

‘પરબ’ ૨૦૧૧ : વાર્ષિક સૂચિ

ભિમિલા ઠાકર, પરિન્દા પટેલ

વર્ષ : ૫	જાન્યુ.-જૂન ૨૦૧૧	અંક : ૭-૧૨
વર્ષ : ૬	જુલાઈ-ડિસેમ્બર ૨૦૧૧	અંક : ૧-૬

કૃતિસૂચિ

(ગુજરાતી આંકડા અંકનો મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠક્રમાંક સૂચવે છે.)

૧ અભ્યાસ

અર્થશાસ્ત્રના કર્તા : કૌટિલ્ય કે કૌટલ્ય ?	હેમંત દવે	૧૧, 58-64
અસ્વીકારનો ડંખ અને અવેજીનું અસ્તિત્વ	વિપુલ ઠાકર	૦૬, 46-49
આધુનિક યુગનાં સામયિકો	જયદેવ શુક્લ	૦૪, 53-63
		૦૫, 51-63

‘જાળિયું’ : ચૈતસિક વાસ્તવની મર્મસ્પર્શી

વ્યંજનાત્મક અભિવ્યક્તિ

બાબુ દાવલપુરા ૧૦, 42-45

ડાહ્યાભાઈ પટેલ ‘માસૂમ’નાં ગીતોમાં

નિરૂપિત ગેયતા

રાજેન્દ્રસિંહ વાઘેલા ૦૮, 43-48

‘તોખાર’ : સંકુલ ઘટનાઓનું કલાત્મક નાટ્યરૂપ

ગુણવંત વ્યાસ ૦૭, 45-51

સૂફી પરંપરા અનુપ્રાણિત ગુજરાતી સંતસાહિત્ય

મહેબૂબ દેસાઈ ૦૮, 50-60

૧ અહેવાલ

અસ્મિતાપર્વ-૧૪

અજય પાઠક ૦૬, 70-73

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનું છવ્વીસમું જ્ઞાનસત્ર

અજય પાઠક ૦૩, 54-62

સોમનાથમાં યોજાયેલો નરસિંહ મહેતા એવોર્ડ

અને મનોજપર્વના સાહિત્યિક ઉપક્રમો

નીતિન વડગામા ૧૧, 72-73

૧ આવરણચિત્ર

જગન મહેતા ૧૨ * નબીબક્ષ મન્સૂરી ૦૮ * પી.યૂષ ઠક્કર ૧૦, ૧૧ * ભૈરવી મોદી ૦૬ *
એમ. એફ. હુસેન ૦૮ * માધવ રામાનુજ ૦૪ * માસૂમ ખંભાયતા ૦૩, ૦૭ * શિવાની
પટેલ ૦૫

^૬ ‘પરબ’ વર્ષ : ૪૮ના ૬ છા અંક (જૂન ૨૦૦૬) પછી સબ ડિવિઝનલ મેજિસ્ટ્રેટ, અમદાવાદની ઓફિસના આદેશ મુજબ ‘પરબ’નું રજિસ્ટ્રેશન નવેસરથી કરાવવાનું બન્યું હોઈ જુલાઈ ૨૦૦૬ના અંકથી ‘વર્ષ : ૧’ અંક : ૧’ - ક્રમાંક આપ્યો છે. ‘પરબ’નું સ્થાપનાવર્ષ ૧૯૬૦ છે.

1 આસ્વાદ

કવિતા

અનેક સૌંદર્યોના સંયોગે વિકસિત કવિચેતના (માઈલોના માઈલો મારી અંદર : ઉમાશંકર જોશી)	રઘુવીર ચૌધરી ૧-૨, 284-287
આયુર્માર્ગના દ્વિભેદે (ગયાં વર્ષો -, રહ્યાં વર્ષો તેમાં : ઉમાશંકર જોશી)	ધીરેન્દ્ર મહેતા ૧-૨, 227-230
આશાવાદની અભિનવ અભિવ્યક્તિ (બીડમાં સાંજવેળા : ઉમાશંકર જોશી)	નીતિન વડગામા ૧-૨, 65-67
આત્માનાં ખંડેર : ક્યાંક ક્યાંક રચાતા કવિતાના દ્વીપ (આત્માનાં ખંડેર : સોનેટમાલા : ઉમાશંકર જોશી)	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા ૧-૨, 135-150
‘આવ્યો છું મંદિરો જોવા -’ વિશે (આવ્યો છું મંદિરો જોવા - : ઉમાશંકર જોશી)	પારુલ કંદર્પ દેસાઈ ૧-૨, 179-186
Ex-eternityથી eternity (‘શું-શું સાથે લઈ જઈશ હું ?’ : ઉમાશંકર જોશી)	પ્રવીણ દરજી ૧-૨, 281-283
ઉન્મત્ત પ્રેમ અને ઘેરા વિષાદની બેવડી ભાત (ગોરી મોરી, ફાગણ ફાલ્ગો જાય... : ઉમાશંકર જોશી)	વિનોદ જાની ૧-૨, 194-196
ઉમાશંકરભાઈનાં મુક્તકો - લઘુકાવ્યોનું ભાવવિશ્વ : એક આસ્વાદ (સંસ્કૃતિ, નાનાની મોટાઈ, ઝંખના, રીઝે બાળક જોઈ જેને -, ત્રણ વાનાં, વસંત છે, લઢચો ઘણું : ઉમાશંકર જોશી)	યોસેફ મેકવાન ૧-૨, 366-371
‘એક પંખીને કંઈક’ વિશે (એક પંખીને કંઈક : ઉમાશંકર જોશી)	રાજેશ પંડ્યા ૧-૨, 294-298
અંતરની આરતનું ગીત (ઝંખના : ઉમાશંકર જોશી)	હર્ષદ ત્રિવેદી ૧-૨, 41-44
અંતરપટ ખોલતી વસંત (પંચમી આવી વસંતની : ઉમાશંકર જોશી)	પ્રફુલ્લ રાવલ ૧-૨, 200-202
‘કચ’ - એક વિશ્લેષણ (કચ : ઉમાશંકર જોશી)	અનિલા દલાલ ૧-૨, 249-261
‘કર્ણ-કૃષ્ણ’ સંવાદ (કર્ણ-કૃષ્ણ : ઉમાશંકર જોશી)	યજ્ઞેશ દવે ૧-૨, 154-168
કાવ્યચેતનાનો આકાર-લય... (કોઈ રે બોલો : દિલીપ ઝવેરી)	રાધેશ્યામ શર્મા ૦૭, 42-44
કંચવાનો કાચો રંગ સાચવવાની મથામણ (શ્રાવણ હો ! : ઉમાશંકર જોશી)	સંજુ વાળા ૧-૨, 192-193
‘ગામને કૂવે’ : લોકસાહિત્યના કુળની કવિતા (ગામને કૂવે : ઉમાશંકર જોશી)	દલપત પઢિયાર ૧-૨, 197-199
ગાંધીજીની પ્રિય ગઝલ... આપની યાદી	

