



આ શબ્દ પાડું છું ત્યારે મેઘરાજાએ પઘરામણી કરી છે અને વાતાવરણમાં ઠંડકનો અહેસાસ થાય છે. છતાંય હજુય ગરમી તો છે જ એટલે વરસાદ આવવાની વકી પૂરેપૂરી રહેલી છે. જુલાઈ માસમાં પરિષદની પ્રવૃત્તિ ભલે ધીમી ગતિએ પણ મૂળ ઉદ્દેશ સાથે તાલ મેળવતી ચાલી રહી છે.

‘આપણો કવિતાવારસો’ નામે કાર્યક્રમ અગાઉ પરિષદ દ્વારા થતો હતો તેને ફરી જાગતો કર્યો છે. પ્રચારપ્રસાર માટે પરિષદ આ પ્રકારના કાર્યક્રમો કરે તેમાં ઔચિત્ય રહેલું છે. ઉષાબહેન ઉપાધ્યાયે સ્વેચ્છાએ આ કાર્યક્રમ કરવાનું પસંદ કર્યું અને તેમાં રાજેશ વ્યાસ ‘મિસ્કીન’ના કાવ્યપાઠથી પ્રારંભ કર્યો હતો. શ્રી સંજય મકવાણાએ કાર્યક્રમનું સંચાલન કર્યું હતું અને ઉષાબહેન ઉપાધ્યાયે કવિ રાજેશ વ્યાસનો પરિચય આપ્યો હતો. મહામંત્રી પ્રફુલ્લ રાવલે સ્વાગત કર્યું હતું. પ્રારંભે રાજેશ વ્યાસે પોતાની સર્જનપ્રક્રિયા વિશે કેન્દ્રિયત આપી હતી અને પછી કેટલાંક કાવ્ય-ગઝલનો સુંદર પાઠ કર્યો હતો. રજૂઆતમાં રાજેશ વ્યાસ પૂરા કાબેલ છે તેની પ્રતીતિ તેમણે કરાવેલી. રા. વિ. પાઠક સભાગૃહ ખીચોખીચ ભરાઈ ગયો હતો અને કાવ્યપ્રેમી સૌએ કવિનાં કાવ્યો અને ગઝલનું રસપાન કર્યું હતું. કાર્યક્રમના પ્રારંભે અતિથિવિશેષ શ્રી હરિકૃષ્ણ પાઠકે આ કાર્યક્રમની ભૂમિકા આપીને પૂર્વે ચાલતા આ કાર્યક્રમની રૂપરેખા દર્શાવી હતી. કાર્યક્રમની ગરિમા જળવાય તેનો નિર્દેશ કર્યો હતો.

પરિષદ સંચાલિત ક. લા. સ્વાધ્યાયમંદિરના ઉપક્રમે શતાબ્દી વ્યાખ્યાન યોજવાનું નક્કી કર્યું અને તે અન્વયે ગુજરાતી ભાષાના ઉચ્ચકોટીના વિવેચક શ્રી અનંતરાય રાવળનાં વિવેચન વિશે પહેલું વ્યાખ્યાન પરિષદપ્રમુખ શ્રી ધીરુભાઈ પરીખે આપ્યું. રાવળસાહેબની વિવેચનાનાં અનેક પાસાં ધીરુભાઈએ ખોલી આપ્યાં અને તેમની વિવેચકપ્રતિભાને ઉજાગર કરી. ૨૬ જુલાઈએ આ વ્યાખ્યાન યોજાયું હતું ત્યારે પ્રારંભે પરિષદના કાર્યકારી નિયામક પારુલબહેને વ્યાખ્યાન અંગેનો ખ્યાલ પ્રસ્તુત કર્યો હતો. શ્રી ધીરુભાઈનો પરિચય મહામંત્રીશ્રી પ્રફુલ્લ રાવલે આપ્યો હતો.

પરિષદની કાયમી પ્રવૃત્તિ તે બુધસભા અને પાશ્ચિકી આ બંને કાર્યશાળામાંથી ઘડાઈને સર્જકો બહાર આવે છે. કોઈ સભા કે સંગઠન કોઈને સર્જક ન બનાવી શકે પણ કોઈ વ્યક્તિમાં જો સર્જકતા હોય તો તેને સંકોરી અવશ્ય શકાય. કાર્યશાળાનું આ જ કામ છે.

