

ઊર્મિલા ઠાકર, પરિંદા પટેલ

વર્ષ : 7 જાન્યુ. - જૂન 2013 અંક ૭-૧૨

વર્ષ : 8 જુલાઈ - ડિસેમ્બર 2013 અંક ૧૦-૬

‘કૃતિસૂચિ’

(ગુજરાતી આંકડા અંકનો મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠક્રમાંક સૂચવે છે.)

અભ્યાસ

કથાગત, સામાજિક અને સ્વરૂપ-સંદર્ભે ચાર ભીલી

ગીતકથાઓ	હસુ પાણિક	૦૫, 57-71
કબીરની પ્રાસંગિકતા	પ્રવીણ પંડ્યા	૧૧, 35-43
ચિનુ મોદીકૃત ‘સ્વપ્ન-દુઃસ્વપ્ન’ વિશે	ગુણવંત વ્યાસ	૦૧, 68-75
‘છબી ભીતરની’ વિશે	સતીશ વ્યાસ	૦૮, 56-64
ટૂંકીવાર્તામાં વાતાવરણ : વિનેશ અંતાણીની વાર્તાઓ	ધીરેન્દ્ર મહેતા	૦૮, 64-70
તત્ત્વદર્શી અને પારદર્શક સંપાદન (સંપાદનની શાસ્ત્રીયતાના ઉપલક્ષ્યમાં)	રતિલાલ બોરીસાગર	૦૬, 50 55

નિબંધકાર ડૉ. પ્રવીણ દરજી	હિતેશ પંડ્યા	૦૧, 62-68
પુરાકલ્પનને પ્રમાણતી કથા ‘કર્ણલોક’	કલ્પના મચ્છર	૧૨, 43-46
બિન્દુ ભટ્ટની બાંધણી	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૧૦, 66-70
મનમાં હરતીફરતી નવલકથા : ‘અરવલ્લી’	સંજય ચૌધરી	૧૧, 43-53
‘મળેલા જીવ’ની ભવ્યોદાત્ત નાયિકા જીવી	યશોધર હ. રાવલ	૦૪, 49-51
વર્તમાન શિક્ષણ-પદ્ધતિ શી હોઈ શકે : ‘લોકભારતી ગ્રામવિદ્યાપીઠ’	સંજય ચૌધરી	૦૬, 56-64

અહેવાલ

અસ્મિતાપર્વ-16	અજય પાઠક	૦૬, 75-78
કોર્જિબ્સ્કી પરિસંવાદ	ઈલા નાયક	૦૨, 59-63

‘પરબ’ વર્ષ : ૪૮ના છઠ્ઠા અંક(જૂન ૨૦૦૬) પછી સબ ડિવિઝનલ મેજિસ્ટ્રેટ, અમદાવાદના આદેશ મુજબ ‘પરબ’નું રજિસ્ટ્રેશન નવેસરથી કરાવવાનું બન્યું હોઈ જુલાઈ ૨૦૦૬ના અંકથી ‘વર્ષ : ૧’ ‘અંક : ૧’ ક્રમાંક આપ્યો છે. ‘પરબ’નું સ્થાપનાવર્ષ ૧૯૬૦ છે.

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનું 27મું જ્ઞાનસત્ર	અજય પાઠક	૦૧,41-53
^{૨૭૧} આ ક્ષણે	યોગેશ જોષી	
અખિલાઈ પ્રત્યે આસ્તિક સર્જક શ્રી રઘુવીર ચૌધરીને		
ફેલોશીપ ગૌરવનું પ્રદાન		૦૮,10-17
અવચેતના, ચેતના, ધીર-વીર વાત્સલ્ય અને સિતાંશુ યશશંદ્ર		૧૦,9-20
કવિશ્રી નલિન રાવળ તથા કવિ શ્રી હરિકૃષ્ણ પાઠકને		
નરસિંહ મહેતા એવોર્ડ		૧૧,9-17
‘ભીતર ઝગે રે ઝીણી દીવડી’ : હરિકૃષ્ણ પાઠક		૧૨, 9-24
શ્રી ધીરેન્દ્ર મહેતાને રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક		૦૨,7-11
સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હી દ્વારા એવોર્ડ		૦૨,11-13
^{૨૭૨} આવરણ ચિત્ર		
	અતુલ ડોડિયા	11
	અમિત અંબાલાલ	04
	કિશોર નરખડીવાલા	06
	કે.કે. મુહમદ	02
	કે.કે. હેબ્બર	01
	જ્યોતિ ભટ્ટ	૦૮,09
	ડિમ્પલ હ. પંચાલ	07
	પ્રભાકર ભર્વે	12
	વિવાન સુંદરમ્	03
	શારદાબહેન પટેલ	05
આસ્વાદનોંધ	પીયૂષ ઠક્કર	૦૨,73-74;
૦૩,79-81; ૦૪,85; ૦૫,89-90; ૦૬,73-74; ૧૨,42; ૦૭,82-83; ૦૮,80-82;		
૦૯,73-74; ૧૧,67-69, ૧૨,		
^{૨૭૩} આવરણ શિલ્પ		
	સોમનાથ હોડ	10
આસ્વાદનોંધ (ઓગસ્ટ અને ઓક્ટોબર 2013)	પીયૂષ ઠક્કર	૧૦,74-76
^{૨૭૪} આસ્વાદ		
કવિતા		
એક ગુજરાતી ગીત એક ઉર્દૂ શેર અને એક જળરંગી		
ચિત્ર વચ્ચે કેટલાંક સંધાન		
(મહેકનો કેટલો ભાર ? કૃષ્ણ દવે)	મુકુંદ આર. દવે	૦૫,54-56
કૂંડાળાની પેલે પાર સંગતિ...		
(મૃત્યુ પૂર્વે મરીએ છીએ : નિરંજન ભગત)	રાઘેશ્યામ શર્મા	૦૫,52-54

ગાંધીજીને કેદખાનામાંથી મુક્ત કરવાનો વિપુલ		
કાવ્યકસબ ! (વાચાહીનની વાચા થાઉં : પ્રવીણ ગઢવી	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૩,49-52
પરંપરાના પારખુ કવિનું આસ્વાદ્ય સોનેટ (નર્મદામાં		
નૌકાવિહાર : દેવેન્દ્ર દવે)	ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા	૦૮,53-55
‘પિયેર-ગામના જૂના ચંદ્રને’ : એક રસદર્શન		
(પિયેર-ગામના જૂના ચંદ્રને :ઉશનસુ)	બાલુભાઈ શાહ	૦૪,52-54
સંવેદનાનું શિખર પહાડ પર...		
(પહાડો ઓગળી રહ્યા છે : ભાગ્યેશ જહા)	રાધેશ્યામ શર્મા	૧૧,56-59
કવિ શ્રી સિલાસ પટેલિયાનું પ્રભાવક કાવ્ય : ‘આ સાંજ’		
(આ સાંજ : સિલાસ પટેલિયા)	લાભશંકર ઠાકર	૧૧,54-56
કવિ શ્રી હર્ષદ ત્રિવેદીનું પ્રભાવક કાવ્ય ‘પુનર્જન્મ’)		
(પુનર્જન્મ : હર્ષદ ત્રિવેદી)	લાભશંકર ઠાકર	૦૬,46-49
વાર્તા		
શિરીષ પંચાલકૃત ‘ચકરાવો’ વાર્તા વાસ્તવિકતા,		
સંવેદના, સંબંધો, કાર્યો અને સ્ત્રીની : મારી દષ્ટિએ		
(ચકરાવો : શિરીષ પંચાલ)	બકુલા ઘાસવાલા	૦૨,55-58
કવિતા		
અક્ષરવાડીમાં : પ્રબોધ	હસમુખ કે. રાવલ	૦૨,19-20
અજવાળું છે	ધૂની માંડલિયા	2,18
અભાવ	રામચંદ્ર પટેલ	૦૮,14
અય ચંચલ નયને	ઉદયન ઠક્કર	૦૧,12
અવગુંઠનમાં તારા	ઉષા ઉપાધ્યાય	૧૨, 27
અંજળ	પ્રફુલ્લા વોરા	૦૫,15
અંતિમ સમયના સિંહ	પ્રવીણ પંડ્યા	૦૧,11
આ ટેબલ પર...	રમણીક સોમેશ્વર	૦૨,16
આઠ કાવ્યો	લાભશંકર ઠાકર	૧૦,21
આપ-આદેશની આ વાત-વિગત	પ્રાણજીવન મહેતા	૦૭,14-16
આવશે નક્કી	આહમદ મકરાણી	૦૭,13
આવ્યો નથી	હર્ષદ ચંદ્રારાણા	૦૨,18
એ પણ સાચ !	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૭,11
એઅરકાફ્ટ	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૧૧,20-22
એક કાવ્ય	લાભશંકર ઠાકર	05.14
એક કાવ્ય	વિપાશા	૦૩,15
એક બાળકની પ્રશ્નગણ	અનિલ ચાવડા	૧૨, 27