(આપની યાદી : કલાપી)	રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન' ૦૫, 41-50
ગુજરાત - ઉમાશંકર જોશીની	
(ગુજરાત મોરી મોરી રે : ઉમાશંકર જોશી)	ભાગ્યેશ જહા ૧-૨, 85-87
'ગોકળગાય'નો રસાસ્વાદ	
(ગોકળગાય : ઉમાશંકર જોશી)	પ્રદીપ ખાંડવાળા ૧-૨, 299-301
ગ્રીષ્મનો 'મધ્યાહ્ન'	
(મધ્યાહ્ન : ઉમાશંકર જોશી)	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ ૧-૨, 187-191
'છિન્નભિન્ન છું' વિશે	
(છિન્નભિન્ન છું : ઉમાશંકર જોશી)	લાભશંકર ઠાકર ૧-૨, 321-328
'જઠરાગ્નિ' : એક સૌંદર્યવાદી કવિની ચરમ ચેતવણી	
(જઠરાગ્નિ : ઉમાશંકર જોશી)	નીરવ પટેલ ૧-૨, 38-40
જયદેવ શુક્લની પ્રભાવક રચના : ગબડાવી દે, ફંગોળી દે...	
(ગબડાવી દે, ફંગોળી દે : જયદેવ શુક્લ)	લાભશંકર ઠાકર ૧૧, 45-49
જીવનના આશ્વેષમાં ઊછરતું મૃત્યુફળ	
(એક ઝાડ... : ઉમાશંકર જોશી)	રમણીક સોમેશ્વર ૧-૨, 288-290
ઝંખનાથી ઝાંખી ભણીની પ્રસન્નકર સૌંદર્યયાત્રા	
(મળી નહોતી જ્યારે - : ઉમાશંકર જોશી)	દર્શના ધોળકિયા ૧-૨, 90-93
ડૂમા અને ડૂસકાંભરી સ્થિતિની વચ્ચે વિસ્તરતી કવિતા	
(એક બાળકીને સ્મશાન લઈ જતાં : ઉમાશંકર જોશી)	પ્રબોધ ર. જોશી ૧-૨, 73-75
ત્રિવિધ અસ્મિતાઓનું સહઅસ્તિત્વ	
(હું ગુર્જર ભારતવાસી : ઉમાશંકર જોશી)	ભગવતીકુમાર શર્મા ૧-૨, 266-268
થોડોએક તડકો : ક્ષણના સાક્ષાત્કારનું કાવ્ય	
(થોડોએક તડકો : ઉમાશંકર જોશી)	કિશોર વ્યાસ ૧-૨, 208-210
દયારામનો તંબૂર જોઈને : એક પાઠ	
(દયારામનો તંબૂર જોઈને : ઉમાશંકર જોશી)	ભોળાભાઈ પટેલ ૧-૨, 169-178
દિલ્હીને 'દિલી અલ્વિદા !'	
(અલ્વિદા દિલ્હી : ઉમાશંકર જોશી)	રવીન્દ્ર પારેખ ૧-૨, 309-315
ધારાવસ્ત્ર : વ્યક્ત દ્વારા અવ્યક્તના અણસાર	
(ધારાવસ્ત્ર : ઉમાશંકર જોશી)	અજિત ઠાકોર ૧-૨, 302-305
નાટ્યકવિતા	
(મંથરા : ઉમાશંકર જોશી)	પરેશ નાયક ૧-૨, 231-248
નિશીથનું પ્રબળગતિ લીલા-સ્તોત્ર	
(નિશીથ : ઉમાશંકર જોશી)	રમણ સોની ૧-૨, 76-82
'પંખીલોક' : ગુજરાતી સમગ્ર કવિતાનું એક ચિરંજીવ શૃંગ	
(પંખીલોક : ઉમાશંકર જોશી)	ચંદ્રકાન્ત શેઠ ૧-૨, 351-365
પીડા વિના પ્રાપ્તિ નથી	

(ભોમિયા વિના : ઉમાશંકર જોશી)	મણિલાલ હ. પટેલ ૧-૨, 55-57
'પીંછું' નામનું આ નમણું કાવ્ય	
(પીંછું : ઉમાશંકર જોશી)	રમણીક અગ્રાવત ૧-૨, 62-64
પૂર્ણત્વ તરફની ગતિ	
(ગાણું અધૂરું : ઉમાશંકર જોશી)	અનિલ જોશી ૧-૨, 151-153
પૃથક્કરણથી પર એવા સૌંદર્યની ગતિ...	
(લોકલમાં : ઉમાશંકર જોશી)	સુરેશ દલાલ ૧-૨, 127-128
પ્રકૃતિસૌંદર્યની દિવ્ય અનુભૂતિનું ગાન	
(નખી સરોવર ઉપર શરતપૂર્ણિમા : ઉમાશંકર જોશી)	રમેશ એમ. ત્રિવેદી ૧-૨, 118-120
પ્રકૃતિથી માનવ સુધીની યાત્રા...	
(દર્શન : ઉમાશંકર જોશી)	સિલાસ પટેલિયા ૧-૨, 211-219
પ્રવિષ્ટ સંસ્કાર	
(પોતાના લગ્ન માટે ઘર શણગારતી બાલા : ઉમાશંકર જોશી)	દક્ષા વ્યાસ ૧-૨, 129-130
બારેસોળે તો ખીલ્યાં આવડાં	
(મહોર્યા માંડવા : ઉમાશંકર જોશી)	હરિકૃષ્ણ પાઠક ૧-૨, 131-134
બે અવતરણચિહ્નો વચ્ચેનું અનેરું કવિકર્મ	
(રડો ન મુજ મૃત્યુને ! - : ઉમાશંકર જોશી)	રાજેન્દ્ર પટેલ ૧-૨, 220-223
ભાવનામુકુરિત-સૌંદર્યરસિત કવિબાની : ભલે શૃંગો ઊંચા	
(ભલે શૃંગો ઊંચાં : ઉમાશંકર જોશી)	ઉષા ઉપાધ્યાય ૧-૨, 224-226
માનવસંવેદનાનો તીણો-વેધક સૂર...	
(ગુલામ : ઉમાશંકર જોશી)	હરીશ વટાવવાળા ૧-૨, 35-37
'મૂળિયાં' - ઋજુ કાવ્યત્વની ટકાઉ શબ્દમૂર્તિ	
('મૂળિયાં : ઉમાશંકર જોશી)	સુમન શાહ ૧-૨, 291-293
'રાજસ્થાનમાં પસાર થતાં -' વિશે	
(રાજસ્થાનમાં પસાર થતાં - : ઉમાશંકર જોશી)	સતીશ વ્યાસ ૧-૨, 262-265
'લોકલમાં' વિશે	
(લોકલમાં : ઉમાશંકર જોશી)	નિરંજન ભગત ૧-૨, 121-127
લોકસંસ્કારની સહજતાનું મેળવણ	
(દળણાના દાણા : ઉમાશંકર જોશી)	મનોહર ત્રિવેદી ૧-૨, 58-61
વિશેષણોની પુષ્પવર્ષા	
(ચંદ્રવદન એક... : ઉમાશંકર જોશી)	પ્રવીણ પંડ્યા ૧-૨, 316-320
વિશ્વ ચેતના સાથે સાયુજ્ય સાધતી કાવ્યઆકૃતિ	
(વિશ્વમાનવી : ઉમાશંકર જોશી)	રાધેશ્યામ શર્મા ૧-૨, 45-48
વિશ્વશાંતિ વિશે	
(વિશ્વશાંતિ : ઉમાશંકર જોશી)	ઉશનસૂ ૧-૨, 28-34
'વૃષભાવતાર' વિશે	

(વૃષભાવતાર : ઉમાશંકર જોશી)	રતિલાલ બોરીસાગર ૧-૨, 269-280
‘શોધ’ – અંગે એક શોધસફર	
(શોધ : ઉમાશંકર જોશી)	સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર ૧-૨, 329-343
સર્જકપ્રતિભાનો ઉત્કૃષ્ટ આવિષ્કાર સાધતી રચના	
(બળતાં પાણી : ઉમાશંકર જોશી)	ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા ૧-૨, 68-72
‘સદ્ગત મોટાભાઈ’ વિશે	
(સદ્ગત મોટાભાઈ : ઉમાશંકર જોશી)	ચિનુ મોદી ૧-૨, 97-104
સમરકંદ-બુખારા : વિનોદ અને વેદનાનું સંતુલન	
(સમરકંદ-બુખારા : ઉમાશંકર જોશી)	રાજેન્દ્રસિંહ જ. ગોહિલ ૧-૨, 49-54
સનાતન અને માંગલ્યનું ભાવનાગાન	
(મંગલશબ્દ : ઉમાશંકર જોશી)	ધીરુ પરીખ ૧-૨, 23-27
‘સાબરનો ગોઠિયો’ : સાહેબની ગેરહાજરીમાં કાવ્યાસ્વાદ	
(સાબરનો ગોઠિયો : ઉમાશંકર જોશી)	મહેન્દ્રસિંહ પરમાર ૧-૨, 105-113
સીમ, ઘર માતૃત્વ	
(સીમ અને ઘર : ઉમાશંકર જોશી)	રમેશ ર. દવે ૧-૨, 306-308
સુગંધથી રણકતી ને ચાંદનીથી છલકતી રાત્રિઓનો અ-પૂર્વ અનુભવ	
(ચૈત્રની રાત્રિઓમાં : ઉમાશંકર જોશી)	જયદેવ શુક્લ ૧-૨, 203-207
‘સ્વપ્નોને સળગવું હોય તો-’ વિશે	
(સ્વપ્નોને સળગવું હોય તો : ઉમાશંકર જોશી)	ચંદ્રકાન્ત શેઠ ૧-૨, 344-350
સ્વાન્તઃ સુખાય વાંસળી વેચનારો	
(વાંસળી વેચનારો : ઉમાશંકર જોશી)	પ્રવીણ ગઢવી ૧-૨, 114-117
સ્વીકારની ભવ્યતા	
(સાખી મેં કલ્પી’તી – ઉમાશંકર જોશી)	માધવ રામાનુજ ૧-૨, 88-89
ઢેયાનો સ્વભાવ અને પ્રભાવ	
(માનવીનું ઢેયું : ઉમાશંકર જોશી)	ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ ૧-૨, 94-96