દર મહિનાના છેલ્લા બુધવારે બુધસભામાં વ્યાખ્યાન યોજાય છે તેમાં ૩૦

જુલાઈના રોજ ધીરુભાઈ પરીખે 'ભગવદ્ગીતા : એક કાવ્ય' વ્યાખ્યાનમાળાનું નવમું વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.

૧૫મી જુલાઈએ અનુવાદ અને પત્રકારત્વ અભ્યાસક્રમનો આરંભ કર્યો ત્યારે અધ્યક્ષસ્થાને પરિષદપ્રમુખ શ્રી ધીરુભાઈ પરીખ હતા. મહામંત્રી પ્રફુલ્લ રાવલે સ્વાગત કર્યું હતું અને શ્રી વિષ્ણુ પંડ્યા, શ્રી રાજેન્દ્ર પટેલ, શ્રી ચિનુ મોદીએ પ્રાસંગિક વક્તવ્ય આપ્યું હતું. કાર્યકારી નિયામક શ્રી પારુલબહેને આ અભ્યાસક્રમની વિગતે વાત કરી હતી. અને સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન શ્રી દષ્ટિબહેન પટેલે કર્યું હતું. પરિષદ સંચાલિત ક. લા. સ્વાધ્યાયમંદિરને ગુજરાત યુનિવર્સિટીએ પ્રૂફ રીડિંગના છ-માસિક અભ્યાસક્રમની મંજૂરી આપી છે.

પરિષદ પ્રતિ બે વર્ષે જ્ઞાનસત્રનું આયોજન કરે છે. આ વર્ષે આ જ્ઞાનસત્ર ગુજરાત બહાર મધ્યપ્રદેશના ઇન્દોર શહેરમાં ત્યાંના ગુજરાતી સમાજના નિમંત્રણથી યોજાશે. આ જ્ઞાનસત્ર તારીખ ૧૯, ૨૦, ૨૧ ડિસેમ્બર-૨૦૧૪ના રોજ યોજાશે. ઇન્દોરની નજીક ઉજ્જૈન આવેલું છે અને માડું પણ એક ઐતિહાસિક સ્થળ છે. જ્ઞાનસત્રમાં આવવા સાથે મહાકાલ અને ઓમકારેશ્વરનાં દર્શનનો લ્હાવો પણ સૌ પોતપોતાની રીતે મેળવી શકશે. ગુજરાતમાં વસતા અને સાહિત્યમાં રસ ધરાવતા સૌ મધ્યપ્રદેશના ઇન્દોર શહેરમાં આવે તેવું પરિષદ નિમંત્રણ પાઠવે છે. આ અંગેની વિગતો પરબમાં હવે પછી પ્રકાશિત થનાર છે.

– પ્રફુલ્લ રાવલ

સાયલા ખાતે વાર્તાલેખિકાઓ માટે ત્રિદિવસીય વાર્તાશિબિર યોજાયો

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ સંચાલિત એની સરૈયા લેખિકા પ્રોત્સાહનનિધિ અને રાજસોભાગ આશ્રમ, સાયલાના સંયુક્ત ઉપક્રમે વાર્તાલેખિકાઓ માટે એક શિબિર યોજવામાં આવ્યો હતો. તા. ૨૦, ૨૧, ૨૨ જૂન – ૨૦૧૪ના રોજ યોજાયેલ આ ત્રિદિવસીય વાર્તાશિબિરમાં ગુજરાતના વિવિધ વિસ્તારો તથા મુંબઈથી પણ કુલ-૨૮ લેખિકાઓ ઉપસ્થિત રહી હતી.

પ્રથમ દિવસે ઉદ્ઘાટન-બેઠકમાં રાજસોભાગ આશ્રમના શ્રી ચંદ્રાકાન્ત વ્યાસે સહુનું સ્વાગત કરી સંસ્થાનો પરિચય આપ્યો હતો. વાર્તાકાર રમેશ ર. દવેએ વાર્તાશિબિરની ભૂમિકા રજૂ કરી હતી. પરિષદના મહામંત્રી પ્રફુલ્લ રાવલે પ્રાસંગિક વક્તવ્યમાં પરિષદની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓની જાણકારી આપી હતી. શ્રી નલિનભાઈ કોઠારી (પૂ. ભાઈશ્રી)એ શિક્ષણ, સાહિત્ય, સંસ્કાર, કલા, અધ્યાત્મ વગેરે પાસાંને આવરી લઈ સંપંદન-અનુભૂતિની સચ્ચાઈ સાથેના સાહિત્યનો મહિમા દર્શાવ્યો હતો. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના પ્રમુખ શ્રી ધીરુભાઈ પરીખે વિશ્વના કલાતત્ત્વ, સમાજ-માનવજીવન પર તેના પ્રભાવની વાત

કરી હતી. બેઠકનું સંચાલન પ્રજ્ઞા પટેલે કર્યું હતું.

