



ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને ઉપાસના સ્કૂલ ઓફ પર્ફોર્મિંગ આર્ટ્સ, ગુજરાત યુનિવર્સિટીના સંયુક્ત ઉપક્રમે તા. ૨-૧૧-૧૫ના રોજ સુધાબહેન દેસાઈ વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત શ્રી ચિનુ મોદીએ ‘ભવાઈ શૈલીનો નૂતન નાટકોમાં ઉપયોગ’ વિશે ઉપાસના સ્કૂલ ઓફ પર્ફોર્મિંગ આર્ટ્સ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, હેલ્મેટ સર્કલ, જી.આઈ.ડી.સી. કેમ્પસ, અમદાવાદમાં વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના ઉપક્રમે તા. ૨૯-૧૧-૨૦૧૫ના રવિવારે ૧૦.૦૦થી ૧.૦૦ દરમિયાન શ્રી ધીરુ પરીખની અધ્યક્ષતામાં વ્યંગકલા અંગે પરિસંવાદ યોજાયો હતો. જેમાં શ્રી પ્રફુલ્લ રાવલે પ્રારંભે સૌનું સ્વાગત કર્યું હતું. સર્વશ્રી પ્રેમ જનમેજયે ‘વ્યંગ્ય કી વ્યંગ્યયાત્રા’ વિશે, હરિકૃષ્ણ પાઠકે ‘અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં હાસ્ય-કટાક્ષ (ગદ્ય)’ વિશે, રતિલાલ બોરીસાગરે અને નિર્મિશ ઠાકરે ‘મારી હૃદયચિત્રોની સફર’ વિશે વક્તવ્યો આપ્યાં હતાં. શ્રી ધીરુભાઈ પરીખે અધ્યક્ષીય વક્તવ્ય આપ્યું હતું. આ પ્રસંગે શ્રી નિર્મિશ ઠાકરનાં કાર્ટૂનોનું પ્રદર્શન અને ‘શોલેમાં ગોટારા’ અને ‘મોદી લહેર’ પુસ્તકોનું લોકાર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું.

### સાહિત્યવૃત્ત :

તા. ૨૬-૧૦-૨૦૧૫ના રોજ મુંબઈમાં યોજાયેલ મેઘાણી કથામાં રાજકોટના વક્તા શાંતિલાલ રાણિંગાને ભારતીય જનતા પાર્ટી, બોરીવલી ‘ગુજરાતી વિભાગ’ તરફથી ‘ગુજરાતી રત્ન એવોર્ડ’ આપવામાં આવ્યો હતો.

મહાત્મા ગાંધીના જન્મદિવસે, તા. ૨-૧૦-૨૦૧૫ના રોજ ગુજરાતી દલિત સાહિત્યના કસબી પ્રવીણભાઈ ગઢવી અને સાહિત્યકાર શ્રી સતીશ ડણાકનું અભિવાદન કરીને, તેમને કવિશ્રી ડાહ્યાભાઈ પટેલ સાહિત્યરત્ન સુવર્ણચંદ્રક એનાયત કરવામાં આવ્યા હતા. મનુભાઈ શાહ (ગૂર્જર પ્રકાશન), ગોપાળભાઈ પટેલ (પ્રવીણ પ્રકાશન-રાજકોટ) વગેરેએ પ્રાસંગિક ઉદ્બોધનો કરીને સન્માનિત બંને સર્જકોની સાહિત્યનિષ્ઠાને બિરદાવી હતી. કાર્યક્રમનું સંચાલન મોહનભાઈ બારોટે કર્યું હતું.

નિર્ઠરી મહેતાવિખિત પુસ્તક ‘દેવસ્ય કાવ્ય’નું તા. ૨-૧૦-૨૦૧૫ના રોજ ‘સત્યેશ્વર ફાઉન્ડેશન’ અમદાવાદમાં શ્રી જોરાવરસિંહ જાદવના હસ્તે વિમોચન થયું હતું.

‘સ્વયંસંચાલિત બાળનાટ્ય લેખન વર્કશોપ’ તા. ૩-૪ ઓક્ટોબર, ૨૦૧૫ના રોજ બે દિવસ ચલાવાના શાંતિનિકેતન પરિસરમાં શ્રીવાસુદેવ સોઢાના સંકલન અને સંપાદન હેઠળ સંપન્ન થયો.