નિબંધ

‘ગોષ્ઠિ’ : એક વિશેષ વ્યક્તિત્વનો આસ્વાદ	
(ગોષ્ઠિ : ઉમાશંકર જોશી)	નવનીત જાની ૦૮, 43-49

વાર્તા

અપરાધબોધની કળાત્મક તર્પણથી મુક્તિ	
(ધોધમાર : રેણુકા એચ. પટેલ)	રાધેશ્યામ શર્મા ૦૬, 35-37

કવિતા

અડધી-પડધી આંખે	વત્સલ ર. શાહ ૦૮, 10-11
અથવા	રમણીક સોમેશ્વર ૦૩, 31
અર્થબોધની આડમાં	પ્રાણજીવન મહેતા ૦૮, 14
અવકાશ અરીસો	વિભા નાયક ૧૧, 12-13

અળગો કર્યો !	ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા	૧૧, 7
આકાશની કવિતા	પ્રદીપ ખાંડવાળા	૦૭, 8
આજુબાજુ સાથે માથે નહીં...	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૧૧, 7
...એક પીંછાએ દીધી	જિતુ ત્રિવેદી	૦૬, 9
અંતરમાં	નલિન રાવળ	૧૦, 7
કવિના મૃત્યુ પર યમરાજાનો આદેશ	ઉર્વીશ વસાવડા	૦૫, 7
કાળના જળ પર ઝૂકી	ઉર્વીશ વસાવડા	૦૯, 6
કાવ્યો (૧. દયા ખાશો નહિ ૨. બળો છો ને બાળો છો ૩. મળતા નથી, બોલતા નથી ૪. કોના તોલે તોલવું)	નિરંજન ભગત	૦૪, 6-7
કોઈ વિશ્વ ખૂલતું હશે !	અલ્પેશ કળસરિયા	૦૩, 12
ગઝલ	સાહિલ	૦૯, 7
ગઝલ-યુગ્મ (અંધારું, અજવાળું)	હર્ષદ ચંદ્રારાણા	૦૭, 9
ચોમાસાએ	નીરજ વ્યાસ	૧૧, 9
....જાળાં ખોલીએ જી	લલિત ત્રિવેદી	૦૮, 13
જુઓને	હરીશ મીનાશ્રુ	૧૨, 25
જો ને ભીતર શું છે ?	શ્યામ ઠાકોર	૦૪, 7
ડીમન એક્સપ્રેસ	ઉદયન ઠક્કર	૧૧, 10-11
ડુંગરની વાટે	કાનજી પટેલ	૦૫, 6
ઢોળવા બેઠો	નીતિન વડગામા	૦૮, 13
તને જોઈ હતી	મનીષ પરમાર	૦૯, 7
તાન્કા	ઉમેશ જોષી	૦૩, 11
તારા	નલિન રાવળ	૧૦, 7
તારા વિના સવાર	લલિત ત્રિવેદી	૧૦, 7
તો કહો	કાનજી પટેલ	૦૫, 6
ત્રણ કાવ્યો	ઈન્દુ પુવાર	૦૯, 8-9
ત્રણ કાવ્યો (૧. પંચાશીમે ૨. મૃત્યુ પૂર્વે મરીએ છીએ ૩. મિલન, વિરહ)	નિરંજન ભગત	૦૬, 6-7
ત્રણ સોનેટ (૧. ઢેફાનું અતિક્રમણ ૨. કોઈક પૂર્વસૂરિની ઉક્તિ ૩. સર્વના સ્વીકારમાં)	રાજેન્દ્ર શુક્લ	૦૩, 10
થયું	મનીષ પરમાર	૦૬, 9
દશાવતાર આજના દેશકાળમાં	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૧૦, 6
ન જાણું	રામચન્દ્ર પટેલ	૧૦, 8
પમરાટ છે	એસ. એસ. રાહી	૧૧, 13
પરસ્પર	નલિન રાવળ	૦૩, 11
પાંખ ફેલાઈ	કાનજી પટેલ	૦૫, 6
પાંચ ગઝલો	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૭, 10-12

પંથવછોયું	જગદીશ ધનેશ્વર ભટ્ટ	૦૫, ૯
પ્રશ્ન	દેવેન્દ્ર દેવે	૧૧, 13
બજારોની ભીડમાંથી...	આકાશ ઠક્કર	૦૬, ૯
બા વિનાનું ઘર	દિલીપ જોશી	૦૯, ૬
બે ગીતો (૧. સહજ તરાપે તરું ૨. ઉછાળ દરિયા)	ચંદ્રકાન્ત	૦૮, ૭
બેની વીરા	કાનજી પટેલ	૦૫, ૬
મધુમાલતી	કિશોરસિંહ સોલંકી	૧૦, 10
મહેફિલ જમાતી દઉં તો ?	હરીશ મીનાશ્રુ	૦૪, ૯
મળવા આવ્યો	સાહિલ	૦૪, ૮
મારામાં	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૦, ૮
મારી બહાર	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૧, ૮
મારો ચંદુ તુરત ફરાર	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૧૧, ૬
મૃત્યુ	સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર	૧૨, 21
લક્કડખોદને	શંભુપ્રસાદ જોશી	૦૪, ૮
લાવ પૂછું	લાભશંકર ઠાકર	૦૭, ૭
લોકમાતા	રમણીક અગ્રાવત	૦૬, ૭
વેતનના ગામેથી	લાલજી કાનપરિયા	૧૦, 10
વિવશ છું	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૧, ૯
શબદર્મે	લલિત ત્રિવેદી	૦૮, 14
શાંતિનિકેતનમાં સાંજ	નલિન રાવળ	૦૬, ૮
શું આ કોલાહલ અંદરનો ?	નિરંજન રાજ્યગુરુ	૦૯, 12
શ્રાવણ	નલિન રાવળ	૦૮, 13
શ્વાસની સાથે	યોસેફ મેકવાન	૧૦, ૯
સુખ વિશે	પીયૂષ ઠક્કર	૦૫, ૮
સુવર્ણમિત્ર	રાજેશ પંડ્યા	૦૮, 8-12
સૂર્યના પ્રકાશ નીચે	પ્રવીણ દરજી	૦૫, ૭
સ્વાતંત્ર્યદેવી	ઇન્દ્ર શાહ	૦૪, ૯
સ્હેલું નથી	ફિલિપ ક્લાર્ક	૦૯, 10
હક આપે તો બોલું	સુધીર પટેલ	૦૩, 12
હલેમું હાથમાં લઈ...	દિનેશ ડોંગરે 'નાદાન'	૦૫, ૯
હવે ડર લાગે છે	ભરત ત્રિવેદી	૧૨, 24
હીંચકો	રમણીક અગ્રાવત	૦૯, ૯
1 કેફિયત		
હું શા માટે લખું છું	ઉષા શેઠ	૧૦, 46-50
1 ગદ્ય		
સ્વૈરકથા	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૦૪, 22-24

1 ચરિત્રનિબંધ

હા, ભાઈ, કેવળ ભાઈ...!

મનોહર ત્રિવેદી ૧૦, 20-33

1 જીવનચરિત્ર

કવિ ઉમાશંકર જોશી : આત્માની વાણી

યોગેશ જોષી ૧-૨, 9-22

1 તંત્રીલેખ

ઢાંકીસાહેબને રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક

યોગેશ જોષી ૧૨, 13-20

તૃણના ગહ સમા કવિશ્રી ઉશનસૂની વિદાય

યોગેશ જોષી ૧૨, 6-13

શ્રી ધીરેન્દ્ર મહેતાને સાહિત્ય અકાદેમી દિલ્હીનો એવોર્ડ

૦૩, 6-9

ડૉ. પ્રવીણ દરજીને પદ્મશ્રી સન્માન

૦૩, 9

1 દશ્ય-શ્રાવ્ય

ખીચડી

મહેન્દ્રસિંહ પરમાર ૧૨, 55-57

પ્રેક્ષકોને કેળવી શકાય ?