એક સેર વહેતી...	ઊજમશી પરમાર	૦૮,13
....કદર ક્યાં છે ?	ભરત વિંઝુડા	૦૨,19
કષ્ટો કરે કસોટી !	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૭,12
કાબર	કિરીટ ગોસ્વામી	૦૮,13
કાં?	બકુલેશ દેસાઈ	૦૩,15
ક્યારે જોવા મળશે ?	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૭,12
ક્યાં કશું થાય છે ?	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૦,27
કુઆલાલુમ્પુરની સવાર (મલેશિયાની રાજધાની)	યોસેફ મેકવાન	૧૦,24
કેમ વેઠાય હવે જરાયે વાર ?	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૭,10
ગતિ નહીં બંધાય	વિનોદ ગાંધી	૦૫,15
ચાર કાવ્યો (૧. ખારા જળમાં કેમ રાખતો ? ૨. જૂઠી મારી જખાન હોના, ૩. તો જાણ્યું છે ?, ૪. શું કરવાનું ?)	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૮,18-19
ચાર ગઝલ (૧. જોઈ છું, ૨. ફરક લાગે, ૩. અજવાસ ટાણે, ૪. પ્રથમ વરસાદની કિંમત)	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૮,11-12
ચાર ગઝલો (૧. આંખોમાં પાણી, ૨. શ્વાસ માટે, ૩. શું છે ?, ૪. ક્યાં જશું ?)	રવીન્દ્ર પારેખ	૧૦,23
ચાલશે	વિવેક મનહર ટેલર	૦૬,12
જળની તિરાડો	સાહિલ	૦૫,16
જેમ કે	ધીરેન્દ્ર મહેતા	૧૨, 26
જોયા કરું છું સરકતી ક્ષણોને...	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૩,9-10
તારું બીજું એક નામ છે !	લલિત ત્રિવેદી	૦૧,9
તું જાગે તો-	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૩,7
તું ના જ્યારે આવે	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૩,8
ત્રણ કાવ્યો	ઇન્દ્રસિંહ	૧૦, 25-26
ત્રણ કાવ્યો (૧. વહેલી સવારે, ૨. કૌતુક, ૩. નકરો)	‘ઇન્દુ પુવાર’	
ત્રણ ગઝલ (૧. ને ભીતરથી નાદ ઊઠ્યો, ૨. કાલ જ્યાં, ૩. ઊંઘ આવી ગઈ મને)	ગુલામમોહમ્મદ શેખ ૧૧,18-19	
ત્રણ વાંદરા	ઉર્વીશ વસાવડા	૦૮,24-25
થોભો જરા	નલિન રાવળ	૧૦,22
દરવાજો	પરાજિત ડાભી,	
દિન-ચર્યા (સવાર આવી, બપોર આવી, સાંજ આવી, રાત આવી)	તમન્ના આઝમી	૦૬,15
	ભાવેશ ભટ્ટ	૧૨-25
	હર્ષદ ચંદ્રારાણા	૦૬,13-14

નથી.... છું	યોસેફ મેકવાન	૦૬,17
નરસિંહ વંદના	નલિન રાવળ	૧૨, 29
ના, નથી જાગવું	લાભશંકર ઠાકર	૦૪,9
નિકટ-દૂર	નિરંજન ભગત	૦૨,14
પગલાંનો અણસાર	મેઘબિંદુ	૧૦,26
પચાસ વર્ષ પછી સહસ્રધારા	મનસુખ સલ્વા	૧૧,23-24
પથ્થરને પણ થોડી અસર	હરીશ ધોબી	૦૬,11
પવન	પ્રીતમ લખલાણી	૦૪,11
પંચાત દે	આહમદ મકરાણી	૦૪,12
પાનખર છે તોય...	એસ.એસ.રાહી	૦૧,10
પાંચ ગઝલ (૧. થેલા મહીં, ૨. ઉપર છલ્લા, ૩. કેટકેટલા, ૪. ...અને તારું સ્મરણ, ૫. અજવાળું થતું)	રાજેશ વ્યાસ	૦૮, 25-27
પાંજરું	‘મિસ્કીન’	
પીપળો	રાધિકા પટેલ	૦૮,21
પોટકું	હસમુખ ચાંગડિયા	૦૫,16
કવિશ્રી પ્રબોધ જોશીને	રાજેન્દ્ર પટેલ	૦૫,10-12
ફોલ્લા	યોસેફ મેકવાન	૦૩,13
બિલાડી	ઇન્દુ જોશી	૦૫,14
બુકાની બંધ...	નલિન રાવળ	૦૮,9
બે કાવ્યો (૧. પરિ અને હરિ, ૨. ખોતરવું-જોતરવું)	પ્રશાંત જાદવ	૦૬,18
બે કાવ્યો (૧. ઈશાવાસ્ય, ૨. નિર્વેદ)	ધીરુ પરીખ	૦૮,20-21
બે કાવ્યો (૧. ભસ્મ રૂપે, ૨. નર્ચા ને નર્ચા)	નિરંજન ભગત	૦૧,7
બે ગઝલ (૧. હવે તું સાબદો રહેજે, ૨. સમજે છે)	નિરંજન ભગત	૦૭,9
બે ગઝલ (૧. માણસ છે, ૨. મા સાંભરે)	નીતિન વડગામા	૦૮,10
બે ગઝલ (૧. બ-ખૂબી પૂર્ણતાઓ ગોઠવી, ૨. રંગ દૂજો)	ભગવતીકુમાર શર્મા	૦૪,10
બે ગઝલ (૧. કેટલી? ૨. અર્થ શું થાતા હશે?)	મનોહર ત્રિવેદી	૧૨, 28
બે ગઝલ (૧. બધું જ એનું એ... ૨. અસલ કૃપા તારી)	રાજેશ વ્યાસ ‘મિસ્કીન’	૦૧,8
બે ગઝલ (૧. તારા વગર ૨. ઈચ્છા)	રાજેશ વ્યાસ	
બે ગઝલ (૧. ભર્યા ઉચાળા ! ૨. પ્રગટે ભાલા !)	‘મિસ્કીન’	03, 14
બે ગીત (૧. હેજી મોગરાની મહેક ઊડે ... ૨. કાળિયો કોશી)	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૧૧,22-23
	હર્ષદ ત્રિવેદી	૧૨, 25
	હરીશ મીનાશ્રુ	૦૮,22-23