તા. ૧૬-૯-૨૦૧૫ના રોજ વલસાડ બુધસભામાં ‘કલાપી’ના કાવ્યોનું પઠન અને

જીવન અંગે વિસ્તૃત ચર્ચા થઈ હતી.

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદના ગુજરાતી વિભાગના આતિથ્યે ત્રિ-દિવસીય આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષાનો 'લોકમહાકાવ્ય' પરનો પરિસંવાદ ઇન્ડિયન ફોકલોર કોંગ્રેસના પ્રમુખ પ્રો. જવાહરલાલ હાંડુના પ્રમુખસ્થાને તા. ૯થી ૧૧ ઓક્ટોબર, ૨૦૧૫ના દરમિયાન યોજાયો. જેનું ઉદ્ઘાટન ગુજરાત રાજ્યના માનનીય રાજ્યપાલશ્રી ઓ. પી. કોહલીએ કર્યું હતું. તેમણે વક્તવ્ય આપતાં કહ્યું હતું કે 'ભારતીય લોકવિદ્યાના ભવ્ય વારસાના જતન અને સંવર્ધન માટે વૈજ્ઞાનિક રીતે સર્વગ્રાહી અભ્યાસ જરૂરી છે.'

'કુમાર ટ્રસ્ટ' દ્વારા હીરાબહેન ચેરિટી ફાઉન્ડેશન, મુંબઈના સહયોગથી તા. ૨૧-૧૧-૨૦૧૫ને શનિવારે સાંજે ૫-૦૦ કલાકે 'કુમાર'માં વર્ષભરના શ્રેષ્ઠ પ્રદાન માટે 'કુમાર ચંદ્રક' ૨૦૧૪ના વર્ષ માટે શ્રી કિશોર વ્યાસને ('સુધારકયુગના મૈત્રીસંબંધો' લેખમાળા) માટે આપવામાં આવ્યો. કમલા પરીખ લેખિકા પારિતોષિક શ્રી નિમિષા દલાલને ('દીદી ઓ મારી દીદી' ટૂંકીવાર્તા) માટે આપવામાં આવ્યું. અને અરવિંદભાઈ ચીમનભાઈ આધ્યાત્મિક પારિતોષિક શ્રી ભૂપતરાય ઠાકરને ('લલ્લેશ્વરી' લેખ) માટે આપવામાં આવ્યું. આ કાર્યક્રમના અધ્યક્ષપદે શ્રી હરિકૃષ્ણ પાઠક ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. સર્વશ્રી પ્રફુલ્લ રાવલ, જયદેવ શુક્લ અને ખુશાલી દવેએ વક્તવ્યો આપ્યાં હતાં.

□

## ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનું ૪૮મું અધિવેશન

શ્રી મુક્તજીવન સ્વામીબાપા આર્ટ્સ-કોમર્સ અને બી.સી.એ. મહિલા કોલેજ, ભુજ અને ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ યુથ ડેવલપમેન્ટના સંયુક્ત યજમાનપદે ભુજ મુકામે તારીખ ૨૫, ૨૬, ૨૭ ડિસેમ્બર-૨૦૧૫ના ત્રણ દિવસ શ્રી ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળાની અધ્યક્ષતામાં યોજાશે.

અધિવેશન સ્થળ : શ્રી મુક્તજીવન સ્વામીબાપા આર્ટ્સ-કોમર્સ કોલેજ હોલ, કચ્છ  
યુનિવર્સિટી સામે, મુન્દ્રા રોડ, ભુજ (કચ્છ)

### ઉદ્ઘાટન સમારંભ

તા. ૨૫-૧૨-૨૦૧૫, શુક્રવાર, સમય : ૩.૦૦થી ૬.૦૦

- ગીત : સંગીત ટૂકડી
- સ્વાગત મંત્રીનું ઉદ્બોધન : શ્રી રસનિધિ અંતાણી
- પરિષદમંત્રીનો વાર્ષિક અહેવાલ : શ્રી પ્રફુલ્લ રાવલ
- નિવૃત્ત થતા પ્રમુખશ્રીનું વક્તવ્ય અને  
કાર્યભારની સોંપાણી : શ્રી ધીરુ પરીખ
- પ્રમુખશ્રીનો પરિચય : શ્રી ઉર્વી તેવાર