ભરત દવે ૦૪, 39-45

1 નિબંધ

ઉકરડો

કિશોરસિંહ સોલંકી ૦૮, 23-28

કાકાભાઈ

મંજુલા ગાડીત ૦૬, 14-20

જિવાયેલી સમજણ : કુંવરમા

મનસુખ સલ્વા ૦૫, 16-20

બા જી ડેરી

માવાજી મહેશ્વરી ૧૦, 34-36

સુખ એટલે સમજણ

મણિલાલ હ. પટેલ ૦૭, 25-28

1 પત્રસેતુ

નરોત્તમ પલાણ

૦૭, 84-85

પ્રજ્ઞા પટેલ

૦૮, 85

ભગવતીકુમાર શર્મા

૦૫, 86

મહેન્દ્ર મેઘાણી

૦૫, 86

રમેશ ર. દવે

૦૮, 84

સુહાગ દવે

૦૮, 84-85

હરેશ ધોળકિયા

૦૬, 85

1 પરિષદ-પાઠ્ય

સંકલન : રાજેન્દ્ર પટેલ અંક ૦૬થી ૧૨

અનુવાદ-અભિમુખતા

૦૮, 79; ૧૦, 79-80; ૧૧, 78;

અનુવાદ લેખનકળા વિશે લેખિકાગોષ્ઠિ

૦૭, 77-78

આગામી કાર્યક્રમો

૦૭, 79-80; ૦૮, 82; ૦૮, 81-82; ૧૦, 81-83;

૧૧, 81-82; ૧૨, 65-66

એનીબહેન સરૈયા લેખિકા પ્રોત્સાહનનિધિ

૦૭, 78-79; ૦૮, 79; ૧૦, 79; ૧૧, 78-79

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનું અધિવેશન

૦૮, 79-81; ૧૦, 74-77;

૧૧, 75-77; ૧૨, 62-65

ગ્રંથગોષ્ઠિ

૦૮, 78; ૧૦, 78-81; ૧૧, 80; ૧૨, 60

છારાનગરની મુલાકાત

૧૧, 78

જેલમાં સાહિત્યિક કાર્યક્રમ	૧૦, 80; ૧૧, 78; ૦૯, 79; ૧૨, 62
જોશી-શ્રીધરાણીના બાળસાહિત્ય વિશે પરિસંવાદ	૦૮, 81
દલિત સાહિત્યવિમર્શ	૧૧, 80
દાન : 'પરબ' માટે મળેલ દાન ૦૬, 82, ૦૭, 81 * પત્રકારત્વ અભ્યાસક્રમ માટે દાન ૦૮, 82	
* બાળકિશોર માટે મળેલ દાન ૦૭, 81 * માતૃભાષા સંવર્ધન કેન્દ્ર માટે ૦૬, 82, ૦૭, 81,	
૦૮, 81 * રવીન્દ્ર ભવનમાં મળેલ દાન ૦૯, 83; ૧૦, 83; ૧૧, 81 * સાર્દુ દાન ૦૭, 81;	
૧૨, 66 * સાહિત્યકોશ શોધનવર્ધન યોજના માટે ૦૬, 81-83 * હરિનારાયણ આચાર્યના	
સ્મરણાર્થે ૧૧, 81	
નવોદિત સર્જક સાથે સંવાદ	૧૦, 80; ૧૨, 61
નાટ્યલેખન શિબિર	૦૬, 76-77
પન્નાલાલ પટેલની ૧૦૦મી જન્મતિથિ	૦૭, 76-79
પત્રકારત્વ અને અનુવાદ અભ્યાસક્રમ	૦૯, 82
પાસિકી : ૧૦, 81 * આગામી કાર્યક્રમ ૧૧, 81; ૧૨, 65 * દીના પંડ્યા તથા રીટા કોઠારીનું	
વાર્તાપઠન ૧૧, 79 * દીવાન ઠાકોર દ્વારા વાર્તાપઠન ૦૭, 78 * નીલમ દોશીનું વાર્તાપઠન ૧૦,	
79 * સદ્. વ્રજલાલ દવે વ્યાખ્યાનમાળા ૦૯, 79 * શ્રી રૂપેન પટેલનું વાર્તાપઠન ૧૨, 61	
પ્રમુખની ચૂંટણી (વર્ષ ૨૦૧૨-૧૩ માટે)	૦૬, 79-80
બાદલ સરકારને શ્રદ્ધાંજલિ	૦૬, 79
બાલસાહિત્ય મેળો	૧૨, 60
માતૃભાષા, વિકિપીડિયા અને ઇન્ટરનેટ	૦૯, 79
માતૃભાષા સંવર્ધન અંગે રાજ્યસ્તરીય પરિસંવાદ	૧૦, 77-88
My Tagore Why Tagore	૧૧, 80-81
રવીન્દ્રનાથની 150મી જન્મજયંતિ	૦૬, 76
રવીન્દ્રભવન	૦૭, 77
રાષ્ટ્રીય ગ્રંથસપ્તાહની ઉજવણી	૧૨, 61
લેખિકા બહેનોની ગોષ્ઠિ	૦૬, 75
સચ્ચિદાનંદ સન્માન	૧૧, 75
સાહિત્યસિદ્ધાંત શ્રેણી	૦૯, 77-78, ૧૦, 81; ૧૨, 60
સુરતમાં વાર્તાસત્ર	૧૦, 83; ૧૨, 59
સ્વર્ણિમ પુસ્તકમેળો	૦૬, 77-79
શતાબ્દી ગ્રંથ પ્રકાશનશ્રેણી : પ્રારૂપ	૦૬, 80-81
શ્રદ્ધાંજલિ	૧૨, 62
૧ પરિષદ-પ્રમુખનો પત્ર	ભગવતીકુમાર શર્મા
- અને હવે આ છેલ્લો પત્ર	૧૨, 4-5
કવિતામાં ગેયતા	૧-૨, 7-8
ક્યાં છે ચિરંતન શિશુત્વ ?	૦૯, 4-5
જે વોશિંગ્ટનમાં એ સુરતમાં	૦૩, 4-5

પોતાનો ભાવક પસંદ કરવામાં સર્જકનો અધિકાર	૦૪, 4-5
રાષ્ટ્રીય સ્તરે ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રતિનિધિત્વના પ્રશ્ન	૧૧, 4-5
લોકસાહિત્યની ઉપકારકતા	૦૫, 4-5
વિશેષાંકોની પરંપરા	૦૬, 4-5
શ્વીલ-અશ્વીલમાં પ્રાણરૂપ મુદ્દો સર્જકના સાધ્યનો છે	૦૮, 4-6
સર્જકીય શબ્દની પ્રાંજલતાને અશેષ રાખવાની મથામણ	૧૦, 4-5
સંપાદનોની નવી તરેહ	૦૭, 4-5

૧ પરિષદવૃત્ત

સંકલન : રાજેન્દ્ર પટેલ અંક ૦૧થી ૦૪

સંકલન : ભરત સાધુ અંક ૦૫

અનુવાદિત સાહિત્યિક પુસ્તકો અંગે	૦૩, 76
આત્મકથા સત્ર	૧-૨, 376-378
ઉમાશંકર જોશી જન્મશતાબ્દી નિમિત્તે કાર્યક્રમ	૦૫, 78
ઉમાશંકર જોશી સ્મૃતિસંધ્યા	૦૪, 72
ઓ' હેનરીની ટૂંકી વાર્તાઓ વિશે વ્યાખ્યાન	૦૩, 77
કે. બી. વ્યાસ વ્યાખ્યાનમાળા	૦૫, 78
ગોધરા સભજેલમાં કવિસંમેલન તથા પુસ્તક-અર્પણ	૦૪, 73-74
'ઘરે બાહિરે' નવલકથા વિશે વ્યાખ્યાન	૦૪, 75
ચિમનલાલ ત્રિવેદીને એનાયત થયેલો રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક	૧-૨, 380-381
જનક ત્રિવેદી વ્યાખ્યાન	૦૪, ૭૪

દાન : કવિતાના પુસ્તકપ્રકાશન માટે ૧-૨, 382 * ગોવર્ધન ભવન નવનિર્માણ માટે ૧-૨, 382 * પરબ અપીલ પેટે ૪, 76 * માતૃભાષા સંવર્ધન કેન્દ્ર માટે ૧-૨, 382, ૦૪, 75 * સાહિત્યકોશ શોધનવર્ધન યોજના માટે ૦૩, 81, ૦૪, 75 * સ્થાયી ફંડ માટે ૪, 76 * ધીરેન્દ્ર મહેતાને દિલ્હી, સાહિત્ય અકાદમીનું પારિભાષિક ૧-૨, 375 * ધંધુકા ખાતે પુસ્તકમેળો ૦૩, 79 * નરસિંહ ઉબ્ખાનાં બે પુસ્તકોનો લોકાર્પણ સમારોહ ૧-૨, 381 * નવોદિત સર્જકોના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકનું પ્રકાશન ૦૪, 75 * 'નાટ્ય પરિક્રમા' ૦૫, 79 * પરિષદ વ્યાખ્યાનમાળાઓ ૦૪, 76 * પરિષદની મુલાકાત ૦૩, 76-77, ૦૪, 74