બે રચના (૧. નક્કર ખાતરી, ૨. તપાસીએ)
મજા પડે !
મરણ અને સ્મરણ
મા
મારું ઘર તો ઊડતો ગુલાલ છે
માળો
મોરારીબાપુની વાણી
રમતાં રમતાં રામ થવાનું
રાત ચીતરેલી છે
રાહ જોતો...
વરસું તો ક્યાં વરસું
વળવા માંડી છે કરોડ ને કેડ...?
વાંસળીઓ
વિચાર
વ્હીલચેર કાવ્યશ્રેણી
વેરી દઈએ
શું જોઈને...
સમર્પણ
સત્યાશીમે
સાયવી છે...
સ્વાગત
સોનેટ્રથી (૧. એકાદ્વયે, ૨. છાંટો, ૩. આલંબ)
સોયના નાકામાંથી...
હવે
હું જેમ નિચોવું મને—
કેફિયત
દત્ત અને અર્જિત વચ્ચેની લડાઈ
ચિત્રકળા
ગાતી રેખાઓ
‘ગાતી રેખાઓ’ના ચિત્રકાર શ્રી કે.કે.હેબ્બર વિશે
દંશ્ય-શ્રાવ્ય
‘ખીચડી’ :જયંત ખત્રીથી પરેશ મહેતા સુધી

સંજુ વાળા ૦૫,13
યોસેફ મેકવાન ૦૬,17
ધીરુ પરીખ ૦૪,11
જયદેવ શુક્લ ૦૩,11-12
લલિત ત્રિવેદી ૦૫,17
દેવેન્દ્ર દવે ૦૧,10
નલિન રાવળ ૧૨, 29
ચંદ્રકાન્ત શેઠ ૦૭,13
ભાવેશ ભટ્ટ ૦૫,12
હિલિપ કલાર્ક ૦૭,11
પ્રફુલ્લા રાવલ ૦૬,16
ચંદ્રકાન્ત શેઠ ૦૩,10
લલિત ત્રિવેદી ૦૧,9
રમણીક સોમેશ્વર ૦૨,16-17
પ્રવીણ દરજી ૦૬,9-12
મહેન્દ્ર જોશી ૦૫,12
ભાવેશ ભટ્ટ ૦૮,23
મુકુન્દ પરીખ ૧૦,26
નિરંજન ભગત ૦૬,9
જિતેન્દ્ર પ્રજાપતિ ૦૩,12
મુકુન્દ પરીખ ૧૧,24
ધીરેન્દ્ર મહેતા ૦૨,14-15
અંકિત ત્રિવેદી ૧૧,25
નિરંજન ભગત ૦૩,7
ચંદ્રકાન્ત શેઠ ૦૩,8
સુમન શાહ ૧૦,43-49
કે.કે.હેબ્બર,
ભાવાનુવાદ-
પીયૂષ ઠક્કર ૦૧,79-80
પીયુષ ઠક્કર ૦૧,78-79
દંષ્ટિ પટેલ ૦૪,35-45

‘ચેરી ઓર્યાડ’ અને ‘વાડા ચિરેબંદી’-પ્રયોગ સંદર્ભે

એક તુલના

ધ્વનિલ પારેખ ૦૪,45-48

^{૨૦૨૧} નિબંધ

અગાસી પરથી આંગણું...

રમણીક સોમેશ્વર ૦૬,41-42

કમગચ છ... સાતપડું સ્મરણ

દીના પંડ્યા ૦૪,21-25

કંટકનું કાવ્ય

ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ ૦૨,36-38

કીટલી

રમેશ કોઠારી ૦૩,36-38

મૃગજળમાં તરતો ઈશ્વરનો ચહેરો

ભારતી રાણે ૦૫,34-38

વરસતા વરસાદનું સંગીત

ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ ૦૭,26-28

^{૨૦૨૧} પત્રસેતુ

એક ઓર ‘પદ્મા’ને કાંઠે

અરુણા જાડેજા ૦૮,89

કલ્લોલિની હઝરત ૦૮,90

નિરંજન વોરા ૦૨,87

પ્રજ્ઞા પટેલ ૧૦,89

પ્રદીપ ખાંડવાળા ૦૬,86-87

બાબુ સુથાર ૦૮,83-89

મોહનલાલ પટેલ ૦૬,88-89

હેમન્ત દવે ૧૧,78-90

વિષ્ણુ પંડ્યા ૦૮,89

લિપ્યંતરણ, ‘મોડર્નિટી’ અને ‘મોડર્નિઝમ’ વિશે

રમણ સોની ૦૨,84-86

સાહિત્યના ઇતિહાસ અંગે સમજ અને કાળજીના પ્રશ્નો

સુશ્રુત પટેલ ૧૦,86-89

‘સ્ટોપિડ બાઈ વુડ્ઝ ઓન અ સ્નોઈ ઇવનિડ’ વિશે

વિશેષ

હેમન્ત દવે ૦૮,85-89

હેમન્ત દવે

૦૪,86-89

^{૨૦૨૧} પદ્યનાટિકા

અહલ્યા

હસમુખ બારાડી ૦૩,31-35

^{૨૦૨૧} પરિષદ-પાથેય સંકલન : રાજેન્દ્ર પટેલ અંક 1 થી 12

અધિવેશન

૦૮,78-79

અધ્યાપક-સજ્જતા શિબિર

૧૦,80

૧૨, 61-62

અનુવાદ-અભિમુખતા

૦૪,70-71; ૦૫,84; ૦૭,87

અર્વાચીન ગુજરાતી હાસ્યસાહિત્ય વિશે પરિસંવાદ

૦૫,84-85

અહેવાલ

૦૧,84-85

એનીબહેન સરૈયા લેખિકા પ્રોત્સાહન નિધિ અંતર્ગત

મહિલાઓ માટે લઘુ નાટ્યલેખન સ્પર્ધા	૦૪,75-76; ૦૬,81-82
એનીબહેન સરૈયા લેખિકા પ્રોત્સાહન નિધિ	૦૪,71-72; ૦૮,84-85; ૦૯,77
આગામી કાર્યક્રમો	૦૧,84; ૦૨,77; ૦૪,76-77; ૦૫,85; ૦૬,83; ૦૭,88; ૦૮,85; ૧૧,72-75, ૧૨, 64
કપડવંજમાં વ્રજલાલ દવે વ્યાખ્યાન	૦૪,72-73
ગ્રંથવિહાર	૧૨-56
ગુ.સા.પ. આયોજિત 'પત્રકારત્વ પ્રમાણપત્ર અભ્યાસક્રમ' (વર્ષ 2012-13) વિશે પ્રતિભાવ	૦૫,83
ગુ.સા.પ.ના પૂર્વપ્રમુખ શ્રી ભોળાભાઈ પટેલના જન્મદિવસ નિમિત્તે	૦૯,76-77
ગુ.સા.પ.ના વર્ષ 2014-15 માટે પ્રમુખ તરીકે શ્રી ધીરુભાઈ પરીખની વરણી	૦૮,83
ગુજરાત યુનિવર્સિટી માન્ય પત્રકારત્વ અને અનુવાદના અભ્યાસક્રમ	૦૬,82
ગ્રંથ સાથે ગોઠડી	૦૧,83-84; ૦૩,83
ચૂંટણી કાર્યક્રમ	૦૭,85-86
જનક ત્રિવેદી વ્યાખ્યાનમાળા	૦૩,83
દાન : ક.મા.મુનશી : ગુજરાતની અસ્મિતાના સ્વપ્નદ્રષ્ટા	
પરિસંવાદ માટે મળેલ દાન	૦૪,77
ચી.મં.ગ્રંથાલય કબાટ ખરીદી માટે મળેલ દાન	૦૪,77
'પરબ' અપીલ પેટે મળેલ દાન	૦૨,78; ૦૪,77
ભોળાભાઈ પટેલ માતૃભાષા સંવર્ધન કેન્દ્રમાં મળેલ દાન	૦૨,78
મળેલ દાન	૦૬,83
સાદું દાન	૦૨,78; ૦૪,77
નવા આજીવન સભ્યો	૦૭,88-89
નવોદિત સર્જકોના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકનું પ્રકાશન	૧૨, 60
પત્રકારત્વ અને અનુવાદ અભ્યાસક્રમનો આરંભ	૦૮,83-84
પરિષદના આગામી પ્રમુખની ચૂંટણી	૦૭,84-85; ૦૬,79-81
પરિષદની મુલાકાતે	૦૨,76-77
પાક્ષિકી	૦૨,76; ૦૩,83; ૦૪,71; ૦૫,82; ૦૭,87-88; ૦૮,78; ૧૦,80; ૧૧,70, ૧૨, 63-64
પી.જે.ઉદાણી વ્યાખ્યાનમાળા	૦૩,83-84
પૂર્ણવાચન પ્રમાણપત્ર અભ્યાસક્રમ	૧૧,72
પૂર્ણવાચન પ્રમાણપત્ર અભ્યાસક્રમનો આરંભ અને	