- પ્રમુખશ્રીનું વક્તવ્ય : શ્રી ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા
- અતિથિવિશેષશ્રીનો પરિચય : શ્રી દર્શના ધોળકિયા
- અતિથિવિશેષશ્રીનું વક્તવ્ય : શ્રી અરુણકમલ
- પ્રાસંગિક ઉદ્બોધન : શ્રી રઘુવીર ચૌધરી, શ્રી હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ
- આભારદર્શન (યજમાન સંસ્થા) : શ્રી જાદવભાઈ વરસાણી
- તા. ૨૫-૧૨-૨૦૧૫, શુક્રવાર, સાંજે ૮-૦૦થી ૧૦-૦૦
- યજમાન સંસ્થા આયોજિત સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ
- ૨૬-૧૨-૨૦૧૫, શનિવાર, સવારે ૮.૦૦થી
- ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદની મધ્યસ્થ સમિતિ અને કાર્યવાહક સમિતિની સંયુક્ત

### બેઠક

બેઠક પ્રથમ : તા. ૨૬-૧૨-૨૦૧૫, શનિવાર, સવારે : ૮.૩૦થી ૧૨.૩૦

### ચરિત્રાત્મક સાહિત્ય

- વિભાગીય અધ્યક્ષ : શ્રી પ્રફુલ્લ રાવલ 'ચરિત્રાત્મક સાહિત્ય : થોડો વિચાર, થોડો વિહાર'
- વક્તા : શ્રી યોગેશ જોષી : 'વૈજ્ઞાનિકોનાં ચરિત્રો'
- શ્રી મુનિકુમાર પંડ્યા
- 'સામાજિક અને રાજકીય ચરિત્રો'
- શ્રી સંધ્યા ભટ્ટ
- 'સંગીતકાર અને કલાકારનાં ચરિત્રો'
- સંચાલન : શ્રી ઉષા ઉપાધ્યાય

બેઠક બીજી : તા. ૨૬-૧૨-૧૫, શનિવાર, બપોરે ૩-૦૦થી ૬-૦૦

### વિવેચન-સંશોધન

- વિભાગીય અધ્યક્ષ : શ્રી અનિલા દલાલ : 'કવિતામાં તત્ત્વબોધ'
- વક્તાઓ : શ્રી સેજલ શાહ
- 'ગુજરાતી વિવેચન અને આંતરકૃતિગત
- વાચનની ભૂમિકા'
- શ્રી દીપક રાવલ
- 'ભીલોનું ભારત : નિખાઈલ બખ્તિનની
- વિચારણાના સંદર્ભમાં'
- શ્રી દલપત પઢિયાર
- 'ગુજરાતના સંતસાહિત્યનું સંશોધન :
- સ્થાન અને સ્થિતિ'
- સંચાલન : શ્રી કીર્તિદા શાહ

બેઠક ત્રીજી : તા. ૨૬-૧૨-૧૫, શનિવાર, રાત્રે ૮-૩૦થી ૧૦-૩૦

આસ્વાદ : કચ્છના પરિવેશની કૃતિઓનું વાર્ષિકમ્

વિભાગીય અધ્યક્ષ : શ્રી વીનેશ અંતાણી

‘કચ્છ : અફાટની આરાધનાનો પ્રદેશ’

વાર્ષિકમ્ : શ્રી અદિતિ દેસાઈ અને અન્ય

સંચાલન : શ્રી નીતિન વડગામા

બેઠક ચોથી : તા. ૨૭-૧૨-૧૫, રવિવાર, સવારે ૮.૦૦થી ૯-૩૦

ગુજરાતી ભાષાનું સંવર્ધન અને શિક્ષણ

વિભાગીય અધ્યક્ષ : શ્રી મનસુખ સલ્લા

‘સમાજ અને સંસ્કૃતિના સંવર્ધનમાં  
ભાષાશિક્ષણનો ફાળો’

વક્તાઓ : શ્રી ભદ્રાયુ વઘરાજાની

‘ગુજરાતી અને અંગ્રેજી ભાષાનું સ્થાન -  
વાલી અને સમાજના ખ્યાલોની યથાર્થતા’  
શ્રી પી. જી. પટેલ

‘માતૃભાષાનું અધ્યાપન - નવા આયામો’

સંચાલન : શ્રી રાજેન્દ્ર પટેલ

બેઠક પાંચમી : તા. ૨૭-૧૨-૧૫ રવિવાર, સવારે ૯.૩૦થી ૧૧-૩૦

પ્રદેશવિશેષ અને સાહિત્ય : કચ્છ

વિભાગીય અધ્યક્ષ : શ્રી ધીરેન્દ્ર મહેતા

‘પ્રદેશવિશેષ અને સાહિત્ય’