ત્રણ દિવસના આ વાર્તાશિબિરમાં જાણીતા વાર્તાકાર સર્વશ્રી રમેશ ર. દવે, કિરીટ દૂધાત અને બિંદુ ભટ્ટે ઉપસ્થિત રહી લેખિકાઓનોને માર્ગદર્શન પૂરું પાડ્યું હતું. ત્રણે દિવસ વિવિધ બેઠકોમાં નીવડેલી વાર્તાનું વાંચન-ચર્ચા, લેખનકાર્ય, વાર્તા વાંચન-ચર્ચા, જૂથચર્ચા કરવામાં આવ્યાં હતાં. શિબિર-માર્ગદર્શકોએ નીવડેલી વાર્તાનું વાંચન કર્યું હતું. સાથે જ, સારી - નીવડેલી - ટકોરાબંધ વાર્તા કેવી હોવી જોઈએ, વાર્તાના વિવિધ ઘટકો, અંત-આરંભ, શૈલી, ભાષાકર્મ, નિરૂપણરીતિ વગેરે વિશે પણ ખૂબ જ રસપ્રદ ચર્ચા-ચિંતન થતાં હતાં.

ઉલ્લેખનીય છે કે, એની સરૈયા લેખિકા પ્રોત્સાહનનિધિ અંતર્ગત વાર્તાશિબિર અંતર્ગત અગાઉ બે કાર્યક્રમ યોજાયા હતા, એના ત્રીજા તબક્કા રૂપે આ ઘનિષ્ઠ શિબિર યોજાયો હતો. સંયોજક તરીકે શ્રી પારુલ દેસાઈ અને પ્રજ્ઞા પટેલે સહયોગી ભૂમિકા ભજવી હતી.

સમાપનબેઠક રાજસોભાગ આશ્રમના શ્રી વિક્રમભાઈની નિશ્રામાં યોજાઈ હતી. તેમણે મનનીય વક્તવ્ય સાથે પોતાની પ્રસન્નતા વ્યક્ત કરી હતી. લેખિકાઓએ શિબિરને પોતાના વાર્તાલેખન માટે ખૂબ ઉપકારક ગણાવી પોતાના પ્રતિભાવ આપ્યા હતા. ઉપસ્થિત સહુએ પોતાની પ્રસન્નતા-સંતોષની લાગણી વ્યક્ત કરી હતી. પરિષદ વતીથી શ્રી પારુલ દેસાઈએ આભારની લાગણી વ્યક્ત કરી હતી.

આપણો કવિતાવારસો

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ કાવ્યરસિકો ગુજરાતી ભાષાની કાવ્યસમૃદ્ધિનો આસ્વાદ લઈ શકે તથા નવી પેઢીની કાવ્યરુચિનું સંવર્ધન થઈ શકે તે હેતુથી ‘આપણો સાહિત્ય-વારસો’ કાર્યક્રમનું આયોજન કરે છે. આ કાર્યક્રમમાં તા. ૧૨-૭-૨૦૧૪ને સાંજે ૭-૦૦થી ૮-૩૦ દરમિયાન રા. વિ. પાઠક સભાગૃહમાં ગઝલકારશ્રી રાજેશ વ્યાસ ‘મિસ્કીને’ પોતાની કવિતાસર્જનયાત્રા વિશે વક્તવ્ય આપ્યું હતું. ગઝલકાર રાજેશ વ્યાસનો પરિચય ઉષાબહેન ઉપાધ્યાયે આપ્યો હતો. અતિથિવિશેષ તરીકે હરિકૃષ્ણ પાઠક હાજર રહ્યા હતા. પ્રફુલ્લ રાવલે સૌનો આભાર માન્યો હતો.