પાશ્ચિકી : ૧-૨, 378 * દક્ષાબહેન પટેલનું વાર્તાપઠન ૦૪, 75 * વીનેશ અંતાણી તથા નવનીત જાનીનું વાર્તાપઠન ૦૩, 76 * 'નાટ્ય પરિક્રમાનો' શુભારંભ ૦૫, 78-79

મને ગમતું પુસ્તક અંતર્ગત ૧-૨, 380 * રવિશંકર રાવળ વ્યાખ્યાન ૦૩, 76

રાષ્ટ્રીય ગ્રંથસપ્તાહ ૧-૧, 381-382

લેખિકા બહેનોએ સ્વરચિત કૃતિઓનું પઠન કર્યું ૦૪, 73

લેખિકા બહેનોની બેઠક ૦૩, 80-81

વર્ષ 2008-09નાં પારિતોષિકો ૧-૨, 378-375

વાંકાનેર ગામમાં ઉમાશંકર જોશી શતાબ્દીવંદનાની ઉજવણી ૦૩, 80

'વાંચે ગુજરાત' અંતર્ગત ૧-૨, 378-379

'વિચારગોષ્ઠિ' સુરતમાં ડૉ. અશ્વિન દેસાઈનો વાર્તાલાપ ૧-૨, 380

विजय शास्त्रीनुं 'आवागमन' वार्ताओ विशे व्याख्यान	१-२, 380
विशाण वाचनयात्रा	१-२, 381
विश्वकविता केन्द्र अंतर्गत	१-२, 378
विश्वनाथ मगनलाल भट्ट व्याख्यानमाणा	०४, 74
शताब्दीवंदना : कृष्णलाल श्रीधराश्री अने भोगीलाल गांधी	०४, 72-73
श्रद्धांजलि	०३, 78
साबरमती जेलमां कार्यक्रम	१-२, 376, ०३, 76
सिंधुनुं व्याख्यान, मधुसूदन बक्षी, सातमुं व्याख्यान	०५, 79-80, १-२, 379-380
सुधाभडेन देसाई व्याख्यानमाणा	०५, 80
संतवाणी ओवोर्ड समारंभ	१-२, 380
स्वर्णिम जयंति निमित्ते स्वर्णिम मातृभाषा महोत्सवमां वार्तामेणो अने कविसंमेलन	०३, 77-78
१ पुरस्कार-प्रतिभा	
'छावणी'नी रचना : यथार्थनी आरपार	०५, 21-24
१ प्रकीर्ण	
डि. म. तमे बहु याद आवो छो !	०८, 61-63
१ प्रासंगिक	
मध्यकावीन साहित्यना भर्भज्ञ विवेक यिमनभाई त्रिवेदी	०७, 52-59
१ प्रास्ताविक	
पन्नाकांठानी पत्रभर्मर	अनिता दलाल ११, 50-58
१ भारतीय साहित्य	
अक्का मछादेवी अने शरशपथ / वीरशैव परंपरा	प्रदीप भांडवाणा ०६, 21-26
आजे पञ्ज हुं...?	मनीषा साधु, अनु. ध्वनिल पारेभ ०८, 29
दीवाल परनां चित्रो	अनु. रेणुका श्रीराम सोनी १२, 33-34
ब्लू गर्ल	सूर्यभानु गुप्ते, अनु. पुरुराज जोषी ०७, 30
रवीन्द्रनाथ टागोरनां पांच काव्यो	रवीन्द्रनाथ टागोर, अनु. प्रसाद ब्रह्मभट्ट ०८, 23-26
लाहोरना परोढनी डवा	ओम. ओ. डुसैन, अनु. पुरुराज जोषी ०७, 29
वामांगी	अरुण कोल्हाटकर, अनु. रवीन्द्र पारेभ ०४, 25
श्री मनाचे श्लोक : समश्लोकी भाषानुवाद	रामदास, अनु. मकरंद मुसणे ०३, 29-30
१ लघुकथा	
विश्रंभकथा	रमेश त्रिवेदी ०८, 22
१ लोकसाहित्य	
लोकसाहित्यमां मणेल अक अशमोल	
रतन : डांगी लोकगीत	प्रभु आर. चौधरी ०४, 46-52
१ वार्ता	
आकीन	पन्ना त्रिवेदी १०, 11-10

આચ એમ સ્યોર	નીલમ દોશી	૧૨, 26-32
કસ્તર	ગિરીશ ભટ્ટ	૦૭, 13-19
જન્મદિન	નવીન વિભાકર	૦૮, 15-21
જેન્તીની લીલ	જનક રાવલ	૦૩, 25-28
પિતૃતર્પણ	પ્રવીણસિંહ ચાવડા	૦૬, 10-13
બે જૂઠાલાલ વચ્ચેની એક મહાસંઘર્ષકથા	બહાદુરભાઈ જ. વાંક	૦૫, 10-15
બોલો, બાંકેબિહારીલાલ કી જય	વર્ષા અડાલજા	૦૩, 13-25
ભાગેડુ	ડાહ્યાભાઈ પટેલ 'માસુમ'	૦૭, 19-24
મલાજો	કલ્પેશ પટેલ	૧૧, 20-32
માટીનો સાદ	ભારતી ર. દવે	૦૪, 10-21
સ્મિત	જનક નાયક	૦૮, 13-22
હા...શ.	રમેશ ર. દવે	૧૧, 14-20

૧ વિદેશી સાહિત્ય

આગ અને હિમ	રોબર્ટ ફોસ્ટ, અનુ. કૃષ્ણાદિત્ય	૧૦, 37
જેઈમ્સ જોયસ નવલિકાકાર	સુરેશ શુક્લ	૦૭, 38-41
દાન્તે	ધીરુ પરીખ	૦૭, 31-38, ૦૮, 30-42

નોર્મન મેઈલર (અમેરિકન કથાલેખક) શાલિગ્રામ શુક્લ, અનુ. પંકજ ત્રિવેદી		૦૬, 27-34
બસ જરા અમથું ફીણ, દાઢી, ને... હરનાન્ડો ટેલિઝ, અનુ. હરીશ મહુવાકર		૧૦, 37-41
મારો પરિવાર : એક રશિયન નિઃસંતાન માતાની આત્મકથા રમેશ ર. દવે		૦૮, 27-42
હેર્તા મ્યુલરની 'The Land of Green Plums :		

નવલકથાની નવી ભાષા	જાગૃત ગાડીત	૧૧, 38-44
-------------------	-------------	-----------

૧ વિવેચન

અનુ-આધુનિકતા અને સાહિત્ય-સિદ્ધાંતોની નિયતિ	સુમન શાહ	૦૬, 38-45
મારા સમકાલીન કવિ શૂન્ય પાલનપુરી	ચિનુ મોદી	૦૫, 25-28
વૈખરીની વાર્તા	પરેશ નાયક	૦૫, 29-40
સ્મૃતિ : આત્મકથાનો મૂલાધાર	ધીરેન્દ્ર મહેતા	૦૩, 45-49
'સોક્રેટીસ'થી 'સત્ય'	નરોત્તમ પલાણ	૦૩, 49-53

૧ વિશેષ

ડાંગી રામકથા : મહાકાવ્યનો લોકઢાળ	અરુણા જોશી	૦૩, 63-69, ૦૫, 64-73
મૈત્રી-ઉત્સુક પ્રાણ પ્રવાસપુરુષ	રમેશ ર. દવે	૧૨, 33-34

૧ વ્યંગવિનોદ

કવિસંમેલનમાં	વિનોદ ગાંધી	૧૧, 33-37
--------------	-------------	-----------

૧ શતાબ્દીવંદના

કવિવર ઉન્જોનું સ્મરણીય ગીત : ઊડે રે તારી ચૂંદડી	લાભશંકર ઠાકર	૦૪, 26-31
---	--------------	-----------