વક્તાઓ : શ્રી કીર્તિ ખત્રી

‘કચ્છનો ઇતિહાસ અને સાહિત્ય’

શ્રી દર્શના ધોળકિયા

‘કચ્છીયત’ : ‘કચ્છ’ના સર્જકોની

વિશિષ્ટ ઓળખ’

શ્રી કાંતિ માલસતર

‘ગુજરાતી સાહિત્યમાં કચ્છપ્રદેશની છબી’

શ્રી વિશન નાગડા

‘કચ્છી-સિંધી-ગુજરાતી ભાષાસાહિત્ય :

પરિબળો, પારસ્પરિક પ્રભાવ અને

પરિણામ - કેટલાક સંકેતો’

સંચાલન : શ્રી રવીન્દ્ર પારેખ

બેઠક છટ્ટી : તા. ૨૭-૧૨-૧૫, રવિવારે, બપોરે ૧૧-૩૦થી... અધિવેશન સમાપન બેઠક

- ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનું ખુલ્લું અધિવેશન અને સમાપન બેઠક
- ઠરાવો : પ્રતિભાવો અને આભારવિધિ
- આભારદર્શન (પરિષદ અને યજમાન સંસ્થા)
- બપોરના ભોજન પછી અધિવેશન સમાપ્ત થશે.

નોંધ :- અધિવેશનમાં ભાગ લેવા ઈચ્છતા પ્રતિનિધિઓએ ભોજન-ઉતારા શુલ્ક રૂ. ૩૦૦/- તથા પ્રતિનિધિ શુલ્ક રૂ. ૨૦૦/- ભરવાના રહેશે. કુલ રૂ.૫૦૦/- થશે. વિદ્યાર્થીઓએ ૫૦ ટકા રકમ ભરવાની રહેશે (કાર્યક્રમનો અહેવાલ રજૂ કરનાર વિદ્યાર્થીને પ્રમાણપત્ર આપવામાં આવશે.) ભોજન-ઉતારા અને પ્રતિનિધિ શુલ્ક તા. ૧૫-૧૨-૨૦૧૫ સુધીમાં પરિષદ કાર્યાલય, અમદાવાદમાં ભરી દેવાથી વ્યવસ્થા સરળ થશે. ત્યારબાદ સ્વીકારવામાં આવશે નહીં.

- વ્યવસ્થામાં સહાયભૂત થવા ઉપરની તારીખ સુધીમાં આપની ડેલિગેટ ફી ભરાઈ જાય તે ઈચ્છનીય છે. ત્યારબાદ સ્થળ પર ભરનારે દોઢો ચાર્જ ચૂકવવાનો રહેશે. ડેલિગેટોને તેમના ઉતારાની વ્યવસ્થા ૨૫-૧૨-૨૦૧૫ના રોજ સવારે ફાળવવામાં આવશે.

### ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમીની સ્વાયત્તતા અંગે

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ દ્વારા ઉપરોક્ત અકાદમીની સ્વાયત્તતા અંગે જે અસહકારના ચાર મુદ્દાઓ રજૂ કરવામાં આવ્યા છે તે આદેશાત્મક નથી બલકે કેવળ સૂચનો છે અને તેના અમલનો અધિકાર દરેક વ્યક્તિના સ્વાતંત્ર્ય પર છોડાયેલો છે તેની નોંધ લેવા વિનંતી છે.

નિરંજન ભગત,  
ડ્રસ્ટી

ધીરુ પરીખ  
પ્રમુખ

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

### સુધારો

નોંધ : 'પરબ' નવેમ્બર ૨૦૧૫માં પ્રગટ થયેલા હેમંત ધોરડાની ચાર ગણલોમાં છંદવિધાન અનુક્રમે નીચે મુજબ વાંચવા વિનંતી :

૧. ગાલગાગા ગાલગાગા ગાલગાગા ગાલગા
૨. ગાલગાગા/લલગાગા લલગાગા લલગાગા ગાગા/લલગા
૩. ગાગાલ લગાગાલ લગાગાલ લગાગા
૪. લલગાલગા લલગાલગા લલગાલગા લલગાલગા

'પરબ' વાર્ષિકસૂચિ : ૨૦૧૫ આગામી અંકમાં પ્રગટ થશે તેની નોંધ લેવા વિનંતી