પ્રમાણપત્ર વિતરણ	૧૧,71-72
‘ભાષાવિજ્ઞાન અને ગુજરાતીનો અભ્યાસ’ વિશે	
રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ	૦૪,73-75
માતૃભાષા કૌશલ પ્રમાણપત્ર અભ્યાસક્રમ	૦૩,84; ૦૬,83 ૧૨,60
શ્રી રવિશંકર રાવળ વ્યાખ્યાનમાળા	૦૩,84-85
વલસાડમાં યોજાયેલી ઉશનસૂ વ્યાખ્યાનમાળા	૧૧,71
વિશ્વનાથ મગનલાલ ભટ્ટ વ્યાખ્યાનમાળા	૦૫,83
શોકસભા	૦૧,83
‘સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ’ વિશે પરિસંવાદ	૦૨,75-76
સાહિત્યસિદ્ધાંત વ્યાખ્યાનશ્રેણી-2	૦૮,76
ગુ. સા. પ.નું 47મું અધિવેશન	૧૦,80-82, ૧૧, 72-74
	૧૨, 65-67

પરિષદ-પ્રમુખશ્રીના ભાષણમાંથી આચમન:
આખરે વાત માણસની છે

વર્ષા અડાલજા,
સંક. યોગેશ જોષી ૦૧,54-61

પ્રકીર્ણ

ડાયસ્મોરિક ડિલેમા અથવા દરિયા-પારની દ્વિધા
લેખકની ખુમારી

પ્રીતિસેન ગુપ્તા ૦૮,66-70
કુલીનચંદ્ર યાશિક ૦૮,70-72

પ્રમુખપદેથી

અહો ! આશ્ચર્યમ્ !

૦૬,6-7

આ સત્ય ઘટના છે

૧૧,6-8

I am going home

૦૮,6-9

કૌન ગલી ગયો શ્યામ

૦૭,6-8

ખોવાય છે બળકટ શબ્દો

૦૧,4-6

ચક્રી લાવી ચોખાનો દાણો

૦૩,4-6

નિરુદ્દેશે

૦૫,6-9

પાતાળનાં રંગબિલોરી મેઘધનુષ.

૧૨, 6-8

મને કેમ વિસરે રે !

૦૮,6-8

મુનશીની કલમનો જીદુ

૦૪,6-8

સાચા સર્જકની તાતી જરૂર

૧૦,6-8

સાહિત્યનો ઓચ્છવ

૦૨,4-6

પ્રસ્તાવના

સુભગ સમન્વય : નિખાલસતા અને લાઘવનો

રમેશ દવે

૧૦,60-65

ભારતીય સાહિત્ય

એક શિક્ષક, એક ભિક્ષુક અને સંગીતનો મર્મ

જય ગોસ્વામી,

અનુ. રાજેશ પંડ્યા ૦૫,૩૯-૪૭

ચાર કાવ્યો (૧. આજકાલની હું અહીં હોતી જ નથી,
૨. 'લ્યા ચંપાના ઝાડ !, ૩. પડખે કૃષ્ણ જોઈએ,
૪. કેડીઓ)

પદ્મા ગોળે,

અનુ. અરુણા જાડેજા ૦૭,૨૯-૩૧

ત્રણ કાવ્યો (૧. લાકડાં, ૨. પહાડ, ૩. પોલિથિનની
કોથળી)

વ્રજનાથ રથ,

અનુ. રેણુકા શ્રીરામ સોની

૦૮,૪૪-૫૦

ભોજન (ઊડિયા વાર્તા)

પ્રતિમા રાય,

અનુ. નવનીત જાની ૦૮,૨૯-૩૩

મૂંગો પ્રેમ

વિ.સ.ખાંડેકર,

અનુ. ઉષા શેઠ ૦૨,૩૯-૪૩

કવિવર રવીન્દ્રનાથ ટાગોરની 'ગીતાંજલિ'ની અને અન્ય

હસ્તપ્રતો વિશે રસપ્રદ માહિતી

ચંદ્રકાન્ત દેસાઈ ૦૮,૩૩-૪૨

રામના રાજ્યમાં હસવા પર પ્રતિબંધ !

અનુ. વિજય પંડ્યા ૦૪,૨૬-૩૨

વર્ષ ૨૦૧૧નો ભારતીય જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર

પ્રતિભા રાયને

નવનીત જાની ૦૮,૨૯

^{૨૦૧૧} મુલાકાત

મધુરાય દ્વારા રઘુવીર ચૌધરીની મુલાકાત

દંષ્ટિ પટેલ(રજૂઆત) ૦૭,૫૭-

૭૧

^{૨૦૧૧} લઘુકથા

કદાચ...

પ્રફુલ્લ રાવલ

૦૧,૩૧

* વાર્તા

અદષ્ટિદર્શન

પરંતપ દેસાઈ

૦૧,૨૧-૩૦;

૦૨,૨૧-૨૯; ૦૩,૧૬-૨૪; ૦૪,૧૩-૨૦; ૦૫,૧૮-૩૩; ૦૬,૧૯-૩૨; ૦૭,૧૭-૨૫; ૦૮,૧૫-

૨૪; ૦૯,૨૮-૩૫; ૧૦,૨૮-૩૩; ૧૧,૨૬-૩૨; ૧૨, ૩૦-૩૯

એ અને ટેરિટોરિયલ બર્ડ્સ...

સુમન શાહ

૦૬,૩૨-૪૦

કોઈક

પ્રફુલ્લ રાવલ

૦૮,૩૬-૩૮

ખાલી ખૂણો

ચિનુ મોદી

૦૩,૨૪-૩૦

છત્રપતિનાં મૂલ !

જયંતીલાલ દવે

૦૨,૩૦-૩૫

તમારા ઘરની બહાર કોઈ બેઠું છે

પ્રવીણસિંહ ચાવડા ૧૦,૩૪-૪૨

રતન

વિદેશી સાહિત્ય

આગ અને બરફ

19મી-20મી સદીનું એક સાહિત્ય
કારણ હું મૃત્યુ માટે નહીં રોકાઈ શકી

કેદી

જુનિયર માલ્ટબી લેખક

ન લીધેલો માર્ગ

NO EXIT - એક ચિંતનાત્મક અભ્યાસ
બરફીલી સંધ્યાએ વનમાં મુકામ

બ્લેકબર્ડને જોવાના ચાર તરીકા

વૃદ્ધો

સર્જનોએ ખૂબ સાવધ રહેવું જોઈએ

સ્થાપત્ય

હું તો કોઈ નથી. તમે કોણ છો ?