ઉમાશંકર જોશી : જાહેરજીવનના કવિ	સ્વાતિ જોશી	૦૩, 42-44
ઉમાશંકર જોશી (બીજરૂપ વક્તવ્ય) ઈન્દ્રનાથ ચૌધરી, અનુ. કીર્તિદા શાહ		૦૪, 31-38
ઉમાશંકરનાં નાટકો : કવિનો ત્રીજો અવાજ	પરેશ નાયક	૦૩, 31-38
કલાકીય સૂક્ષ્મતાથી વ્યક્ત થતી પીડા	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૬, 50-53
કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીનું સાહિત્ય : ડાયસ્પોરિક લેખનનો 'વિશેષ' વિષ્ણુ પંડ્યા		૦૮, 49-58
'નાછૂટકે' : દેશી-વિદેશી રાજનાં વેઠ-વેરા સામે		
દેશી જનના સંઘર્ષની મહાકથા	કાનજી પટેલ	૧૦, 51-58
'સાધના'ની કવિતા	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૦૩, 38-42

૧ શ્રદ્ધાંજલિ

કૌતુકમય કોળામણના કવિની ચિરવિદાય	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૧૨, 45-48
લોકપ્રિય સર્જકની વિદાય	કુમારપાળ દેસાઈ	૧૨, 50-52
રંગલોકના સરકાર : બાદલ સરકાર	પરેશ નાયક	૦૬, 54-58
વહ હંસી બહુત કુછ કહતી થી : જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કૃત		
શ્રીલાલ શુક્લની વિદાય	નવનીત જાની	૧૨, 53-54
હેમંત દેસાઈ : કવિ, વિવેચકની વિદાય	ધ્વનિલ પારેખ	૧૨, 48-50

૧ સમીક્ષા / ગ્રંથાવલોકન

અજરામર ગીરના સામર્થ્ય અને સંબંધની કથા	કિશોર વ્યાસ	૦૫, 74-77
અભ્યાસપૂર્ણ મૂલ્યાંકન, રસપ્રદ શૈલી...	અજય પાઠક	૦૮, 70-75
અમૃત ઉપાધ્યાય સંપાદિત-અનૂદિત 'અભિનયદર્પણમ્'	બહેચરભાઈ પટેલ	૧૦, 69-71
એક અલ્લડ સ્મિત-ગીત	ગુણવંત ઉપાધ્યાય	૦૭, 65-68
એક લસરકે દોરાતી રેખાએ !	મુનિકુમાર પંડ્યા	૧૦, 61-63
કથાઓનો સશક્ત કલરવ	રમેશ આચાર્ય	૦૪, 68-71
કળાદષ્ટિથી નિયંત્રિત વાર્તાઓ	ઈલા નાયક	૦૬, 61-66
જો થોડીક વધુ કાળજી લીધી હોત...	હિમાંશી શેલત	૧૦, 63-65
નોંધપાત્ર ચરિત્રનિબંધો : 'નાહિ વીસરાતા ચહેરા'	મનસુખ સલ્લા	૦૩, 70-72
પોતાની ચાલનાથી જુદા પડતા સર્જકના નિબંધો...	હરીશ વટાવવાળા	૦૮, 76-79
'પ્રકૃતિપર્વ' : નિજી અનુભવોની નિસર્ગલીલા	મહેન્દ્ર નાઈ	૦૭, 69-74
પ્રસન્ન શૈશવની શોધખોળ કરતાં મોતીબિંદુઓ	કિશોર વ્યાસ	૦૮, 64-66
પ્રેમ અને પ્રસન્નતાનો પ્રવાહ	ફાધર વાલેસ	૦૮, 67-69
પ્રેમલક્ષણાની ભેળસેળ વિનાનાં 'નિર્ભેળ' ભક્તિગીતો	રક્ષાબહેન પ્ર. દવે	૦૮, 58-63
બાળસહજ રસીલાં ગીતો એટલે 'શૈશવનાં શમણાં'	નટવર પટેલ	૦૮, 64-66
માટી સાથેનો અનુબંધ	રમણીક સોમેશ્વર	૧૦, 65-69
માર્મિક અને પ્રવાહી ભાષા દ્વારા હાસ્ય-વ્યંગનું		
ઉત્તમ આલેખન : હાસ્યલોક	કનૈયાલાલ ભટ્ટ	૦૮, 69-73
મેઘાણીપ્રીતિ, સંશોધનનિષ્ઠા અને અભિવ્યક્તિનો		

ત્રિવેણી સંગમ : 'મેઘાણીચરિત'	ભાવિકા ન. પારેખ	૦૩, 72-75
વરવી વાસ્તવિકતાઓનાં ન્યૂડ-રિયલ વાર્તારૂપો !	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૭, 60-63
'વાર્તા'ક્ષમ રચનાઓ	વિજય શાસ્ત્રી	૧૧, 65-67
વ્યતીતની માધુરી	મણિલાલ હ. પટેલ	૧૦, 59-61
શાન્તિભાઈ આચાર્ય : બોલીવિદ્ કે લોકસાહિત્યકાર ?		
'અમે બોલીઓ છીએ'-ને આધારે	પિંકી પંડ્યા	૦૪, 64-68
સત્યની મુખોમુખ : એક આસ્વાદ્ય ગદ્ય કાવ્યગ્રંથ	ગોવિંદભાઈ રાવલ	૧૧, 67-71
સમજની સુગંધ	ફિલિપ ક્લાર્ક	૦૮, 67-70
સમાજવાસ્તવનું તાર્કિક નિરૂપણ	ઇલા નાયક	૦૮, 73-76
સરળ નિબંધ આલેખનમાં ગંભીર અર્થબોધ	દિનેશ દેસાઈ	૦૭, 63-65
સહૃદય ભાવકનો નિખાલસ પ્રતિભાવ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૬, 66-69
સ્વ અને ઇતરથી અજાણ્યા હોવા / રહેવાની ગૂંચળામણ	વિજય શાસ્ત્રી	૦૬, 59-67

૧ સાહિત્યવૃત્ત

સંકલન : ઇતુભાઈ કુરકુટિયા ૦૩થી ૦૫

સંકલન : ભરત સાધુ ૦૬થી ૧૨

અભિનંદન ૦૫, 85 * અમેરિકામાં ગુજરાતી સંસ્કૃતિનું અભ્યાસકેન્દ્ર 12, 67 * અરુણા જાડેજાને સાહિત્ય અકાદેમી, દિલ્હીનો અનુવાદ પુરસ્કાર ૦૪, 85 * આંકલાવ કોલેજમાં ટાગોરની સાર્થ જન્મશતાબ્દી નિમિત્તે રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ ૦૪, 83-84 * ઇલેક્ટ્રોનિક લાઈબ્રેરીનું ઉદ્ઘાટન 12, 67 * ઉમાશંકર જોશી જન્મશતાબ્દી નિમિત્તે વિવિધ કાર્યક્રમ ૦૮, 84 * ઉમાશંકર જોશી જન્મશતાબ્દી સમિતિ ૦૩, 82-83 * ઉમાશંકર જોશીની જન્મશતાબ્દીનો કાર્યક્રમ ૦૪, 84 * ઉમાશંકર જોશીની વેબ-સાઇટ ૦૪, 82-83 * કવિના શબ્દથી કવિને અર્થ ૦૪, 84 * કોમેટી નાટ્યલેખન યોજના-૭ ૧૧, 83 * કૃષ્ણકાન્ત કડકિયાને એવોર્ડ ૦૪, 85 * કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીની જન્મશતાબ્દી નિમિત્તે એક દિવસીય પરિસંવાદ ૦૪, 85-86 * ખેરાલુ કોલેજમાં 'અણેય' જન્મશતાબ્દી પરિસંવાદ ૦૫, 81-82 * ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્યના ત્રણ મૂર્ધન્ય સાહિત્યકારો-સંશોધકોને હેમચંદ્રાચાર્ય ચન્દ્રક અર્પણ કરવાનો સમારોહ ૦૫, 84 * ગ્રંથગોષ્ઠિ યોજિત જાહેર વાર્તાલાપ ૦૫, 84 * જયન્ત પાઠક કવિતા પુરસ્કાર ૦૪, 86 * ઠક્કર વસનજી વ્યાખ્યાનમાળા ૦૩, 84 * દેવદાસ-તાન શિબિર ૦૪, 86 * નડિયાદ જેલમાં હાસ્ય કવિસંમેલન ૦૫, 82 * નવલકથા સર્જક ધીરેન્દ્ર મહેતાનું બહુમાન ૦૩, 82 * 'ફોક્લોર ફેસ્ટિવલ' અને 'હેરિટેજ સેમિનાર' ૧૧, 83 * બાલસાહિત્ય અકાદેમીનું ૧૧મું અધિવેશન ૦૪, 84 * ભાનુપ્રસાદ પંડ્યાને ૨૦૧૧નો નરસિંહ મહેતા એવોર્ડ ૧૧, 83 * ભોગીલાલ ગાંધીની જન્મશતાબ્દી નિમિત્તે શતાબ્દી વ્યાખ્યાન ૦૩, 83-84 * મધુસૂદન ઢાંકીને રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક 12, 67 * મનોજપર્વ-૫ ૧૧, 83 * 'મરમી'ના 'લયશિલ્પ' ગઝલસંગ્રહનું વિમોચન ૦૩, 84 * મહાભારતની જીવંત પરંપરા પર આંતરરાષ્ટ્રીય મહોત્સવ ૦૪, 84-85 * મહેસાણામાં વિશ્વ રંગભૂમિદિન નિમિત્તે 'વીરભૂમિ' નાટક ૦૫, 84 * મહેસાણામાં સ્વર્ણિમ ગુજરાત માતૃભાષા મહોત્સવ ૦૫, 83-84 * 'માતૃભાષા' વિશે ૦૫, 83 * 'માનવીનાં મન' વિશેનું વ્યાખ્યાન ૦૩, 84 * 'મારી સાસુ' અથવા 'મારી વહુ' વિશે નિબંધ હરીફાઈના ઇનામ વિતરણ સમારંભ ૦૫, 85 * મોડાસાની મુરીબેન પી.ટી.સી. કોલેજમાં