પાક્ષિકી

તા. ૩-૭-૨૦૧૪ના રોજ પાક્ષિકીમાં રક્ષા શુકલએ ‘એન્ડ્રોઇડ’ વાર્તાનું પઠન કર્યું હતું. અને સાગર શાહે જિજ્ઞેશ બ્રહ્મભટ્ટની વાર્તા ‘નૈનમ દહતિ પાવક’નો આસ્વાદ કરાવ્યો હતો. તા. ૧૭-૭-૨૦૧૪ના રોજ દીનાબહેન પંડ્યાએ પોતાની ‘વ્યામોહ’ વાર્તાનું પઠન કર્યું હતું. પારુલ કંદર્પ દેસાઈએ અનિલ વ્યાસની વાર્તા ‘તરાપો’નો આસ્વાદ કરાવ્યો હતો.

જન્મશતાબ્દી વ્યાખ્યાનમાળા

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ સંચાલિત ક. લા. સ્વાધ્યાયમંદિર અંતર્ગત જન્મશતાબ્દી વ્યાખ્યાનમાળાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. ૨૬-૭-૨૦૧૪ના રોજ શ્રી અનંતરાય રાવળ વિશે શ્રી ધીરુભાઈ પરીખે વ્યક્તવ્ય આપ્યું હતું.

પરિષદના આગામી કાર્યક્રમો

જન્મશતાબ્દી વ્યાખ્યાનમાળા

સંયોજક : પારુલ કંદર્પ દેસાઈ. તા. ૨૩-૮-૨૦૧૪ના રોજ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ સંચાલિત ક. લા. સ્વાધ્યાયમંદિર અંતર્ગત જન્મશતાબ્દી વ્યાખ્યાનમાળાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ વ્યાખ્યાનમાળામાં મૂર્ધન્ય સાહિત્યકાર મુકુન્દરાય પારાશર્ય વિશે શ્રી રમેશ ર. દવે વ્યાખ્યાન આપશે અને ચરિત્રગ્રંથ 'મારા મોટીબા અને બીજી સત્યકથા'ઓમાંથી જિજ્ઞેશ બ્રહ્મભટ્ટ પઠન કરશે.

વિશ્વકવિતા કેન્દ્ર અંતર્ગત

તા. ૬, ૧૩, ૨૦-૮-૨૦૧૪ના રોજ બુધસભા અને તા. ૨૭-૮-૨૦૧૪ના રોજ વ્યાખ્યાન. સાંજે ૭-૦૦ કલાકે.

પાક્ષિકી અંતર્ગત

તા. ૨૧-૮-૨૦૧૪ના રોજ વાર્તાપઠન કરશે. સાંજે ૬-૧૫ કલાકે.

એનીબહેન સરૈયા પ્રોત્સાહનનિધિ અંતર્ગત

તા. ૩૦-૮-૨૦૧૪ના રોજ એનીબહેન સરૈયા અંતર્ગત બહેનો દ્વારા વાર્તાપઠન થશે. સાંજે ૪-૦૦ કલાકે.

સાહિત્યવૃત્ત :

‘કમળાશંકર પંડ્યા સાહિત્યકાર એવોર્ડ’

વર્ષ ૨૦૧૪નો ‘કમળાશંકર પંડ્યા સાહિત્યકાર એવોર્ડ’ વડોદરાના સાહિત્યકાર શ્રી ચંદ્રકાન્ત રાવને અર્પણ કરવામાં આવ્યો. શ્રી ચંદ્રકાન્ત રાવને અભિનંદન.

ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈની પ્રોફેસર ઇમેરિટસ તરીકે નિમણૂક

રાજસ્થાનના લાડનૂમાં આવેલી જૈનવિશ્વભારતી ઇન્સ્ટિટ્યૂટ સમગ્ર વિશ્વમાં જૈનદર્શનનો વિસ્તૃત અભ્યાસ કરાવતી એકમાત્ર સંસ્થા છે. એના જૈનોલોજી ડિપાર્ટમેન્ટમાં પદ્મશ્રી ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈની પ્રોફેસર ઇમેરિટસ તરીકે નિમણૂક કરવામાં આવી છે. અને જૈન વિશ્વભારતીના જૈન ફિલોસોફીના ઇતિહાસના મેગા પ્રોજેક્ટમાં તેઓની સેવાઓ

લેવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું છે. જૈન વિશ્વભારતીમાં આવું પદ પામનાર તેઓ ગુજરાતના સૌપ્રથમ વિદ્વાન છે. શ્રી કુમારપાળભાઈને અભિનંદન.