વિવેચન

સૈદ્ધાંત-પ્રત્યક્ષનો સરખો સ્વાદતોષ
સ્નેહાવેગની સમુચિત સોનેટમાળા

પરબ 1/15750 ડિસેમ્બર, ૨૦૧૩

રામચન્દ્ર પટેલ ૦૧,13-20

રોબર્ટ ફોર્સ્ટ,

અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાળા ૦૩,48

અનુ. રમણ સોની ૧૦,50-59

એમિલી ડિકિન્સન,

અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાળા

૦૮,51-52

દુન્યા મિખાઈલ,

અનુ. દીપક રાવલ ૧૧,33

જહોન સ્ટાઇનબેક,

અનુ. મોહનલાલ પટેલ

૦૭,33-56

રોબર્ટ ફોર્સ્ટ,

અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાળા

૦૨,44-46; ૦૬,43-45

અમિતા શ્રોફ ૦૮,44-55

રોબર્ટ ફોર્સ્ટ,

અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાળા

૦૪,33-34

વેલિસ સ્ટીવન્સ,

અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાળા

૦૫,48-51

સેન્દોર વેરિસ,

અનુ. દીપક રાવલ ૦૧,38-40

એમિલિ ડિકિન્સન,

અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાળા ૦૮,43

જહોન રસ્કિન,

અનુ. કૃષ્ણાદિત્ય ૦૨,46

એમિલિ ડિકિન્સન,

અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાળા ૧૧,34

રમણ સોની

૦૩,53-59

ધીરુ પરીખ

૦૩,60-66

૨૦૧ વિશેષ

ગાંધીજીનો માતૃભાષા પ્રેમ	નારાયણ દેસાઈ	૦૬,70-72
નવા વરાયેલા પ્રમુખશ્રીનો પરિચય : ધીરુ પરીખ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૨, 51-53
2012નું નોબેલ સાહિત્ય પારિતોષિક મોયાનને	નવનીત જાની	૦૩,45-47
૨૦૧ વ્યંગવિનોદ		
ફર્નિચરની ફેરવિચારણા	પરાગ ત્રિવેદી	૦૧,32-37
‘સરવૈયા’ની પાળે	અરુણા જાડેજા	૦૮,39-43
૨૦૧ શ્રદ્ધાંજલિ		
‘અનિલ’ ગયા અને રહ્યા પણ !	રવીન્દ્ર પારેખ	૧૦,71-73
ભાષાની આવતીકાલના સ્વપ્નશિલ્પી : રતિકાકા	રાજેન્દ્ર પટેલ	૧૨, 54-55
વૈભવી ઉદ્યોગપતિના ખોળિયામાં સાહિત્યનો જીવ :		
સંભારણું	રજની વ્યાસ	૦૩,39-41
સમયની સ્લેટ પર લખાતી પેન : ઇન્દુ પુવાર	ચિનુ મોદી	૧૧,60-62
૨૦૧ સર્જક વિશેષ		
‘વંકી ધરા, વંકા વહેણ’ વચ્ચે : નાનાભાઈ હ. જેબલિયા	મનોહર ત્રિવેદી	૦૨,47-54
૨૦૧ સમીક્ષા/ ગ્રંથાવલોકન		
‘અપના અપના આસમાં’ વિશે		
(મેરા અપના આસમાં : હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ)	પ્રવીણ ગઢવી	૦૪,55-65
અમદાવાદની સર્વાંગ છબી દર્શાવતું પુસ્તક		
(વેલકમ ટુ અમદાવાદ : ડૉ. માણેક પટેલ)	દિનેશ દેસાઈ	૦૩,67-69
ઉચિત રીતે જ અગ્રંથસ્થ રાખેલી રચનાઓ		
(શેષ વાર્તાઓ : ઉમાશંકર જોશી)	હિમાંશી શેલત	૧૧,64-66
એકાંતનું અજવાળું		
(એકાંતનું અજવાળું : હસમુખ શાહ)	પુરુરાજ જોષી	૦૩,69-74
કવિતાનો આનંદ મળવો બાકી છે		
(ધરતીનાં વચન : કાનજી પટેલ)	મણિલાલ હ. પટેલ	૦૨,64-67
ગાગરમાં સાગરસમી સર્વગ્રાહી સૂક્ષ્મદર્શી સમીક્ષા		
(પન્નાલાલ પટેલ : બાબુ દાવલપુરા)	ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા	૦૮,71-72
ગાંધીની વીરપસલી		
(ગાંધીની વીરપસલી : ગાંધીજીના બહેનો પર		
લખાયેલા પત્રોનું સંપાદન : સંપા. શ્રીમતી ભદ્રાબહેન		
સવાઈ)	દક્ષા વી. પટ્ટણી	૦૮,59-62
ગ્રામજગતનું યથાતથ વાર્તિક : ‘નોળવેલ’		
(નોળવેલ : ગોરધન ભેસાણિયા)	નવનીત જાની	૦૮,56-59
‘જન્મદિવસની ઉજવણી’		

(જન્મદિવસની ઉજવણી : નીલમબહેન દોશી)	યશવંત કડીકર	૦૩,૭૭-૭૮
જયન્ત પાઠકનાં શ્રેષ્ઠ સૌનેટો : વિદ્યાર્થીલક્ષી સંપાદન		
(જયંત પાઠકનાં શ્રેષ્ઠ સૌનેટો : સંપા. દેવેન્દ્ર દવે)	દક્ષા વ્યાસ	૦૮,૬૩-૬૫
જયભિખ્મુ : સર્જક-સાહિત્યકારને સલામ		
(શીલભદ્ર સારસ્વત જયભિખ્મુ : સંપા. વર્ષા અડાલજા)	નલિની દેસાઈ	૦૮,-૭૬-૭૯
નજરે ચડાવવા જેવી વાર્તાઓ : 'નાતો'		
(નાતો : મનોહર ત્રિવેદી)	નવનીત જાની	૦૫,૭૬-૭૯
પંચતંત્રીય પદ્ધતિએ સાંપ્રત વિષયનો બાળકથાસંગ્રહ		
(પેટ્રો પેટ્રી પમ : વંદના શાંતુઈન્દુ)	શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૦૩,૭૪-૭૭
પુનઃ ઊગ્યો અમીવર્ષણ ચંદ્રરાજ :		
ન્હાનાલાલ ગ્રંથાવલિ-૧ : 'ઊર્મિકાવ્યો'		
(કવિ ન્હાનાલાલ ગ્રંથાવલિ : ૧(ખંડ-૧) : ઊર્મિકાવ્યો :		
સંપા. ડૉ. ઉષા ઉપાધ્યાય)	બિપિન આશર	૦૨,૬૭-૭૨
પોતીકા ભાવવિશ્વની સંપદાનો પરિચય		
(અવગાહન : રાજેન્દ્ર પટેલ)	કિશોર વ્યાસ	૦૪,૬૫-૬૮
બારીક સંવેદનોની માવજત		
(પાછા વળવું : વીનેશ અંતાણી	હિમાંશી શેલત	૦૫,૭૨-૭૪
ભાવિ અધિકૃત જીવનચિત્ર માટેની સામગ્રી		
(પુરુષોત્તમ ગણેશ માવળંકર - સન્નિષ્ઠજીવન :		
રજની વ્યાસ)	ડંકેશ ઓઝા	૦૧,૭૬-૭૭
માનવમન-જીવનનાં અપાર રહસ્યોને તાકતી		
કલાત્મક વાર્તાઓ (કેશુભાઈ દેસાઈ વાર્તાવિશેષ :		
સંપા. દીપક પટેલ)	પ્રજ્ઞા પટેલ	૦૭,૭૯-૮૧
રવીન્દ્રનાથના વિનોદવૈભવની ઝાંખી	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ	૧૨, ૪૭-૫૦
રહસ્યકથાની છાયાઓમાંથી 'અદ્ભુત' વાર્તાનકશી		
(હરકાન્ત મલ્કાની આફ્રિકા ગયો નથી :		
જયેશ ભોગાયતા)	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૮,૭૩-૭૬
'વાર્તા'ની વિવિધ મુદ્રાઓ (આ લે, વાર્તા : ગુણવંત વ્યાસ)	વિજય શાસ્ત્રી	૧૧,૬૩-૬૪
વિશિષ્ટ અને વિરલ કારકિર્દીગાથા		
(હૈયું, કટારી અને હાથ : જુવાનસિંહ જાડેજા)	મનસુખ સલ્વા	૦૭,૭૫-૭૮
શોકનું શ્લોકતપ (પ્રત્યંયાનો કંપ : ધીરેન્દ્ર મહેતા)	ચિનુ મોદી	૦૬,૬૫-૬૯
સુખ પાઠ્ય વત્તા સૂક્ષ્મ (પ્રતિબિંબ : નિલેશ રાણા)	વિજય શાસ્ત્રી	૦૫,૭૪-૭૬
સુરેશ દલાલની કવિતાપ્રીતિને સલામ (જીવનને હૂંફ		
આપતાં ૧૨૫ કાવ્યો : સંપા. અને આસ્વાદ :		