શ્રીધરાણી જન્મશતાબ્દી પરિસંવાદ ૦૫, 82 * રજની વ્યાસનું 'અતુલ્ય ભારત' ગ્રંથ વિશે વ્યાખ્યાન ૦૩, 84 * રતિલાલ બોરીસાગરનું ગૌરવ-સન્માન ૦૩, 82 * લેખિની 'સંસ્થા' દ્વારા કાર્યક્રમ ૦૫, 85 * વલસાડમાં યોજાયેલ કવિશ્રી ઉમાશંકર જોશી શતાબ્દીવંદના ૦૫, 81 * 'વાંચે ગુજરાત' અંતર્ગત ૦૫, 82-83 * 'વિચારગોષ્ઠિ'માં પ્રા. કિશોર એન. પટેલનું વ્યાખ્યાન ૦૩, 84 * વિદ્યાર્થીલક્ષી અભ્યાસ અભિવ્યક્તિ અને સજજતા શિબિર-૫ ૦૪, 84-85 * વિદ્યાબહેન નીલકંઠ સ્મારક વ્યાખ્યાન ૨૦૧૦-૧૧ ૦૩, 83 * વિશિષ્ટ વ્યાખ્યાનો 12, 67 * 'શબ્દયોગ'નો ગુજરાતી સાહિત્ય વિશેષાંક ૦૪, 85 * શામળદાસ આર્ટ્સ કોલેજનું જ્ઞાનસત્ર ૦૩, 84 * સુરેશ જોષી સાહિત્યવિચાર ફોરમ 12, 67 * ક્ષમત્વ ૦૫, 81 * સ્કૂલ ઓફ ગુજરાતી ગઝલ (ગઝલ વિદ્યાપીઠ)નો ત્રિવિધ કાર્યક્રમ ૦૩, 83 * 'સ્વર્ણિમ માતૃભાષા મહોત્સવ' ૦૫, 83 * હરીશ નાયક શિશુકથા પુરસ્કાર ૧૦, 85 * હેદરાબાદ લિટરરી ફેસ્ટિવલ-૨૦૧૦ ૦૩, 83

૧ સૂચિ

'પરબ' વાર્ષિક સૂચિ

ગિર્મિલા ઠાકર, પરિન્દા પટેલ ૧૨, 68-85

કર્તાસૂચિ

(નોંધ : ગુજરાતી આંકડા અંકનો મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠક્રમાંક દર્શાવે છે.)

અજય પાઠક	૦૩, 54-62, ૦૬, 70-73, ૦૮, 70-75	ઉષા શેઠ	૧૦, 46-50
અજિત ઠાકોર	૧-૨, 302-305	ગિર્મિલા ઠાકર અને પરિન્દા પટેલ	૧૨, 68-85
અનિલ જોશી	૧-૨, 151-153	એમ. એફ. હુસૈન	૦૭, 29
અનિલા દલાલ ૧-૨, 249-261, ૧૧, 50-57		એસ. એસ. રાહી	૧૧, 13
અરુણ કોલ્હાટકર	૦૪, 25	કનૈયાલાલ ભટ્ટ	૦૮, 69-73
અરુણા જોશી	૦૩, 63-69, ૦૫, 64-73	કલ્પેશ પટેલ	૧૧, 20-32
અલ્પેશ કળસરિયા	૦૩, 12	કાનજી પટેલ	૦૫, 6, ૧૦, 51-58
આકાશ ઠક્કર	૦૬, 9	કિશોર વ્યાસ	૧-૨, 208-210, ૦૫, 74-77,
ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૩, 82-84, ૦૪, 82-86, ૦૫, 81-85	કિશોરસિંહ સોલંકી	૦૮, 23-28, ૧૦, 10
ઇન્દુ પુવાર	૦૮, 8-9	કુમારપાળ દેસાઈ	૧૨, 50-52
ઇન્દ્ર શાહ	૦૪, 9	કૃષ્ણાદિત્ય	૧૦, 37
ઇન્દ્રનાથ ચૌધરી	૦૪, 31-38	ગિરીશ ભટ્ટ	૦૭, 13-19
ઇલા નાયક	૦૬, 61-66, ૦૮, 73-76	ગુણવંત ઉપાધ્યાય	૦૭, 65-68
ઉદયન ઠક્કર	૧૧, 10-11	ગુણવંત વ્યાસ	૦૭, 45-51
ઉમેશ જોષી	૦૩, 11	ગોવિંદભાઈ રાવલ	૧૧, 67-71
ઉર્વીશ વસાવડા	૦૫, 7, ૦૮, 6	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૧-૨, 135-150
ઉશનસ	૧-૨, 28-34	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૧-૨, 344-365, ૦૭, 52-59,
ઉષા ઉપાધ્યાય	૧-૨, 224-226	૦૮, 7, ૧૦, 6, ૧૧, 6-7, ૧૨, 45-48	
		ચિનુ મોદી	૧-૨, 97-104, ૦૫, 25-28