મોઢેરામાં સાહિત્યકારોનું સન્માન

મોઢેરા ગામના નવીન ગ્રંથાલયના ષષ્ટિપૂર્તિ સમારોહનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે સર્વશ્રી રજનીભાઈ પટેલ અને લાલચંદ ગાંધીએ બહુચરાજી તાલુકાના વતની સાહિત્યકારો સર્વશ્રી પ્રવીણ ગઢવી, શિવદાન ગઢવી, નરસિંહભાઈ પરમાર અને મંગળભાઈ રાવળનું મોમેન્ટો અને સાલ ઓઢાડી સન્માન કર્યું હતું.

સવ્યસાચી સારસ્વત એવોર્ડ-અર્પણ

ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ દ્વારા ૨૦૧૩ના વર્ષથી ગુજરાતમાં વિવિધ કલાઓના ક્ષેત્રે ઉત્કૃષ્ટ પ્રદાન કરનારી ગુજરાતની એક વ્યક્તિને 'સવ્યસાચી સારસ્વત એવોર્ડ' અર્પણ કરવાની શરૂઆત કરવામાં આવી છે. ૨૦૧૪નો આ એવોર્ડ નૃત્યક્ષેત્રે આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ પ્રાપ્ત કરનાર શ્રી મૃણાલિની સારાભાઈને એનાયત થયો છે. મૃણાલિનીબહેનને અભિનંદન.

વિનોદની નજરે આ દુનિયા

શ્રી ભદ્રંકર વિદ્યાદીપક વ્યાખ્યાનશ્રેણી અંતર્ગત શ્રી વિનોદ ભટ્ટે 'વિનોદની નજરે આ દુનિયા' વિશે વક્તવ્ય વિશ્વકોશમાં આપ્યું હતું.

દર્શક : સંસ્થા-કાર્યકરોના ઘડતરનો કસબ વિશે અરુણ દવેનું વક્તવ્ય

ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ દ્વારા શ્રી ભદ્રંકર વિદ્યાદીપક વ્યાખ્યાનશ્રેણી અંતર્ગત શ્રી અરુણ દવેએ 'દર્શક : સંસ્થા-કાર્યકરોના ઘડતરનો કસબ' વિષય પર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.

નર્મદ પુરસ્કાર તથા જીવનગૌરવ પુરસ્કાર

છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષોથી મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદેમી કવિ નર્મદના જન્મદિવસ-ઓગસ્ટ ૨૪ને વિશ્વ ગુજરાતી ભાષા દિવસ તરીકે ઉજવે છે. આ પ્રસંગે એક ગુજરાતી લેખકને અને એક મરાઠી લેખકને 'નર્મદ પુરસ્કાર'થી સન્માનિત કરવામાં આવે છે. આ ઉપરાંત સાહિત્ય, પત્રકારત્વ અને કલાઓ એ ત્રણ ક્ષેત્રોમાં કામ કરતી એક-એક વ્યક્તિને 'જીવન ગૌરવ પુરસ્કાર'થી નવાજવામાં આવે છે, જ્યારે એક પુરસ્કાર કોઈ સંસ્થાને આપવામાં આવે છે. આ વર્ષના નર્મદ પુરસ્કાર માટે અગ્રણી લેખક, વિચારક, વક્તા, પત્રકાર અને સંસ્થા-સંચાલક શ્રી કુમારપાળ દેસાઈની વરણી કરવામાં આવી છે. આ ઉપરાંત સાહિત્યક્ષેત્રે જાણીતા વિવેચક, સંપાદક, અનુવાદક શ્રી દીપક મહેતા, રંગભૂમિના ક્ષેત્રે નટસમ્રાટ ઉપેન્દ્ર ત્રિવેદી અને પત્રકારત્વના ક્ષેત્રે 'નવનીત સમર્પણ'ના તંત્રી દીપક દોશીને 'જીવન ગૌરવ પુરસ્કાર'થી સન્માનિત કરવામાં આવશે. સંસ્થાઓ માટેનો પુરસ્કાર રામપ્રસાદ બક્ષીએ દાયકાઓ પૂર્વે શરૂ કરેલી સાંતાક્રુઝ સાહિત્ય સંસદને

આપવામાં આવ્યો છે. ૨૪મી ઓગસ્ટે મુંબઈના રવીન્દ્ર નાટ્ય મંદિરમાં યોજાયેલા એક ખાસ કાર્યક્રમમાં આ બધા પુસ્કારો એનાયત કરવામાં આવશે. આ પ્રસંગે ધીરુબહેન પટેલ વિખિત દ્વિઅંકી નાટક ‘આરબ અને ઊંટ’ની ભજવણી ‘લેખિની’ સંસ્થા દ્વારા કરવામાં આવશે એમ અકાદમીના કાર્યાધ્યક્ષ શ્રી હેમરાજ શાહે જણાવ્યું હતું.

ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ આયોજિત વાર્તાલેખન સ્પર્ધા

ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ દ્વારા ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિના સંવર્ધનની અને ગુજરાતની અસ્મિતાને ઉજાગર કરવાની સાહિત્યિક-સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ ચાલે છે. અત્યાર સુધીમાં વિવિધ શ્રેણીઓ દ્વારા જુદાં જુદાં પુસ્તકો પ્રકાશિત થયાં છે. ગુજરાતી ભાષામાં બાળ-કિશોર સાહિત્યને ઉત્તેજન આપવા માટે પ્રસિદ્ધ સર્જક શ્રી ધીરુબહેન પટેલે માતબર રકમનું દાન કરેલ છે. જેના દ્વારા બાળ-કિશોર સાહિત્યનું પ્રકાશન, નવા લેખકોને ઉત્તેજન તેમજ બાળ-કિશોરને ઉપયોગી એવા વિવિધ આયોજનો થશે. આ સંદર્ભમાં એક સળંગ કિશોરકથા માટેની વાર્તા-લેખનસ્પર્ધા યોજવામાં આવી છે.

૧. એક સળંગ લાંબી કિશોરકથા લખવી. ગુજરાતી ભાષામાં લખાયેલી એ મૌલિક કૃતિ હોવી જોઈએ તેમજ આ કૃતિ કોઈ પણ માધ્યમમાં પ્રકાશિત થયેલી હોવી જોઈએ નહીં.
૨. આ કિશોરકથા કાગળની એક બાજુએ સુવાચ્ય અક્ષરે લખેલી અથવા ટાઈપ કરેલી હોવી જોઈએ. ઇ-મેઈલ દ્વારા મોકલેલી વાર્તા સ્વીકારવામાં આવશે નહીં.
૩. આશરે ૪૦,૦૦૦થી ૫૦,૦૦૦ શબ્દોમાં (આશરે ૧૨૫થી ૧૫૦ ફૂલસ્કેપ પાનામાં) વાર્તા લખીને મોકલવી. વાર્તાસ્પર્ધામાં પ્રથમ પારિતોષિક ૫૧,૦૦૦ રૂ., દ્વિતીય પારિતોષિક ૨૫,૦૦૦ રૂ. અને તૃતીય પારિતોષિક ૧૧,૦૦૦ રૂ.નું રહેશે. ગુણવત્તા ધરાવતી કૃતિ પ્રાપ્ત નહીં થાય તો એને પારિતોષિક આપવામાં આવશે નહીં.
૪. વાર્તા પ્રકાશિત કરવાના હક્કો ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટના રહેશે.
૫. નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે. આ સ્પર્ધાનો નિર્ણય ૨૮ ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૫, શનિવારના રોજ જાહેર થશે.
૬. વાર્તા સાથે લેખક-લેખિકાએ પોતાનો સંક્ષિપ્ત પરિચય ફોટોગ્રાફ સાથે મોકલવો.
૭. વાર્તા ૨૯ ડિસેમ્બર ૨૦૧૪, સોમવાર સુધીમાં નીચેનાં સરનામે મોકલવી.

ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ (વાર્તાલેખન સ્પર્ધા) રમેશ પાર્કની બાજુમાં,
વિશ્વકોશ માર્ગ, ઉસ્માનપુરા, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૧૩ ફોન : ૨૭૫૫૧૭૦૩

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનું ૨૮મું જ્ઞાનસત્ર

મધ્યપ્રદેશના ઇન્દોર શહેરમાં

ત્યાંના શ્રી ગુજરાતી સમાજના નિમંત્રણથી

તા. ૧૯, ૨૦, ૨૧ ડિસેમ્બર-૨૦૧૪ના દિવસોમાં યોજાશે.