સાહિત્યવૃત્ત

સંકલન : રાજેન્દ્ર પટેલ

૦૧ થી ૧૨

અભિનંદન ૦૮,૮૨ * ડૉ. અશ્વિન દેસાઈનું 'તનમનથી તંદુરસ્ત રહેવું હોય તો કવિતા વાંચો' વિશે વ્યાખ્યાન ૧૦,૮૪ * આંકલાવ કોલેજમાં 'ભોળાભાઈ પટેલ : સંપ્રજ્ઞ સાહિત્યિક ચેતના' વિષય પર પરિસંવાદ ૦૪,૮૪ * ઇન્ડો-એમરી-ગ્લોબલ લિટરરી અકાદમીનો બ્રાન્સ એન્ડ નોબલમાં નોબલ પારિતોષિકવિજેતા કવયિત્રી નેલી ઝેક્સ વિશે વ્યાખ્યાન ૧૧,૭૭ * ડૉ. ઇન્દિરાબહેન હિરવેનું 'વિકસતા દેશોમાં ઉદારવાદી નીતિઓ અને સર્વ સમાવેશક વિકાસ' વિશે વક્તવ્ય ૧૦,૮૪ * ઉદયપુરમાં ડૉ. કેશુભાઈ દેસાઈએ 'મીરાં સમારોહ' પ્રસંગે બીજ વક્તવ્ય આપ્યું ૦૮,૮૧ * 'ઉંડું જોયું, અઢળક જોયું' વિશે ૦૮,૮૬ * કવિ સંમેલન ૦૮,૮૦ * શ્રી કાન્તિભાઈ બી. શાહને મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજી ચંદ્રક ૦૩,૮૬ * કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી જન્મશતાબ્દી ૦૨,૮૨ * કોલેજો તથા પુસ્તકાલયોને ભેટ યોજના ૦૩,૮૬ * ગંગાબહેન પટેલ સારસ્વત સન્માન ધીરુભાઈ ઠાકરને ૦૬,૮૫ * ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટના ઉપક્રમે... ૦૩,૮૬ * ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી દ્વારા પારિતોષિક અર્પણ સમારોહ ૧૦,૮૫ * ગુજરાતી દલિત સાહિત્ય અકાદમી, અમદાવાદ અંતર્ગત ૦૫,૮૭ * ગુજરાતી ભાષાના વિશિષ્ટ શિક્ષકોનું સન્માન ૦૬,૮૪ * 'ગુરુ-મિલન પાક્ષિકી' ૧૨, ૬૪ * શ્રીડુઝ-ઇન્ડિયાનો એવોર્ડ પ્રો. જગદીશ દવેને અર્પણ ૦૭,૯૦ * શ્રી ચંદ્રકાન્ત શેઠનું 'પ્રેમાનંદનું ભાષાકર્મ' વિશે વક્તવ્ય ૦૮,૮૦-૮૧ * જ્યંત પાઠક કવિતા પુરસ્કાર કવિશ્રી યોગેશ જોષીને ૧૨, ૬૪ * જામનગરના લોકસાહિત્યકાર લક્ષ્મણ ગઢવીને કાગ એવોર્ડ ૦૪,૮૪ * ડાકરમાં જાણીતા સાહિત્યકાર સ્વ. નવનીત સેવકનો પરિસંવાદ યોજાયો ૦૪,૮૩-૮૪ * થાઈલેન્ડની રાજધાની બેંગકોકમાં ગુજરાતી અનુવાદકનું સન્માન ૧૨, ૬૪ * શ્રી દિલીપ ઝવેરીને પ્રતિષ્ઠિત કરુણાનિધિ એવોર્ડ ૦૬,૮૪ * શ્રી ધ્રુવ ભટ્ટને ધનજી કાનજી ગાંધી ચંદ્રક ૦૫,૮૬ * નાટ્યલેખન સ્પર્ધા ૦૬,૮૪ * પરિસંવાદ ૦૩,૮૬ * શ્રી પ્રકાશ ન. શાહનું 'આચાર્ય કૃપલાનીની સવા શતાબ્દીએ' વિશે વક્તવ્ય ૦૮,૮૧ * ડૉ. પ્રતાપ પંડ્યાનો અમૃત મહોત્સવ ૦૨,૮૨ * પ્રેમાનંદ સુવર્ણચંદ્રક ૧૦,૮૪ * ફાર્સ ગુજરાતી સભાના ટ્રસ્ટીપદે ઉત્પલ ભાયાણીની નિયુક્તિ ૦૭,૯૦ બળવંત પારેખ સ્મૃતિ વ્યાખ્યાન ૧૨, ૬૮ * ૨૦૧૩ના નરસિંહ મહેતા એવોર્ડ કવિશ્રી નલિન રાવળ તથા કવિશ્રી હરિકૃષ્ણ પાઠકને ૧૦,૮૩ * શ્રી ભગવતીકુમાર શર્માને નર્મદ સુવર્ણચંદ્રક ૦૧,૮૬ * શ્રી ભરત દવેનું 'નિર્ભીક વિચારક : દર્શક' વિશે વક્તવ્ય ૧૨, ૬૮ * ભારતીય સાહિત્ય એવં સંસ્કૃતિ અંતઃસંવાદ વિષય પર રાષ્ટ્રીય સંગોષ્ઠી ૧૧,૭૬-૭૭ * શ્રી ભોળાભાઈની સ્મૃતિમાં યોજાયેલ નિબંધસ્પર્ધાનું પરિણામ ૦૪,૮૩ * આચાર્ય ડૉ. મણિભાઈ ઈ. પ્રજાપતિના અમૃતપર્વ અભિવાદન સમારોહમાં ગ્રંથત્રયીનું લોકાર્પણ ૦૫,૮૭ * 'મન્ત્રો - અવિસ્મરણીય સર્જક' વિશે પરિસંવાદ ૦૨,૮૨-૮૩ * માણસા કોલેજમાં કાવ્યગોષ્ઠિનું સાહિત્યસત્ર યોજાયું ૧૧,૭૭ * માતૃભાષા અભિયાન દ્વારા ગુજરાતીના વિશિષ્ટ શિક્ષકોનું સન્માન ૦૪,૮૩ * મોડાસામાં માતૃભાષા સંવર્ધન કેન્દ્રની સ્થાપના થઈ ૦૮,૮૩ * રઘુવીર ચૌધરીને દિલ્હી સાહિત્ય અકાદમીની ફેલોશિપ અર્પણ ૦૮,૮૭-૮૮ *

