮૪-૮૬, ૨, ૭૨-૭૪, ૩, ૭૯-૮૧, ૪-૭૭, ૭૯, ૫, ૭૧-૭૩, ૬, ૮૪-૮૫
ભરત વાધેલા	૧૦, ૧૧
ભરત વિઝુડા	૭, ૧૮
ભારતી પ્રજાપતિ	૧૧, ૮
ભારતી રાણો	૪, ૨૯-૩૨, ૮, ૩૮-૪૨
ભારતી વાધેલા	૬, ૭૨-૭૭
ભાવિન ગોપાણી	૭, ૧૯-૨૦
ભાવેશ ભંડુ	૩, ૮, ૯, ૧૯
મણિલાલ હ. પટેલ	૮, ૮-૯
મધુસૂદન પટેલ 'મધુ'	૬, ૧૪
મનસુખ સહ્યા	૩, ૭૪-૭૮
મનીપ પરમાર	૫, ૮-૯, ૧૦, ૧૩
મનોજ માહિવંશી	૪, ૬૩-૬૯
મનોહર ત્રિવેદી	૭, ૧૪
મધૂર ખાવડુ	૧, ૩૯-૪૧
મહેન્દ્ર જોશી	૩, ૫૦-૬૦, ૫, ૬૫-૭૦, ૬, ૧૬-૧૮
મહેન્દ્ર મેઘાણી	૮, ૪૨
મંગળ રાવળ 'સ્નેહિતુર'	૮, ૧૨
માધવ રામાનુજ	૬, ૭૭
માયા ડાંગર	૪, ૪૦-૫૦
માવજી મહેશ્વરી	૧૦, ૨૬-૩૧
મીનાક્ષી વાણારિયા	૮, ૧૦૧-૧૦૪
મુકેશ પુરોહિત	૩, ૧૧
મુનિકુમાર પંડ્યા	૬, ૬૪-૬૯
મૌલિન મુન્શી	૬, ૭૯-૮૩
યજોશ દવે	૧, ૨૧-૨૩
યુસુફ મીર	૬, ૧૦
યોગેશ જોપી	૨, ૪૭-૫૪, ૮, ૮૮-૯૪, ૧૦, ૪૮-૫૮, ૧૧, ૪૪-૫૭
યોગેશ પંડ્યા	૪, ૧૩
યોગેશ વૈધ	૬, ૩૨-૪૦
રધુવીર ચૌધરી	૬, ૬૦
રતિલાલ કા. રોહિત	૧૨, ૬૮-૭૩
રમણ વાધેલા	૧૦, ૧૨
રમણ સોની	૧, ૮-૧૩, ૧૧, ૩૮-૪૩
રમણિક અગ્રાવત	૧૦, ૧૯

રમણીક વી. પરમાર	૬, 12
રમણીક સોમેધર	૬, 24, 12, 9
રમેશ આચાર્ય	૧૦, 18
રમેશ ચૌધરી	૨, ૫૫-૬૦
રમેશ પટેલ	૪, 12, ૪, 10
રમેશ પારેખ	૧૧, 12, 16, 24, 27, 37
રમેશ ર. દવે	૧૦, 39-43
રવીન્દ્ર પારેખ	૧૦, 59-69
રાકેશ દેસાઈ	૪, 17-28
રાકેશ પટેલ	૧૧, 25-27
રાજેન્ડ્ર પાઠક	૩, 12
રાજેન્ડ્ર શાહ	૬, 83
રાજેશ પંચા	૨, ૯, ૭, 20-23, ૮, 75-81
રાધિકા પટેલ	૬, 25-29, ૧૦, 14-17
રાહુલ શુક્લા	૨, 15-25
રિષ્ટ પાઠક	૧૦, 19
રેખા જોપી	૮, 17
રેખા ભહુ	૮, 14
રેખાબા સરવૈયા	૬, 30-31
લલિત ખંભાયતા	૮, 73-79
વસંત જોપી	૨, 12-14
વસંત ભહેતા	૩, 11
વિજય શાસ્ત્રી	૧, 56-61
વિજયશ્રીલયાન્દસૂરી	૫, 80
વિનય જાદવ 'એકાંત'	૧૧, 33-37
વિનુ બામણિયા	૬, 13-15
વિનોદ જોશી	૩, 10
વિરેન પંડુયા	૨, 75-83
વિશાળ ઈટાલિયા	૮, 39-42
વીનેશ અંતાણી	૮, 54-56
શબ્દનમ ખોજા	૪, 10
શરીફા વીજળીવાળા	૩, 37-49
શિરીષ પંચાલ	૨, 27-46, ૩, 13-22, ૯, 23, 42, 46, 56, 74
શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૪, 74-76
સતીન દેસાઈ 'પરવેજ'	૨, 11
સમીર ભહુ	૧, 24-25, ૩, 82, 85-86, ૪, 82, ૫, 76-77
સરૂપ ધૂવ	૬, 71

સંજ્ય ચોટલિયા	૫, 37-46
સંજ્ય પટેલ	૪, 33-39
સંજ્ય પરમાર	૩, 61-63
સંજ્ય બાપોદરિયા 'સંગી'	૪, 12, 9, 19
સંજ્ય સ્વાતિ ભાવે	૨, 64-66, ૧૧, 79-84
સંજુ વાળા	૧, 17, ૪, 8-9, ૬, 88, ૮, 10-11
સંધ્યા ભડુ	૩, 83
સાહિલ	૧, 38, ૫, ૯
સુધીર પટેલ	૧૧, 8-9
સુલભા દેવપુરકર	૬, 78
સુરેશ જોધી	૬, 85-91
સુરીલા વાઘમશી	૫, 47-51
સેજલ શાહ	૩, 83-84
સ્નેહુલ ત્રિવેદી	૬, 70-74
સ્નેહી પરમાર	૮, 15
હરજીવન દાકડા	૬, 8
હરકાર ગોસ્વામી	૧૦, 44-47
હરીશ મંગલમૃ	૧, 46-56
હરીશ મીનાશુ	૬, 15, ૧૧, 13-16
હરીશ શાહ	૬, 11, 12, 12
હરેશ ધોળકિયા	૧, 71-77
હર્પ બ્રહ્મભડુ	૧૦, 9-10
હર્પદ ત્રિવેદી	૧, 14-16, ૨, 6-7, ૩, 6-7, ૪, 6-7, ૫, 6-7, ૬, 6-7, ૭, 6-9, ૮, 6-7, ૧૦, 6-7, ૧૧, 6-7 ૧૨, 6-7
હસમુખ દેવમુરારિ	૮, 80-81
હસમુખ રાવલ	૮, 34-38
હસિત મહેતા	૫, 25-36, ૮, 84-87
હાઈ ભડુ	૭, 80-90, ૬, 13
હાઈક વ્યાસ	૫, 11, 12, 13
હિમલ પંડ્યા	૮, 15-16
હિરેન દેસાઈ	૮, 82-83
હીરેન્દ્ર પંડ્યા	૧૨, 74-78
હેતલ ગાંધી	૩, 66-73
હેમન્ત દવે	૧૨, 52-60
હેમાંગ અશ્વનકુમાર	૪, 51-62