જગદીશ ધનેશ્વર ભટ્ટ	૦૫, ૯	પરિન્દા પટેલ અને ઊર્મિલા ઠાકર	૧૨, 68-85
જનક નાયક	૦૮, 13-22	પરેશ નાયક	૧-૨, 231-248, ૦૩, 31-38,
જનક રાવલ	૦૩, 25-28		૦૫, 29-40, ૦૬, 54-58
જયદેવ શુક્લ	૧-૨, 203-207, ૦૪, 53-63,	પંકજ ત્રિવેદી	૦૬, 27-34
	૦૫, 51-63	પારુલ કંદર્પ દેસાઈ	૧-૨, 179-186
જાગૃત ગાડીત	૧૧, 38-44	પિંકી પંડ્યા	૦૪, 64-68
જિતુ ત્રિવેદી	૦૬, ૯	પીયૂષ ઠક્કર	૦૫, 8
ડાહ્યાભાઈ પટેલ 'માસૂમ'	૦૭, 19-24	પુરુરાજ જોષી	૦૭, 29-30
દક્ષા વ્યાસ	૧-૨, 129-130	પ્રજ્ઞા પટેલ	૦૫, 86, ૦૮, 85
દલપત પઢિયાર	૧-૨, 197-199	પ્રદીપ ખાંડવાળા	૧-૨, 299-301,
દર્શના ધોળકિયા	૧-૨, 90-93		૦૬, 21-26, ૦૭, 8
દિનેશ ડોંગરે 'નાદાન'	૦૫, ૯	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧-૨, 200-202,
દિનેશ દેસાઈ	૦૭, 63-65		૦૬, 66-69, ૧૦, 8, ૧૧, 8-9
દિલીપ જોશી	૦૮, 6	પ્રબોધ ર. જોશી	૧-૨, 73-75
દેવેન્દ્ર દવે	૧૧, 13	પ્રભુ આર. ચૌધરી	૦૪, 46-52
ધીરુ પરીખ	૧-૨, 23-27, ૦૭, 31-38,	પ્રવીણ દરજી	૧-૨, 281-283, ૦૫, 7
	૦૮, 30-42	પ્રવીણ પંડ્યા	૧-૨, 316-320
ધીરેન્દ્ર મહેતા	૧-૨, 227-230, ૦૩, 45-49,	પ્રવીણસિંહ ચાવડા	૦૬, 10-13
	૦૫, 21-24	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ	૧-૨, 187-191,
			૦૮, 23-26
ધ્વનિલ પારેખ	૦૮, 29, ૧૨, 48-50	પ્રાણજીવન મહેતા	૦૮, 14
નટવર પટેલ	૦૮, 64-66	ફાધર વાલેસ	૦૮, 67-69
નરોત્તમ પલાણ	૦૩, 49-53, ૦૭, 84-85	ફિલિપ ક્લાર્ક	૦૮, 10, 67-70
નલિન રાવળ	૦૩, 11, ૦૬, 8,	બહાદુરભાઈ જ. વાંક	૦૪, 10-15
	૦૮, 13, ૧૦, 7	બહેચરભાઈ પટેલ	૧૦, 69-71
નવનીત જાની	૦૮, 43-49, ૧૨, 53-54	બાબુ દાવલપુરા	૧૦, 42-45
નવીન વિભાકર	૦૮, 15-21	ભગવતીકુમાર શર્મા	૧-૨, 7-8, 266-268,
નિરંજન ભગત	૧-૨, 121-127, ૦૪, 6-7,		૦૩, 4-5, ૦૪, 4-5, ૦૫, 4-5, 86,
	૦૬, 6-7		૦૬, 4-5, ૦૭, 4-6, ૦૮, 4-6,
નિરંજન રાજ્યગુરુ	૦૮, 12		૦૮, 4-5, ૧૦, 4-5, ૧૧, 4-5, ૧૨, 4-5
નીતિન વડગામા	૧-૨, 65-67, ૦૮, 13,	ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ	૧-૨, 94-96
	૧૧, 72-73	ભરત ત્રિવેદી	૧૨, 24
નીરજ વ્યાસ	૧૧, ૯	ભરત દવે	૦૪, 39-45
નીરવ પટેલ	૧-૨, 38-40	ભરત સાધુ	૦૫, 78-80, ૦૬, 84-85,
નીલમ દોશી	૧૨, 26-32		૦૭, 82-83, ૦૮, 83, ૦૮, 84,
પન્ના ત્રિવેદી	૧૦, 11-19		૧૦, 84-85, ૧૧, 83; ૧૨, 67

ભાગ્યેશ જહા	૧-૨, 85-87	રમેશ કોઠારી	૦૮, 61-63
ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા	૧-૨, 68-72, ૧૧, 7	રમેશ ત્રિવેદી	૦૮, 22
ભારતી ર. દવે	૦૪, 10-21	રમેશ ર. દવે	૧-૨, 306-308, ૦૯, 27-42,
ભાવિકા ન. પરીખ	૦૩, 72-75		૧૧, 14-20, ૧૨, 35-44
ભોળાભાઈ પટેલ	૧-૨, 169-178	રવીન્દ્રનાથ ટાગોર	૦૯, 23-26
મકરંદ મુસળે	૦૩, 29-30	રવીન્દ્ર પારેખ	૧-૨, 309-315, ૦૪, 25
મણિલાલ હ. પટેલ	૧-૨, 55-57,	રાજેન્દ્ર પટેલ	૧-૨, 220-223, 373-382,
	૦૭, 25-28, ૧૦, 59-61		૦૩, 76-81, ૦૪, 72-76, ૦૬, 74-83,
મનસુખ સલ્લા	૦૩, 70-72, ૦૫, 16-20		૦૭, 75-81, ૦૮, 80-82, ૦૯, 76-83,
મનીષ પરમાર	૦૬, 9, ૦૯, 7		૧૦, 72-83, ૧૧, 74-81, ૧૨, 58-66
મનીષા સાધુ	૦૮, 29	રાજેન્દ્ર શુક્લ	૦૩, 10
મનોહર ત્રિવેદી	૧-૨, 58-61, ૧૦, 20-23	રાજેન્દ્રસિંહ જ. ગોહિલ	૧-૨, 49-54
મહેન્દ્ર નાઈ	૦૭, 69-74	રાજેન્દ્રસિંહ વાઘેલા	૦૯, 43-48
મહેન્દ્ર મેઘાણી	૦૫, 86	રાજેશ પંડ્યા	૧-૨, 294-298, ૦૮, 8-12
મહેન્દ્રસિંહ પરમાર	૧-૨, 105-113, ૧૨, 55-	રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'	૦૪, 41-50
	57	રાધેશ્યામ શર્મા	૧-૨, 45-48, ૦૬, 35-37,
મહેબૂબ દેસાઈ	૦૮, 50-60		૦૭, 41-44, 60-63
માધવ રામાનુજ	૧-૨, 88-89	રામચન્દ્ર પટેલ	૧૦, 8
માવજી મહેશ્વરી	૧૦, 34-36	રામદાસ	૦૩, 29-30
મુનિકુમાર પંડ્યા	૧૦, 61-63	રેણુકા શ્રીરામ સોની	૧૨, 33-34
મંજુલા ગાડીત	૦૬, 14-20	રોબર્ટ ફોસ્ટ	૧૦, 37
યજ્ઞેશ દવે	૧-૨, 154-168	લલિત ત્રિવેદી	૦૮, 13-14, ૧૦, 7
યોગેશ જોષી	૧-૨, 9-22, ૦૩, 6-9, ૧૨, 6-	લાભશંકર ઠાકર	૧-૨, 321-328,
	20		૦૪, 26-31, ૦૭, 7, ૧૧, 45-49
યોસેફ મેકવાન	૧-૨, 366-371, ૧૦, 9	લાલજી કાનપરિયા	૧૦, 10
રક્ષાબહેન પ્ર. દવે	૦૯, 58-63	વત્સલ ર. શાહ	૦૯, 10-11
રઘુવીર ચૌધરી	૧-૨, 284-287	વર્ષા અડાલજા	૦૩, 13-25
રતિલાલ ભોરીસાગર	૧-૨, 269-280	વિજય શાસ્ત્રી	૦૬, 59-61, ૧૧, 65-67
રમણ સોની	૧-૨, 76-82	વિનોદ ગાંધી	૧૧, 33-37
રમણીક અગ્રાવત	૧-૨, 62-64, ૦૬, 7,	વિનોદ જોશી	૧-૨, 194-196
	૦૯, 9	વિપુલ ઠાકર	૦૬, 46-49
રમણીક સોમેશ્વર	૧-૨, 288-290, ૦૩, 11,	વિભા નાયક	૧૧, 12-13
	૧૦, 65-69	વિષ્ણુ પંડ્યા	૦૯, 49-58
રમેશ આચાર્ય	૦૪, 68-71	શાલિગ્રામ શુક્લ	૦૬, 27-34
રમેશ એમ. ત્રિવેદી	૧-૨, 118-120	શંભુપ્રસાદ જોશી	૦૪, 8

શ્યામ ઠાકોર	૦૪, 7	સ્વાતિ જોશી	૦૩, 42-44
સતીશ વ્યાસ	૧-૨, 262-265	હરનાન્ડો ટેલિઝ	૧૦, 37-41
સાહિલ	૦૪, 8, ૦૮, 7	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૧-૨, 131-134,
સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર	૧-૨, 329-343, ૧૨, 21		૦૩, 38-42, ૦૪, 22-24
સિલાસ પટેલિયા	૧-૨, 211-219	હરીશ મહુવાકર	૧૦, 37-41
સુધીર પટેલ	૦૩, 12	હરીશ મીનાશ્રુ	૦૪, 9, ૧૨, 25
સુમન શાહ	૧-૨, 291-293, ૦૬, 38-45	હરીશ વટાવવાળા	૧-૨, 35-37,
સુરેશ દલાલ	૧-૨, 127-128		૦૮, 76-79
સુરેશ શુક્લ	૦૭, 38-41	હરેશ ધોળકિયા	૦૬, 85
સુહાગ દવે	૦૮, 84-85	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૬, 50-53, ૦૭, 10-12
સૂર્યભાનુ ગુપ્તે	૦૭, 30	હર્ષદ ચંદ્રારાણા	૦૭, 9
સંજુ વાળા	૧-૨, 192-193	હર્ષદ ત્રિવેદી	૧-૨, 41-44
		હિમાંશી શેલત	૧૦, 63-65
		હેમંત દવે	૧૧, 58-64