શ્રી રતિલાલ ચંદરિયાને સ્મરણાંજલિ ૧૨, 64 * શ્રી રતિલાલ બોરીસાગરનું 'હાસ્ય દ્વારા જીવનદર્શન' વિશે વક્તવ્ય ૦૮,81 રસિકલાલ 'આઝાદ'ની જન્મશતાબ્દી નિમિત્તે મુશાયરો * લેખિની ૦૨,83 * લોકસાહિત્ય કેન્દ્ર અને વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ આયોજિત 'મારી સંશોધન યાત્રા' વિશે વક્તવ્ય * વડોદરાની પ્રેમાનંદ સાહિત્ય સભામાં ન્યૂજર્સીના કવિ પ્રો. ચંદ્રકાન્ત દેસાઈનું સન્માન અને તેમનો કાવ્ય ગોષ્ઠિનો કાર્યક્રમ ૧૧,76 * શ્રી વસંત ગઢવીનું 'કવિ દુલા કાગ' વિશે વક્તવ્ય ૦૮,86 * વાર્તા શિબિર ૦૩,86 * વિચારગોષ્ઠિમાં સ્વ. રતિલાલ 'અનિલ'ને શ્રદ્ધાંજલિ ૧૦,85 * પ્રા. વિજય પંડ્યાનું ગૌરવ પુરસ્કારથી સન્માન ૦૮,87 * ગીતકવિ શ્રી વિનોદ જોશીને 'કવીશ્વર દલપતરામ એવોર્ડ....2013' અર્પણ ૦૮,87 * વૈચારિક ગોષ્ઠિ ૧૧,76 * વ્યાખ્યાન ૦૬,84 * શબ્દસ્થ કવિશ્રી ઘનશ્યામ ઠાકરની શતાબ્દી જયંતી ૦૨,83 * શ્રદ્ધાંજલિ ૦૫,88 * સંચયન : ગુજરાતી શિષ્ટ ઈ-સામયિક ૦૮,81-82 * સાર્થ ગૂજરાતી જોડણીકોશ વિશે ૦૫,86-87 * સાહિત્ય અકાદમી દિલ્હી દ્વારા એવોર્ડ ૦૧,86 * કવિશ્રી સિતાંશુ યશશ્ચંદ્રને કુસુમાગ્રજ પારિતોષિક ૦૧,86 * સ્મિતા પારેખ સાહિત્યસ્પર્ધા ૦૬,84 * સ્મિતા પારેખ સાહિત્ય સ્પર્ધાની રૂપરેખા અને શરતો ૦૫,87-88 * સુરેશ જોષી સાહિત્યવિચાર ફોરમનો 32મો વાર્તાશિબિર ૦૮,80 * શ્રી સૌમ્ય જોશીને ચંદ્રવદન મહેતા એવોર્ડ ૦૬,85 * હરીન્દ્ર દવે સ્મૃતિ પારિતોષિક અર્પણ ૧૦,84-85 * હરીશ મીનાશ્રુને વલી ગુજરાતી ગઝલ એવોર્ડ અર્પણ ૦૮,88, હર્ષદેવ માધવને પંડિતરાજ સન્માન ૧૨, 64 * શ્રી હસુ યાશ્ચિકને કેન્દ્રીય સાહિત્ય અકાદમી દ્વારા રૂ. 1 લાખનો એવોર્ડ ૦૬,85

* સૂચિ

'પરબ' વાર્ષિક સૂચિ

ઊર્મિલા ઠાકર,

પરિંદા પટેલ ૧૨,65-85

* સ્વૈરકથા

હરિકૃષ્ણ પાઠક ૦૮,25-28

૧૨, 40-41

કર્તાસૂચિ

અજય પાઠક

૦૧,41-53; ૦૬,75-78;

૧૨, 40-42

અતુલ ડોડિયા

૧૧, આવરણ

અનિલ ચાવડા

૧૨, 27

અમિત અંબાલાલ

૦૪, આવરણ

અમિતા શ્રોફ

૦૮, 44-55

અરુણા જાડેજા

૦૭, 29-31; ૦૮, 39-43,89

અંકિત ત્રિવેદી

૧૧,25

આહમદ મકરાણી

૦૪, 12; ૦૭,13

એમિલિ ડિકિન્સન

૦૮,43; ૦૮,51-52, ૧૧,34

એસ.એસ.રાહી	૦૧,10
ઇન્દુ જોશી	૦૫,14
ઇલા નાયક	૦૨,59-63
ઇન્દ્રસિંહ 'ઇન્દુ પુવાર'	૧૦,25-26
ઉદયન ઠક્કર	૦૧,12
ઉર્વીશ વસાવડા	૦૮,24-25
ઉષા ઉપાધ્યાય	૧૨, 27
ઉષા શેઠ	૦૨,39-43
ઊજમશી પરમાર	૦૮,13
ઊર્મિલા ઠાકર અને પરિંદા પટેલ	૧૨, 65-85
કલ્પના મચ્છર	૧૨, 43-66
કલ્લોદિની હઝરત	૦૮,90
કિરીટ ગોસ્વામી	૦૮,13
કિશોર નરખડીવાલા	૦૬, આવરણ
કિશોર વ્યાસ	૦૪,65-68
કુલીનચંદ્ર યાજ્ઞિક	૦૮,70-72
કૃષ્ણાદિત્ય	૦૨,46
કે.કે.મુહમદ	૦૨, આવરણ
કે.કે.હેબર	૦૧,79-80, આવરણ
ગુણવંત વ્યાસ	૦૧,68-75
ગુલામમોહમ્મદ શેખ	૧૧,18-19
ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૧૧,20-22
ચંદ્રકાન્ત દેસાઈ	૦૮,33-42
ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૩,7-10, 10-13, ૦૮, 18-19
ચિનુ મોદી	૦૩,24-30; ૦૬,65-69; ૧૧,60-62
જય ગોસ્વામી	૦૫,39-47
જયદેવ શુક્લ	૦૩,11-12
જયોતિ ભટ્ટ	૦૮,આવરણ ૦૮,આવરણ
જયંતીલાલ દવે	૦૨,30-35
જિતેન્દ્ર પ્રજાપતિ	૦૩,12
જહોન રસ્કિન	૦૨,46
જહોન સ્ટાઇનબેક	૦૭,33-56

ડંકેશ ઓઝા	૦૧,76-77
ડિમ્પલ હ. પંચાલ	૦૭,આવરણ
તમન્ના આઝમી અને પરાજિત ડાભી	૦૬,15
દક્ષા વી. પટ્ટણી	૦૮,59-62
દક્ષા વ્યાસ	૦૮,63-65
દિનેશ દેસાઈ	૦૩,67-69
દીના પંડ્યા	૦૪,21-25
દીપક રાવલ	૦૧,38-40; ૧૧,33
દુન્યા મિખાઇલ	૧૧,33
દૃષ્ટિ પટેલ	૦૪,35-45; ૦૭,57-71
દેવેન્દ્ર દવે	૦૧,૧૦,12
ધીરુ પરીખ	૦૩,60-66; ૦૪,11; ૦૮,20-21
ધીરેન્દ્ર મહેતા	૦૨,14-15; ૦૮,64-70; ૧૨, 26
ધૂની માંડલિયા	૦૨,18
ધ્વનિલ પારેખ	૦૪,45-48
નલિન રાવળ	૦૮,9; ૧૦,22; ૧૨-29
નલિની દેસાઈ	૦૮,76-79
નવનીત જાની	૦૩,45-47; ૦૫,76-79; ૦૮,29-33
નારાયણ દેસાઈ	૦૬,70-72
નિરંજન ભગત	૦૧,7; ૦૨,1; ૦૩,7; ૦૬,9; ૦૭,9
નિરંજના વોરા	૦૨,87
નીતિન વડગામા	૦૮,10
પદ્મા ગોળે	૦૭,29-31
પરંતપ દેસાઈ	૦૧,21-30; ૦૨,21-29; ૦૩,16-24; ૦૪,13-20; ૦૫,18-33; ૦૬,19-32; ૦૭,17-25; ૦૮,15-24; ૦૮,28-35; ૧૦,28-33; ૧૧,26-32; ૧૨, 30-39
પરાગ ત્રિવેદી	૦૧,32-37

પરાજિત ડાભી અને તમન્ના આઝમી
પરિંદા પટેલ અને ઊર્મિલા ઠાકર
પીયૂષ ઠક્કર

પુરુરાજ જોષી
પ્રજ્ઞા પટેલ
પ્રતિભા રાય
પ્રદીપ ખાંડવાલા

પ્રફુલ્લ રાવલ

પ્રફુલ્લા વોરા
પ્રભાકર બર્વે
પ્રવીણ ગઢવી
પ્રવીણ દરજી
પ્રવીણ પંડ્યા
પ્રવીણસિંહ ચાવડા
પ્રશાંત જાદવ
પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
પ્રાણજીવન મહેતા
પ્રીતમ લખલાણી
પ્રીતિ સેનગુપ્તા
ફિલીપ ક્લાર્ક
બકુલા ઘાસવાલા
બકુલેશ દેલાઈ
બાબુ સુથાર
બાલુભાઈ શાહ
બિપીન આશર
ભગવતીકુમાર શર્મા

૦૬,15
૧૨, 65-85
૦૧,78-80; ૦૨,73-74;
૦૩,79-81; ૦૪,85; ૦૫,89-
90; ૦૬,73-74; ૦૭,82-83;
૦૮,80-82; ૦૯,73-74;
૧૦,74-76; ૧૧,67-69; ૧૨,
૦૩,69-74
૦૭,79-81; ૧૦,89
૦૮,29-33
૦૨,44-46; ૦૩,48, ૦૪,33-
34; ૦૫,48-51; ૦૬,43-45,
86-87; ૦૭,32-33; ૦૮,43;
૦૯,51-52; ૧૧,34
૦૧,31; ૦૬,16; ૦૯,36-38;
૧૦,27; ૧૨, 51-53
૦૫,15
૧૨, આવરણ
૦૪,55-65
૦૬,9-12
૦૧,11; ૧૧,35-43
૧૦,34-42
૦૬,18
૧૨, 47-50
૦૭,14-16
૦૪,11
૦૯,66-70
૦૭,11
૦૨,55-58
૦૩,15
૦૯,83-85
૦૪,52-54
૦૨,67-72
૦૪,10

ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૨,૩૬-૩૮; ૦૭,૨૬-૨૮
ભરત વિઝુડા	૦૨,૧૭
ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા	૦૮,૭૧-૭૨; ૦૯,૫૩-૫૫
ભારતી રાણે	૦૫,૩૪-૩૮
ભાવેશ ભટ્ટ	૦૫,૧૨; ૦૯,૨૩; ૧૨, ૨૫
મણિલાલ હ. પટેલ	૦૨,૬૪-૬૭; ૦૭,૭૨-૭૫
મનસુખ સલ્વા	૦૭,૭૫-૭૮; ૧૧,૨૩-૨૪
મનોહર ત્રિવેદી	૦૨,૪૭-૫૪; ૧૨
મહેન્દ્ર જોશી	૦૫, ૧૨
મુકુન્દ આર. દવે	૦૫,૫૪-૫૬
મુકુન્દ પરીખ	૧૦,૨૬; ૧૧,૨૪
મેઘબિંદુ	૧૦,૨૬
મોહનલાલ પટેલ	૦૬,૮૮-૮૯; ૦૭,૩૩-૫૬
યશવંત કડીકર	૦૩,૭૭-૭૮
યશોધર હ. રાવલ	૦૪,૪૯-૫૧
યોગેશ જોષી	૦૧,૫૪-૬૧; ૦૨,૭-૧૩; ૦૯, ૧૦-૧૭; ૧૦,૯-૨૦ ૧૦,૯-૨૦, ૧૨,૯-૨૪, ૧૧,૯-૧૭; ૧૨
યોસેફ મેકવાન	૦૩,૧૩; ૦૬,૧૭; ૧૦,૨૪
રજની વ્યાસ	૦૩,૩૯-૪૪
રતિલાલ બોરીસાગર	૦૬,૫૦-૫૫
રમણ સોની	૦૨,૮૪-૮૬; ૦૩,૫૩-૫૯; ૧૦,૫૦-૫૯
રમણીક સોમેશ્વર	૦૨,૧૬-૧૭; ૦૬,૪૧-૪૨
રમેશ કોઠારી	૦૩,૩૬-૩૮
રમેશ ર. દવે	૧૦,૬૦-૬૫
રવીન્દ્ર પારેખ	૧૦,૨૩, ૭૧-૭૩
રાજેન્દ્ર પટેલ	૦૧,૮૧-૮૬; ૦૨,૭૫-૭૮,૮૨- ૮૩; ૦૩,૮૨-૮૬; ૦૪,૬૯-૭૭, ૮૩-૮૪; ૦૫,૧૦-૧૨, ૮૦-૮૮; ૦૬,૭૯-૮૫; ૦૭,૮૪-૯૦; ૦૮,૮૩-૮૮; ૦૯,૭૬-૮૨; ૧૦,૭૭-૮૫; ૧૧,૭૦-૭૭; ૧૨,૫૪-૫૫, ૫૬-૬૨, ૬૩-૬૪

राजेश पंड्या	०५,३९-४७
राजेश व्यास 'मिस्कीन'	०१,८, ०३,१४; ०८,२५-२७
राधिका पटेल	०८,२१
राधेश्याम शर्मा	०३,४९-५२; ०५,५२-५४, ०८,७३-७६; ११,५६-५९
रामचंद्र पटेल	०१,१३-२०, ०८,१४, १२
रेणुका श्रीराम सोनी	०८,४४-५०
रोबर्ट झोस्ट	०२,४४-४६; ०३,४८; ०४,३३- ३४; ०६,४३-४५; ०७,३२-३३
ललित त्रिवेदी	०१,९; ०५,१७
लाभशंकर ठाकर	०४,९; ०५,१४; ०६,४६-४९; १०,२१; ११,५४-५६
वर्षा अडालजा	०१,४-६, ५४-६१, ०२,४-६; ०३,४-६; ०४,६-८; ०५,६-९; ०६,६-८; ०७,६८; ०८,६-८; ०८,६-९; १०,६-८; ११,६-८, १२,६-८
वि.स.भांडेकर	०२,३९-४३
विजय पंड्या	०४,२६-३२,१२
विजय शास्त्री	०५,७४-७६; ११,६३-६४; १२
विनोद गांधी	०५,१५
विपाशा	०३,१५
विवान सुन्दरम्	०३, आवरण
विवेक मनडर टेलर	०६,१२
विष्णु पंड्या	०८,८९
वोलेस स्टीवन्स	०५,४८-५१
व्रजनाथ रथ	०८,४४-५०
शारदाबडेन पटेल	०५, आ.पु.
श्रद्धा त्रिवेदी	०३,७४-७७
सतीश व्यास	०८,५६-६४
संजय चौधरी	०६,५६-६४; ११,४३-५३
संजु वाणा	०५,१३
साहिल	०५,१६
सुमन शाह	०६,३२-४०; १०,४३-४९

सुश्रुत पटेल
सेन्दोर वॉरेस
सोमनाथ डोड
हरिकृष्ण पाठक

१०,८६-८९
०१,३८-४०
१०, आवरण
०८,२५-२८; १०,६६-७०,
१२,४०-४२
०६,१५
०८,२२-२३
०८,११-१२; ११,२२-२३
०२,१८; ०६,१३-१४
१२,२५
०२,१९-२०
०५,१६
०३,३१-३५; १२,
०५,५७-७१
०१,६२०६८
०५,७२-७४; ११,६४-६६
०४,८६-८९; ०८,८५-८९;
११,७८-९०

हरीश धोबी
हरीश मीनाशु
हर्ष ब्रह्मभट्ट
हर्षद चंदाशु
हर्षद त्रिवेदी
हसमुज के. रावल
हसमुज चांगडीया
हसमुज बाराडी
हसु याज्ञिक
हितेश पंड्या
डिमांशी शैलत
डेमन्त देवे

१८



(पवनकुमार जैन)